

”Что, черт возьми, только что произошло?”

Этот вопрос продолжал звучать в его голове, как мантра. Как могло копьё просто исчезнуть? Оно двигалось на столько быстро? Определенно нет, тогда оставалось только одно объяснение; это было из-за атрибута. Среди атрибутов только один мог позволить мастеру истока сделать то же, что и Орфей. Пространственный атрибут.

Мозг Риггса гудел от возможности этого; неудивительно, что сестра Куинн так интересовалась этим парнем.

Сосредоточившись на Орфее, Риггс совсем забыл о Маркусе. Глаза последнего теперь налились кровью; он проглотил какую-то пилюлю и запечатал рану льдом.

”Тысяча ледяных стрел”. - пробормотал он ледяным тоном.

Мгновенно были созданы тысячи ледяных стрел, их наконечники были нацелены на Орфея.

”Умри!” Маркус приказал тысяче ледяных стрел пронзить Орфея.

Свист! Свист!!!!

Встречая летящие стрелы, Орфей был совершенно спокоен. Он выставил свое копьё перед собой и двигал им с предельной скоростью; появилось множество изображений копья, сто, двести и они все не переставали появляться.

Бах! Бум!

Когда эти копьё и тысяча ледяных стрел столкнулись, лес затрясся, деревья были уничтожены, Орфей был отброшен назад. Как бешеный бык, Маркус прорвался сквозь взрыв, его рапира двигалась вперед.

Все произошло слишком быстро; даже при том, что Орфей был гением, ему должно быть трудно справиться с этой атакой, подумали Маркус и Риггс. Он не справится. Но в следующий момент они снова были потрясены.

Орфей метнул свое копьё в небо; этот бросок заставил Маркуса проследить взглядом за копьём; впрочем, не только его. Таинственный эксперт также следил за движением серебряного копья.

Поскольку он притворялся, Орфей знал, что не должен показывать слишком много, поэтому он выбрал довольно простое решение.

После того, как он подбросил копье в небо, привлекая внимание окружающих, Маркуса, в частности, Орфей исчез и снова появился перед ним, и его колено врезалось Маркусу в живот. Его зрачки расширились из-за сильной боли.

“Гха?”

Он взлетел в небо, его рот открылся, и брызнула кровь.

В то же время серебряное копье упало назад, вернувшись в руки Орфея; он нацелил копье на Марка, который продолжал лететь вверх; он собирался запустить копье, когда сзади раздался голос.

“Прекрати это, ублюдок”. Сердитый и встревоженный крик эхом раздался у него за спиной.

Естественно, это был голос Риггса, он не мог позволить Орфею сделать то, что тот собирался сделать. Хотя его нападение не обязательно убьет Маркуса, он будет прикован к постели на несколько месяцев, если не станет калекой, чего он не мог допустить.

“Огненный шар”

Бум!

Орфей увернулся от огненного шара; он нахмурился, потому что в следующее мгновение почувствовал, как что-то просвистело в воздухе, под прикрытием звука, произведенного взрывом. Как жаль, таким его расплох не застать.

Лязг!

Он заблокировал удар и тут же ответил; он метул копье без всяких раздумий.

Двух метровое копье было выпущено подобно удару молнии.

В лесу промелькнул блестящий серебряный метеор, летящий прямо в направлении Риггса. Он думал, что его не обнаружат.

Маркус, который, наконец, начал падать обратно на землю, увидел эту сцену, внезапно широко открыл глаза и взревел.

“Риггс, берегись!!!”

В десятках метров от него, в лесу, Риггс, такой же сильный, как Маркус, не успел

среагировать. Он мог только беспомощно наблюдать, как этот серебряный луч становится все ближе и ближе.

Копье танцевало, как дракон. Оно приближалось слишком быстро; казалось, что оно было усилено атрибутом ветра.

Серебряное копьё прилетело за долю секунды и пронзило живот Риггса насквозь.

Брызнула кровь.

Серебряное копьё двигалось так же быстро, как и раньше, с телом Риггса на нем. Увидев это, глаза Маркус пришел в ярость, и... тут же потерял сознание; сильная боль, отдача от использования таблетки для увеличения его силы и копьё пронзающее его товарища. Организм был на пределе и не выдержал; поэтому он потерял сознание.

Копье, которое Орфей выбросил на десятки метров, пролетело в воздухе еще почти 25 метров вместе с телом. Наконец, копьё крепко пригвоздило Риггса к толстому дереву.

Часть копьё пронзила дерево насквозь, и оно сильно задрожало.

Человек, пригвожденный к дереву, оставался неподвижным, без каких-либо признаков жизни. Риггс до последнего момента не понимал, как это могло произойти.

БАМ!

Наконец Маркус достиг земли, образовав небольшой кратер, когда его тело врезалось в землю. Его тело на мгновение дернулось, но он не очнулся.

Лицо Орфея оставалось спокойным, пока он шагал к пригвожденному Риггсу; он собирался забрать свое копьё, когда внезапно выражение его лица изменилось. Он отпрыгнул назад и скрестил руки на груди.

Бах!

Крэк!!!!

Орфей был отправлен в полет ударом ноги, сломав семь деревьев, прежде чем остановиться. Его вырвало кровью, он опустил голову, прежде чем впиться взглядом в человека, который его пнул.

Это была женщина с фиолетовыми волосами, которые ослепительно сияли, как маяк; она была

невысокого роста, 1,64м(п.п. жесь, вот это глазомер). Вокруг этой женщины витала аура опасности. Она появилась как молния. Судя по ее ушам, длиннее, чем у людей, но короче, чем у эльфов, она была демоном.

“Ты чуть не убил их”, - сказала женщина ледяным тоном.

Орфей промолчал; он вытер кровь со своего рта, прежде чем сказать.

“Он должен мне 500 кредитов. Приятно познакомиться с вами, учитель, и я надеюсь, что вы пришлете кого-нибудь починить мою крышу”. Договорив, он исчез.

Куинн нахмурился, увидев, как Орфей уходит. По какой-то неизвестной причине она почувствовала, что что-то не так. Хотя она сдерживала свою силу, ей показалось, что Орфей намеренно позволил себя пнуть. Она не могла понять почему.

“Ладно, пока не до мальчишки. Надо сначала спасти этих дураков”, - сказала Куинн, прежде чем вытащить копьё из живота Риггса; его тело соскользнуло на землю, и он застонал. Скормив ему таблетку, она помогла ему стабилизировать рану, прежде чем перейти к лечению Маркуса.

Как раз в тот момент, когда она делала это, серебряное копьё завибрировало, прежде чем исчезнуть.

“Хм? Духовное оружие? Этот парень, несомненно, интересен.” - пробормотала Куинн.

Она была не единственной, кто находил Орфея интересным; скрытый эксперт, директриса Академии Небесной Звезды, также находила его интересным. Неудивительно, что старик послал его сюда.

“Это поколение будет интересным. Я с нетерпением жду соревнований этого года”. Пробормотала директриса, прежде чем исчезнуть. Что касается того, что у Орфея было духовное оружие, оружие, способное общаться со своим хозяином и могло быть использовано только им, она не была удивлена; копьё было слишком острым, чтобы быть обычным предметом.

<http://tl.rulate.ru/book/71498/2412433>