

Кратос радостно улыбнулся; он был похож на ребенка, который только что получил в подарок новую игрушку и не мог дождаться, чтобы поиграть с ней.

Черная энергия пульсировала из его тела, немедленно сформировав четырехметровый скелет в черных доспехах. Когда появился этот скелет, земля под его ногами начала темнеть, как будто она начала портиться.

Затем гигантский скелет сделал шаг вперед, и расстояние в десять метров мгновенно сократилось; на втором шаге он уже был перед Орфеем, 6,6-футовый Орфей был похож на ребенка перед взрослым.

“Скажи, Кратос, ты смотришь на меня свысока?”

Орфей хрустнул костяшками пальцев. Кратос ничего не сказал, продолжая наблюдать со стороны.

“Серьезно, посылать монстра 4-го уровня источника сражаться со мной? Должно быть, я стал посмешищем в твоих глазах.”

Сразу же после произнесения этих слов он ударил вперед; его удар был настолько мощным, что пробил пространство.

РЯБЬ, РЯБЬ

Пространство на пути удара разорвалось, открыв черную трещину, которая, казалось, была частью черной дыры. Ужасающая гравитационная сила вырвалась из нее, поглощая все в пределах его досягаемости, даже свет, в результате чего окружающее стало черным как смоль.

Гигантский скелет был уничтожен мгновенно.

Как будто он ожидал такого исхода, выражение лица Кратоса не изменилось, но его глаза сверкнули, и он отпрыгнул назад. Орфей появился сзади, как облако дыма, и нанес удар; поскольку он не мог позволить этому удару коснуться его, Кратос отступил.

Однако, отпрыгивая назад, Кратос что-то пробормотал, и темное сияние источника обернулось вокруг его тела, образуя зловещую черную броню. Сразу же после того, как на его теле появились эти черные доспехи, он словно стал совершенно другим человеком; он был похож на Бога Смерти, даже лицо Орфея стало серьезным.

“Раньше, ты бы не колебался, как сейчас, даже если бы потерял свои конечности. Так что, по правде говоря, я немного разочарован”.

Голос Кратоса эхом отозвался позади Орфея, не дав ему времени увернуться, когда черная коса разорвала его одежду, оставив там ужасную рану. Орфей отлетел на тридцать метров, прежде чем несколько раз прокатиться по земле.

ГРОХОТ~

Кратос, который собирался броситься в погоню, остановился, в его глазах мелькнуло удивление, и он поднял голову.

Небо грохотало от бесконечных вспышек молний, взрывавшихся с такой силой, что по спине того, кого называли Богом смерти, пробежала дрожь.

“!!!”

Кратос недоверчиво посмотрел на свое тело. Несмотря на то, что он был покрыт слоем плотного темного происхождения, его тело покрылось мурашками.

“Хахахаха! Как и ожидалось от Неро Бладфолла, дьявол вернулся.” Кратос разразился маниакальным смехом.

Орфей, который должен был лежать на земле, уже встал, его раны зажили. В то время как вампиры, кровососущая раса, известная своей безумной способностью к регенерации, не были до такой степени непобедимы. Перед определенным типом мастера происхождения, например Кратосом, пользователем атрибута Темного источника. Тем не менее, в отличие от обычного атрибута темного происхождения, у него был мутировавший атрибут тьмы; он назвал его атрибутом Смерти. Он мог убить любые клетки в любом живом организме одним прикосновением, так что вампиры с высокой способностью к регенерации - ничто перед ним.

Так что, естественно, та ужасная рана, которую он нанес Орфею, была наполнена источником Смерти, он не должен был так быстро восстановиться, но поскольку он развил свое искусство, Искусство Крови, высшая форма Искусства Крови называется Истинной Кровью. Это дало Орфею огромную силу и божественную способность к регенерации, чего не мог надеяться достичь даже сильнейшие мастера.

‘Он чудовище’. Подумал Кратос, постукивая ногой по земле, и тут же тьма выстрелила вперед в виде паутины.

В то же время Орфей поднял руку и сделал хватательное движение. Ужасающее давление снизошло, и молния ворвалась в его руку, превратившись в черное копьё.

БУМММ!

Орфей крутанул копьё, заставляя давление бушевать. Пространство было покрыто паутиной

темного источника, но когда он взмахнул копьем, сквозь него пронеслись частицы молнии; паутина быстро распалась. Его фигура расплылась, Кратос немедленно развернул свою косу назад, чтобы защитить себя, поскольку он полагал, что именно оттуда Орфей нанесет удар.

Однако лицо Кратоса резко вытянулось. Резкий звук рассекаемого пространства раздался над ним, а не сзади, как он думал.

“!!”

Кратос был потрясен. Орфей был над ним, его копье ударило вниз, чтобы расколоть голову Кратоса надвое, однако коса Кратоса удлинилась и столкнулась с копьем.

ДЗЫНЬ!

Раздался пронзительный лязгающий звук, когда копье встретилось с косой. Черная гравитационная сила вырвалась из столкновения вместе со вспышками молний, сливаясь, чтобы превратиться в разрушительные ударные волны, которые отправили Кратоса в полет.

Орфей появился над Кратосом и послал удар вперед; однако его удар попал только в пустой воздух, Кратос телепортировался в последний момент, но, к его удивлению, Орфей появился позади него.

“Подожди...”

Бах!

“Гу!”

Кратос отлетел, его рот открылся, и потекла кровь; он быстро закричал.

“Я сдаюсь”.

Орфей остановился; его лицо было бледнее обычного, его старая рана снова дала о себе знать.

“Я думаю, что в настоящее время ты можешь это сделать. Мой совет - поступайте в академию вместе с девочками. Вот приглашение.”

Кратос бросил Орфею черный конверт; тот поймал его и посмотрел на Кратоса, ожидая ответов.

“Просто последуй моему совету, поступи в академию, живи студенческой жизнью, и,

возможно, ты найдешь то, что тебе нужно”.

Сразу после того, как он произнес эти слова, пустынный мир задрожал, и эти двое вернулись в лес.

”Берегись, он здесь!” Бросив эти слова, Кратос исчез.

”М? Интересно, о ком он говорит?” Орфей задумался, сохраняя полученный черный конверт; он решил последовать совету своего противника; у него было чувство, что это будет весело.

<http://tl.rulate.ru/book/71498/2321474>