

'Бежать'

'Бежать как можно быстрее'

Это была единственная мысль в сердце Маркуса. Он должен сбежать до того, как его достанет Орфей.

Но было уже слишком поздно. Он уже был на крыше, его губы слегка изогнулись, как будто в улыбке, но в то же время эта звериная ухмылка была жутким зрелищем.

Зрачки Маркуса сузились, потому что в следующее мгновение в руке Орфея появилось копье; в отличие от его копья, копье его противника казалось более угрожающим.

В тот момент, когда Маркус увидел это копье, перед его глазами пронеслось множество сцен, где это копье становилось оружием настоящей бойни.

Ему даже не нужно было представлять, скольких людей убило копье. Потому что в этот момент он лично ощущал огромное давление, которое это копье и его владелец оказывали на него.

Двухметровое копье ударило вниз, и в пространстве, где оно прошло, казалось, исчезал сам воздух. Пронзительный свист становился все громче. Неудержимое, но элегантное копье несло прямо ему в макушку сверху!

Слишком быстро.

Копье приближалось, как будто весь мир падал. Чистое и абсолютное убийственное намерение охватило все пространство. Воздух, казалось, был измельчен в невидимый порошок. Маркус почувствовал, что в этот момент копье, казалось, соединилось со всем миром; это было похоже на поговорку "один человек - одно копье". С яростным и чистым намерением убить, копье в совершенной гармонии с Орфеем ударило вниз с огромной силой!

У Маркуса вообще не было никакой идеи сопротивляться. Он просто взревел и отступил, собрав всю свою энергию под ногой; источник собрался под его ногами и отбросил его назад.

Серебряное копье вонзилось в крышу с громким треском в то же самое время. Если бы он опоздал на миллисекунду, его постигла бы ужасная участь.

Все здание сильно затряслось. В центре того места, куда попало копье, многочисленные трещины быстро расползались по плоской крыше во всех направлениях.

"Бах!"

Маркус пустым взглядом наблюдал, как трещины достигли своих пределов и больше не могли расширяться. Крыша не выдержала огромной силы, поэтому начальная точка, в которую попало копьё, обрушилась, образовав огромную трещину длиной от семи до восьми метров.

Орфей, человек, который был ответственен за все это, не собирался прекращать атаку. Как только копьё коснулось земли, он, не говоря ни слова, бросился вперед и снова ударил прямо в Маркуса, не давая никакой передышки.

“Черт возьми! Это действительно первокурсник?” Маркус выругался, у него ни осталось ни малейшего желания сражаться.

Глядя на копьё, нацеленное ему в грудь, Маркус повернулся и без колебаний пробежал несколько шагов. Затем он спрыгнул с крыши.

Позади него глаза Орфея мерцали и становились все более и более дьявольскими. В тот момент, когда человек, посланный для испытания, прыгнул с крыши, он тоже без колебаний побежал и спрыгнул вниз, держа копьё над собой. Он мог бы сразу убить цель, но он притворился, поэтому он должен был ограничить свои способности.

Бах!

Когда его ноги коснулись земли, она пошла трещинами.

“Да кто он такой!?” думал Маркус, пытаясь ускориться. В другом месте Риггс бежал в их сторону, в то время как кто-то наблюдал за дракой из тени. Кроме Орфея, никто не заметил этого присутствия.

Жилой район был окружен лесом.

Марк продолжал бежать, но копьё Орфея так и не остановилось.

Серебряное копьё снова появилось у него за спиной.

Голова, грудь и середина спины.

Три атаки Орфея были направлены на то, чтобы поразить жизненно важные точки человеческого тела. Он атаковал точно и эффективно, и каждое его движение было совершенным и жестоким.

Это был правильный способ использовать копьё, чтобы убить кого-то. У Маркуса, который отступал, вообще не было сил сопротивляться. Его тело странно изогнулось, и кости по всему его телу немедленно издали трескующий звук, исток наполнил их. В этот момент его скелет,

казалось, свободно перемещался внутри тела. Когда его ноги рванулись вперед, верхняя часть тела внезапно резко наклонилась. Его скорость осталась неизменной, и он снова успешно увернулся от копья Орфея.

Наконец, они полностью покинули жилой район и углубились в лес, когда Орфей внезапно остановился, заставив остановиться и Маркуса.

"Скажите учитель..."

"Маркус", - мгновенно ответил Маркус, потрясенный собственным поступком. Он будто не контролировал свое тело. Он не понимал почему остановился, как и не понимал почему отвечает Орфею.

Орфей кивнул с бесстрастным лицом, прежде чем спросить.

"Учитель Маркус, сколько кредитов я получу, если поколочу вас?"

Маркус замер при этих словах; даже Риггс, который только что появился и собирался спрятаться, чтобы понаблюдать за боем, замер, едва не ударившись челюстью об пол. Маркус тоже подумал, что ослышался.

Вот почему он спросил Орфея, изо всех сил стараясь контролировать выражение своего лица.

"Я, кажется, не расслышал, не могли бы вы повторить?"

Его нельзя было винить, поскольку то, что только что сказал Орфей, было из ряда вон выходящим. Насколько он помнил, за всю историю Академии Небесной Звезды ни один первокурсник не произносил подобных слов, даже в Академии Святой Звезды. Неудивительно, что Маркус был так потрясен и попросил Орфея повторить.

<http://tl.rulate.ru/book/71498/2406485>