

Глубокой ночью.

Общежитие мальчиков, комната Леона.

Леон и Даниил, его правая рука, разговаривали.

"Итак, ты говоришь, что ваша Организация Зеро отказалась принять контракт, заявив, что все их люди наняты для поиска таинственного существа, которое появилось несколько месяцев назад?" - спросил Леон, недовольный этой новостью.

"Да, они сказали, что не принимают никаких контрактов на убийство. Они заняты; если ты спешишь, я могу попробовать кого-нибудь еще, или могу подождать, пока они закончат то, что делают. Вероятно, это займет два месяца, сказали они". - объяснил Даниил со вздохом.

"Слишком долго, а потом что?" - закричал Леон, явно недовольный таким ответом.

После того, как я покинул организацию Ноль, я отправился в Люксения. Я посетил Кровавый Холл, расположенный в трущобах, и привлек их на свою сторону. Они взялись за работу, и сказали, что начнут действовать, когда мы отправимся в экспедицию. Одного месяца более чем достаточно, чтобы убить его, сказали они». Даниил добавил, пытаясь успокоить своего мастера, который уже проявлял признаки гнева.

Сразу после того, как он услышал то, что только что сказал Даниил, Леон пришел в восторг. Их следующим пунктом назначения будет могила Орфея; он был уверен в этом.

Даже Даниилу стало жаль Орфея.

«Думать о том, что Вы прогневите этого безумца. «Могу лишь выразить соболезнования».

На следующий день Орфею и другим было приказано перегруппироваться в другом городе. Они воспользовались многими телепортационными порталами, чтобы прибыть в новый город.

Город Даунборо был построен на берегах скромной естественной бухты и, по сути, представляет собой полностью модернизированный город. Его элегантность дополняется фоном из монументальных водопадов, которые помогли сформировать город таким, каким он является.

Богатство, приносимое этими водопадами, было огромным. Тем не менее, они оказали влияние и на архитектурные проекты. Подавляющее большинство зданий напоминает падающие воды водопадов, иногда имея собственные искусственные водопады.

Горизонт был усеян замысловатыми небоскребами, все они были как будто в идеальном единстве, несмотря на свои различия. В Доунберге процветали парки и сады, привлекая к себе множество внимания.

Этот город был местом встречи для класса S. Именно здесь они получают дальнейшие

инструкции о том, куда им отправиться. Будет ли это группа или пара.

"Пойдем. Учитель сказал, что завтра мы встретимся на площади перед отъездом", - сказал Сяосу, пытаясь потащить Орфея с собой на экскурсию. Это был новый город; конечно, они должны были посетить все знаменитые места, иначе оставшийся день был бы потрачен впустую, сидя в своей комнате в гостинице.

Орфей согласился, что шокировало Сяовэня; вместе группа (близнецы Жэнь, близнецы Сяо, Немезида, Эмбер и Лилит) посетили много знаменитых мест до наступления ночи.

После ужина каждый отправился в свою комнату, но Орфей предупредил Лилит, что их навестят этой ночью.

"Наслаждайся едой", — сказал он, прежде чем закрыть дверь. Ему бы очень хотелось позаботиться об убийце, который придет сегодня ночью, но у него были компетентные подчиненные; он заметил, что она была близка к прорыву; ей просто нужен был небольшой толчок; многие могущественные враги могли бы стать для этого триггером или какой-нибудь хороший прием пищи. Так или иначе, сегодня был ее день. Орфей не забыл и об Эмбер; он планировал что-то еще для нее.

Поздним вечером, в восточной части Даунбурга, где располагалось большинство гостиниц.

Человек, закутанный во все черное со зловещей черной маской, двигался на цыпочках, чтобы имитировать тишину ночи.

Только его пустые зелёные глаза были видны; вы не могли почувствовать никаких эмоций изнутри, только жуткое спокойствие, посылающее дрожь по позвоночнику.

Человек иногда двигался медленно и бесшумно вспыхивал, как кошка, прыгающая с одного здания на другое.

Через неопределенное количество времени он остановился на крыше определенного пятиэтажного здания с рекламным щитом; на щите был нарисован закат, освещающий золотую равнину.

На рекламном щите было написано: «Золотой луг».

Было уже три часа ночи, и все в этом здании должны были уже спать, что делало это конкретное время лучшим моментом, чтобы совершить идеальное убийство.

Несмотря на это, он решил убедиться в своем предположении. Мужчина остановился и прислушался более чем на пять минут, чтобы убедиться, что его предположение верно.

Затем он присел на корточки и свел дыхание к минимуму, когда попытался заглянуть в окно.

Все действия этого человека говорили о том, что он обладает опытом в ведении ночного боя, который можно приобрести только после многих успешных убийств в этом деле. Действительно, этот человек был мастером-убийцей. Этим он зарабатывал себе на жизнь.

После двадцати пяти минут тщательных наблюдений, чтобы убедиться, что его цель спит, опытный убийца из "Кровавой руки" подошел к окну, ведущему в комнату его будущей жертвы.

Он достал кинжал, чтобы помочь себе открыть замок окна.

Конечно, он мог бы пробить себе дорогу, но это помешало бы ему достичь своей цели.

Человек в черном собирался воспользоваться острым оружием, но проделал только половину движения, прежде чем его полностью остановили.

Он почувствовал за спиной сильное присутствие, которого еще секунду назад не было.

"Довольно поздно для ночного визита, не находите?"

Внезапно кто-то сказал, что голоса нет.

Когда убийца услышал эти слова, он не смог сдержать дрожь от страха.

Чтобы он сумел проникнуть в его слепую зону, при этом не замеченный, это уже верх абсурда!

Он это знал, поскольку был мастером скрытности и молниеносных перемещений. Причем, весьма преуспевающим мастером. Он также не был слабаком, являясь ассасином четвертого уровня, что позволяло ему при желании убить даже троек, пусть и низкого уровня.

Так что мужчина был поражен тем, что с ним сейчас произошло. Такое могло произойти, лишь если бы между ними была колоссальная разница в силе или этот неведомый мастер применил технику сокрытия, превзошедшую даже его понимание.

"Сражаться или бежать?" – мелькнула мысль у ассасина.

Никакие подвиги или бессмысленные усилия не окупятся, если в результате он лишится своей драгоценной жизни.

Это было бы смешно применительно к нему, поскольку он был искусный ассасин, получавший удовольствие от убийства своих жертв спящими; так он и получил прозвище "Тихий Жнец", был известен в своих кругах и в данный момент оказался в затруднительной ситуации.

= Должен ли он сражаться, или все же лучше будет бежать?! Этот вопрос убийца снова и снова задавал себе. Быть воином и лицом к лицу встретиться с противником — это не входило в число его сильных сторон.

"Тем более с тем, кто сильнее меня". "БЕЖАТЬ!" — в конце концов решил для себя убийца, затем он прыгнул и словно проворная обезьяна очутился на крыше.

Шаги убийцы стали тяжелыми, а покрывало из тишины, которое он тщательно накладывал с самого прихода, пропало.

К черту это; он бежал, спасая свою драгоценную жизнь.

В конце концов, самое главное в настоящий момент было убраться от невидимого чудовища как можно дальше и быстрее.

"О? Ты уже уходишь, так и не выполнив своей цели?"

Человек с бесполом голосом издевался над уже убегающим убийцей.

"Да ни за что я не буду ждать, чтобы выполнить свою цель. Это я буду подыхать сегодня ночью, если останусь". Убийца кричал эти слова в своем сознании, продолжая свой безумный бег по крыше.

И вскоре он уже был готов, словно гепард, прыгнуть на другое здание; однако, внезапно, его охватила темнота, и,

БАХ!

Раздался звук от фигуры мужчины, одетого во все черное, вылетевшего назад, как будто что-то ударило его очень сильно, когда он пытался прыгнуть.

"Пф!!!" Убийца выплюнул полный рот крови.

Он почувствовал, что, возможно, получил внутреннее кровотечение только от одной этой атаки, что напугало его до смерти.

Фактически, он был уверен в этом с каждым тяжелым вдохом, который он делал.

"Ха! Ха!" Он выдохнул все содержимое своих легких, и из-за его усилий там появилось еще больше крови.

Он был тяжело ранен! Мужчина огляделся, надеясь увидеть человека, который оставил его в таком жалком состоянии.

Увы, все, что он видел, было темнотой и бесконечной темнотой.

"Какого черта?!"

Убийца задал кучу вопросов, никому конкретно не адресованных.

Внезапно, у него расширились глаза от ужаса, когда он придумал возможное объяснение текущему явлению, с которым он столкнулся.

Говорили, что будет легко? Какая шутка! Я ненавижу, когда информация неверная. Из-за этого работа становится куда сложнее, чем нужно. — Убийца пробормотал, прежде чем добавить: — Возможно, это моя последняя миссия. И подумать только, что у цели есть могущественный хранитель. Мастер, против которого я буду беспомощен.

Внезапно мужчина остановился, словно почувствовав, как мир замер, потому что пара прекрасных красных глаз уставилась на него; сначала он потерял правую руку, затем левую, потом что-то пронзило ему шею, и всю его кровь высосали.

Безмолвный Жнец погиб под Алой и ее владелицей. Лилит смаковала кровь мужчины до последней капли.

БАМ!

Вскоре внутри ее тела произошел взрыв, и она приблизилась на шаг к третьему уровню.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/71498/3020702>