

Я видел во сне мир, в котором не было маны, и я жил жизнью мальчика, который был похож на меня и читал роман, похожий на мой нынешний мир.

Другими словами, этот роман был об этом мире. Почему я думаю, что этот роман похож на мой - потому что название академии, в которой учится главный герой, совпадает с названием академии, в которую я собираюсь поступать, и я также знаю главного героя романа, Хиро Эрнеста, который занял первое место на вступительном экзамене.

После вступительного экзамена он стал знаменитым, и его можно было увидеть во всех СМИ.

Хиро Эрнест получил наивысшую оценку на вступительном экзамене в академию Эйс. Кроме того, благодаря своей привлекательной внешности он стал очень популярен среди девушек и парней.

Сейчас многие СМИ рассказывают о его потенциале и о том, как он способен стать сильнейшим из людей. Некоторые СМИ даже говорили о Хиро, что Хиро Эрнест станет героем для всего человечества.

Согласно роману, он стал таким сильным благодаря чит-способности, называемой системой, которая позволяет ему получать энергию быстрее, чем другие люди.

Система также предоставляет главному герою всевозможные ресурсы, такие как зелье выносливости, зелье восстановления маны, которые стоят на рынке очень дорого.

В романе говорится, что он получил силу системы, когда был на грани смерти в подземелье ранга E.

Причина, по которой он в одиночку пытался пройти подземелье ранга E, несмотря на то, что на тот момент имел ранг F, заключалась в том, что ему нужен был легендарный эликсир.

Эликсир, который ему нужен, - это предмет ранга S, который может исцелить любую травму или болезнь, и особенность этого предмета в том, что он не всегда появляется в подземелье высокого ранга, как другие предметы.

Обычно ранг предметов соответствует рангу подземелья, но этот эликсир может случайно появиться в любом ранге подземелья, хотя шанс получить его очень мал.

В последний раз этот эликсир был найден в подземелье ранга C.

В любом случае, причиной поиска эликсира было желание вылечить своих родителей, находящихся в коме. Он также хотел стать сильным, чтобы отомстить за своего родителя, демона, который напал на его семью и отправил родителей в кому. Очень сильный демон ранга "граф", который по силе не уступает человеку ранга "A".

Итак, в романе говорится, что во время исследования подземелья он сталкивается с боссом подземелья ранга E - людоедом и несколькими гоблинами из его армии. Хотя ему удалось выдержать испытание и победить босса-людоеда, он был смертельно ранен.

За победу над боссом он получил сундук с сокровищами, внутри которого находилось зелье. Он не знал, что делает это зелье, потому что оно было прозрачным, а прозрачных зелий на рынке не было, но поскольку он умирал, он решил рискнуть и выпил его.

После этого в МС Хиро Эрнеста была интегрирована система, названная системой повышения уровня. В награду за победу в подземелье система исцелила его и объяснила силу системы.

С тех пор система давала Хиро Эрнесту множество заданий со всевозможными наградами, которые делали его еще сильнее. Поэтому, когда он сдавал вступительный экзамен, он достиг ранга E+, что слишком велико для 15-летнего мальчика. Обычный среднестатистический студент, не принимая никакого зелья, все равно получит ранг F-.

Я получил ранг F+, потому что упорно тренировался и принимал зелья для повышения уровня. Но даже если я занял 970 место, это не значит, что я слаб. Нет, на самом деле, кто бы ни был принят в Академию Эйс, он может считаться человеком высокого уровня среди других людей.

Обычно только лучший студент имеет ранг E - или, в редких случаях, ранг E, как самый высокий ранг на вступительном экзамене. Но Хиро получил ранг E+, будучи еще учеником средней школы, что является супер редким или, возможно, это первый случай с момента основания Академии Эйс.

Я продолжаю видеть много нового, помимо романа: мир, разделенный на семь земель, а не на одну, как в Эдоласе.

Обычная жизнь без сражений и наслаждение молодостью без забот. Это была жизнь без войны, будущее, которое мы могли бы иметь без демонов". Воспоминания мальчика продолжались, пока ему не исполнилось 15 лет.

[ Вздох... Вздох... Вздох].

Я открыл глаза. Мне показалось, что я видел очень длинный сон. Нет, не сон, а ощущение, что я сам прожил эти 15 лет в том мире, который называется Земля. Или это я трансигрировал в этот мир.

Нет, нет, нет. Я знаю, что жил в этом мире, я помню свое детство и школьные годы. Я знаю, что это я жил здесь, но я также чувствую, что я жил на Земле. Земле, мире без маны и монстров. Там я был обычным учеником, который ходит в школу и мечтает работать после окончания колледжа.

Я мечтал попасть в техническую компанию и работать там, поэтому я действительно усердно учился, а моим единственным хобби было чтение веб-романов.

Мне кажется, что я переместилась с Земли в Эдолас, как в каком-то веб-романе, но я знаю, что жила в Эдоласе. Все так запутано, как будто два меня стали одним. Это эффект Параллельной Памяти или просто кошмар?

Я сидел на кровати и думал о том, что я делал прошлой ночью, кажется, я размышлял о новом навыке Параллельная память перед сном. Так это действительно эффект этого нового навыка? На самом деле я не знаю, но я знал, как это узнать.

Я встал и умылся, прежде чем отправиться завтракать. Пока мы ели, я спросил отца.

["Отец, можно мне свиток идентификации навыка?"].

[ "мम्म!". ]

Мой отец пожевал хлеб, прежде чем ответить.

[ "Зачем?" ]

[ "Я хочу найти эффект навыка Параллельной Памяти. Даже если я кое-что о нем знаю, я хочу знать все подробности". ]

Свиток идентификации навыка, предмет, сделанный дварфом для определения деталей навыка. Я хочу использовать его, чтобы выяснить эффект моего навыка Параллельной Памяти.

Имеет ли сон или жизнь, которую я прожил, связь с навыком или нет, можно подтвердить, проверив детали навыка.

["Хорошо. Всегда полезно знать о своем навыке. Он может пригодиться в определенное время, даже если это ранг F." ]

Я не стал раскрывать, что навык имеет ранг SS, даже я не уверен, был ли это ранг SS или какой-то недостаток на экране состояния. Я хотел убедиться, что понимаю, что представляет собой мой навык, прежде чем раскрывать его родителям.

Я продолжил есть свой завтрак. После завтрака мы вместе пошли в гильдию, и мне дали свиток идентификации навыка из хранилища гильдии. Я вернулся домой, чтобы использовать свиток.

Я напился маной, после чего на экране статуса появилось описание моего навыка.

===Статус===

Имя: Зеро Элеа

Ранг: F +

Сила: F

Скорость: F+

Выносливость: E

Мана: F

Удача: B

Обаяние: C

- > Навык:

[ Ранг SS: Параллельная память ]

Умение, позволяющее пользователю получать воспоминания от своего альтернативного "я" из другого мира.

Побочный эффект: Пользователь иногда может быть подавлен эмоциями и личностью альтернативного "я".

- > Искусство:

[ LVL 3: Профессия Стиль Тени: Практик ]

= = = = =

( Что за..... )

Итак, этот навык параллельной памяти действительно не предназначен для увеличения памяти, вместо этого он позволяет пользователю иметь память своего альтернативного мира.

Неудивительно, что я чувствую себя тем, кем я был, и кем-то другим одновременно. Это был побочный эффект навыка, хотя я не чувствую себя переполненным эмоциями моего альтернативного "я" прямо сейчас, я чувствую некоторые изменения в моем мышлении.

Теперь, когда я получил память о своем земном "я", я чувствую себя незначительным или похожим на персонажа мафии. Вспомнив роман, я понял, что мир вращается вокруг Хиро Эрнеста и его группы как главного героя, а я и другие просто присутствуют, чтобы заставить их сиять.

Хотя я вспомнил имя Зеро Элеа в романе, его роль была очень незначительной, вернее, он появляется всего два или три раза в романе.

Вы можете подумать, что это очевидно, так как главный герой романа - Хиро Эрнест, но, учитывая роман, это не так. Роман не был типичным романом, он был очень популярным и достиг 10 000 с лишним глав.

Количество слов могло достигать десятков миллионов, и в романе не всегда показана история главного героя, но показаны все значимые персонажи, от истории жизни его соперника до истории жизни некоторых его врагов.

В романе также показана жизнь второстепенного персонажа, который был просто одноклассником Хиро и не имел большого значения для развития главного героя. Также объясняется местонахождение различных навыков и искусств, которые приобретаются злодеем и некоторыми другими побочными персонажами.

Мир в романе был описан очень хорошо, и даже если это было просто описание какого-то незначительного персонажа, это было сделано так хорошо, что придавало больше глубины его миру и героям романа.

В романе также было много и других персонажей, поэтому мое имя упоминалось дважды или трижды, что было довольно редким явлением. Это могло означать, что мое существование в романе было настолько незначительным, насколько это вообще возможно.

Я сел на кровать, вспоминая воспоминания о своем альтернативном "я". Самым главным в этих воспоминаниях было не присутствие альтернативного мира, а осознание того, что этот мир похож на роман в альтернативном мире.

Я не уверен на 100 процентов, правда ли то, что написано в романе, или нет, но то, что произошло на вступительном экзамене, было очень похоже на то, что написано в романе.

Так сказать, если роман - это то же самое, что и мой мир, то пролог только начался. Главный герой будет учиться в том же классе, что и я, совершенно средний ученик и незначительный персонаж с силой ранга F без какой-либо особой силы, а преимущество главного героя в том, что он - магнит для неприятностей.

Каждый раз, когда они оказываются вовлеченными, все идет наперекосяк, и злодеи и демоны нападают на главного героя, а также на других студентов, которые находятся с ним.

Я не думаю, что у меня хватит сил постоянно сражаться с демонами и злодеями более высокого ранга. А благодаря тому, что главный герой является главным героем, все злодеи и демоны будут нападать на наш класс. Итак, подведем итог: Я В ПОЛНОМ ДЕРЬМЕ!

<http://tl.rulate.ru/book/71490/2724102>