Динг-донг-динг-донг

Обеденный перерыв!

По коридору эхом прокатился звук школьного звонка, который звенит в каждом классе. Я слышу его в своих ушах.

Вы знаете, что это значит!

Это значит, что наконец-то пришло время насладиться тем, чего я никогда раньше не испытывал! Наконец-то, мое обеденное свидание!!! ВУХУУУУ!!!!

Кхем

Сначала мне нужно успокоиться. Многие из вас, вероятно, проклинают мою бесхарактерность из-за моей слишком бурной реакции. Я понимаю, что веду себя слишком простодушно. Но черт возьми! Моя весна наконец-то наступила после вечности одиночества. Вы не сможете понять этого, если не окажетесь на моем месте.

Когда звенит школьный звонок, теневой учитель быстро закругляется и выходит наружу. Его работа закончена.

Почему теневой учитель должен быть таким быстрым? Потому что обеденный перерыв также является второй сценой для Рейчел и Хана. Что касается Курокавы, то ее время блистать еще не пришло.

- Всем встать! - Лаура встает и выполняет свою работу представителя класса.

- Поклон! - и остальной класс следует за ней.

Затем она оборачивается ко мне.

- Подожди меня немного, хорошо!

Разумеется, жест Лауры был невероятно неправильным. Никогда в прошлых итерациях она не была так дружелюбна ко мне, но уже слишком поздно беспокоиться об этом. Поэтому на этот раз я буду действовать наобум. В конце концов, возможно, у меня больше никогда не будет шанса получить от нее такое обращение.

- Я буду ждать! - думая о реальности, в которой я нахожусь, я киваю ей.

Девушка отвечает своей сияющей улыбкой. Ее шоколадные глаза загораются, как звезды.

Клянусь, у меня только что случился сердечный приступ от резкого повышения сахара в крови. Я понятия не имею, почему Лаура такая, но это приятная перемена после стольких пережитых испытаний.

После этого небольшого жеста представительница класса садится, чтобы убрать свои вещи. Используя этот короткий момент для наблюдения за своим окружением, я замечаю пару вещей.

Вокруг класса раздается неразборчивое бормотание - ученики начинают выходить или объединяться в группы.

Хан в этот момент должен проснуться от своего обычного школьного сна. Поскольку "Я Выживу с Гаремной Концовкой" - это эроге, нет необходимости уделять много внимания учебе в школе. Это лишь фон для основного сюжета. Поэтому Хан почти всегда спит, за исключением некоторых событий.

- Ух! Который час?

Как раз вовремя, Хан. Парень поднимает голову. Я вижу, что на одном уголке его рта еще остались слюни.

Но он не будет вытирать их сам. Рейчел с удовольствием займется этим для него.

Услышав голос Хана, Рэйчел смотрит на него. На ее столе уже стоит огромная коробка для бенто. Эта сумасшедшая женщина очень хорошо справляется с обязанностями хозяйки, так что коробка бенто такого уровня для нее - сущий пустяк. До сих пор о Хане почти полностью заботилась она. От стирки до еды и пробуждения Хана по утрам, Рейчел выполняет все обязанности жены.

Счастливый ублюдок!

- Пора обедать, Хан.- Его подруга детства улыбается ему с любовью. - На, вытри рот. - Она бросает парню кусок ткани.

Эй! Рейчел! Используй свой носовой платок! Разве так ты должна обращаться с мужчиной своей мечты?!

Она просто бросила ему платок, как бесполезную бумажку. Как она собирается получить любовь Хана таким образом?

- Ох, спасибо, Рейчел! Да, я так голоден, что могу съесть корову. Пойдем пообедаем, - Хан ловит кусок ткани в воздухе и вытирает следы слюней на своем лице.

Почесав голову, он медленно встает. Он выглядит сонным.

- Может, пригласим ребят?

Хан обращается к своим друзьям. Одноклассник А и одноклассник Б пробираются к столовой, стараясь избегать друга детства.

- Интересно...

Улыбка Рейчел в тот же миг становится холоднее льда. Эта сумасшедшая домохозяйка ни за что не захочет, чтобы кто-то третий присоединился к ее обеду с Ханом.

- Хахаха! Не нужно! Мы все равно идем в столовую, - криво усмехается одноклассник А. Холодный пот стекает по его лбу. Бедный парень. Я уже говорил вам, но одноклассник А умрет в будущем из-за своей сестры. Вскоре после этого его сестра также будет убита Рейчел.

Просто хочу, чтобы вы запомнили, вот и все.

Прежде чем одноклассник Б успевает произнести хоть слово, одноклассник А уже вытаскивает его из класса. Оба парня убегают, сверкая пятками..

- Вот же черт! Они всегда уходят раньше меня, - говорит главный герой, пытаясь докричаться до своих друзей.

Какого черта ты хочешь, чтобы твои друзья были с тобой и твоей будущей женой?!

- Не беспокойся, Хан. Мы должны уважать других, позволяя людям делать то, что они хотят, - Рейчел тоже встает с коробкой бенто в руках.

Серьезно, Рэйчел?

Позволять людям делать то, что они хотят, или позволять ТЕБЕ делать то, что ты хочешь? Лицемерие этого человека просто поражает.

Эти два человека просто ИДЕАЛЬНАЯ парочка. Я все.

Пялиться

Что я сделал?!

- Может, пригласим на обед и Курокаву? - Хан проходит мимо черноволосой девушки.

Не раздражайтесь из-за его действий. Это по сценарию. Хан должен время от времени проявлять доброту ко всем, чтобы героини знали, что они ему небезразличны. Не забывайте, ребята. В его характере быть добрым. Наверное, у него компульсивное расстройство, если он чувствует необходимость дарить доброту.

Угх!

И тут же Курокава машет рукой, говоря "нет".

- Можешь не беспокоиться обо мне. Я уже позаботилась о своем обеде.

Впрочем, это норма. На данном этапе игры Хан и Курокава все еще не получили толчка в своих отношениях. Они все еще просто знакомые, поэтому для Курокавы вполне нормально отклонить его предложение.

Я расскажу вам историю этого события позже.

Ох ребятушки! Это та еще история!

- О! Хорошо, тогда! Пойдем на крышу, Рейчел. Там должно быть хорошо и прохладно. У тебя все еще есть ключ?

Звенит

Рейчел достает ключ из сумочки и улыбается.

- Отлично! Ты лучшая! - он делает ей комплимент.

Крыша. Место, где все главные герои должны побывать, чтобы создать свою историю.

Вы когда-нибудь задумывались, почему все должно происходить на крыше?

Почему не где-нибудь, где меньше людей? Например, на заднем дворе школы, под деревом сакуры и т.д.

Потому что так легче рисовать. Просто нарисуйте небо и несколько линий для земли. Вот и

все! Задняя часть школы и дерево сакуры - это места признаний, а не обычные фоны.

Кстати, под деревом сакуры произойдет много событий. Вам нужно только подождать.

Ну, с точки зрения сюжета, Хан и Рейчел могут спокойно делиться всем, не опасаясь, что за ними наблюдают другие люди, сидящие на крыше. Они могут говорить о надеждах и мечтах и даже делиться секретами. Рейчел может быть заботливой девочкой, когда Хан полностью предоставлен сам себе.

Чуть не забыл.

Секс.

Крыша - хорошее место для секса.

Грубого, бездумного, безостановочного секса.

Но не сейчас. Сегодня это будет обычный обед без каких-либо особых событий.

Ой! Меня опять занесло в сторону! Простите.

После того, как Хан прошел мимо, Курокава все еще сидела на своем месте. Даже если книжный червь убрал все вещи на столе, Курокава никуда не двигается. Она наслаждается обедом с книгой рядом с едой. Когда рядом Рейчел и Хан, она не может их читать.

Его присутствия недостаточно, чтобы на данном этапе она пожертвовала своим увлечением мрачными и страшными фантастическими романами.

Вдруг я слышу, что кто-то зовет меня по имени.

- Эй, С. Спасибо, что подождал!

Это Лаура. Она стоит рядом с моим столом.

- Почему бы нам не прогуляться по школе?

Она зачесывает волосы за ухо, слегка наклоняясь вправо. Сразу после этого представительница класса закладывает обе руки за спину и наклоняется немного вперед.

Я чувствую укол в грудь от ее очаровательных и грациозных жестов.

Ах, представительница класса. Вижу, пришло время для нашего обеденного свидания.

Но я должен сказать тебе одну вещь.

Я ПОНЯТИЯ НЕ ИМЕЮ, ЧТО ДЕЛАТЬ ДАЛЬШЕ!!!!!

СРОЧНО ПРИШЛИТЕ ПОМОЩЬ!!!

http://tl.rulate.ru/book/71547/2056462