

## Глубины потустороннего лабиринта

### Глава 32 - Мастерство владения мечом против его отсутствия

Я выбрал место для нашего поединка так, чтобы оно не привлекало внимания публики.

У госпожи Радиант и ее товарищей-рыцарей не было причин отказываться, так что поединок был легко назначен за таверной.

Мы поклялись в обоюдном желании дуэли на Линии, а затем достали свои мечи. Мой меч, кстати, был не сокровенным мечом дома Араит, а тем, что я позаимствовал у одного из рыцарей. Не было необходимости использовать оружие с таким высоким АТК для поединка, который, скорее всего, будет прерван.

"- Магия, "Гладиатор Измерений", Магия, "Пена"".

пробормотал я, затем почувствовал, как магическое ощущение распространяется. Несколько магических пузырьков также вырвались из моего меча.

Первая из магических тактик, с которой я хотел поэкспериментировать - практика использования "Пены".

На самом деле, в результате постоянных экспериментов с "Пеной" в Лабиринте, когда у меня было свободное время, я нашел ей применение.

Было много случаев, когда я использовал "Измерение" и "Пену" вместе. Когда это произошло, я понял, что "Пена" помогала "Измерению".

Сама по себе "Пена" не производила большого эффекта. Однако, когда ее использовали вместе с другой магией, обладающей атрибутом Измерения, она показала свою истинную ценность.

Другими словами, магический пузырь позволял мне еще сильнее захватывать пространство. С точки зрения магического ощущения, каждый пузырь мог хранить в себе все "Измерение" в пределах своей границы. Такова была его общая идея.

В сочетании с "Соединением", магией, которая обычно требовала времени для создания двери на ограниченном расстоянии от меня, можно было создать дверь гораздо дальше, не затрачивая много времени, удерживая "Соединение" внутри пузыря.

Конечно, в том поединке я использовал пузырьки для помощи "Измерению".

Сначала я поместил пузырьки с "Измерением" на свой меч.

Уже одно это усиливало мое пространственное восприятие меча, позволяя точнее понимать, как меч движется и какой вектор силы прикладывается. Как будто меч стал одним из моих собственных органов.

Я принял стойку кендо с мечом, наполненным пузырями. Увидев это, господин Радиант

презрительно рассмеялся.

"Хех, это должно быть магия усиления...? Тем не менее, это не только не Святая магия нашего Основателя, но и твоя стойка тоже не на высоте. Такой ничтожный человек не представляет для меня никакой угрозы".

Сказав это, Лучезарная-сан применила свою собственную магию.

"- "Рост"."

Тело госпожи Радиант озарилось белым светом. Это было похоже на Святую Магию, которую творила Диа. Вероятно, у нее был тот же атрибут.

Наблюдая за ней, я случайно проверил ее "Конституцию" через "Дисплей".

□Статус□

Серра Лучезарная

Уровень: 21

Конституция:

Физическое усиление: 1.00

Какой простой и понятный эффект. Если что, мне было жаль Радиант-сан, ведь ей впервые пришлось иметь дело с моей Магией Измерений.

"Тогда давайте начнем."

"Готов, когда ты будешь".

Радиант-сан сделала полшага назад, одноручный меч в ее правой руке был направлен в землю. Это была необычная стойка меча. С моей точки зрения, она выглядела довольно невыгодно. Однако, учитывая, что ее "Мастерство владения мечом" было довольно высоким, не исключено, что это была лишь видимость.

Я укрепил силу в осевой ноге, пытаюсь увеличить внутреннее давление в мышцах. Судя по всему, женщина-рыцарь не собиралась прибегать к хитрости. Я мог предположить, что она намеревалась отразить ту слабую атаку, на которую, по ее мнению, я был способен. Я не возражал, если бы мы и дальше так смотрели друг на друга, но терять время было против моих убеждений.

"Ап!"

Я выдохнул, высвободил сжатую силу, накопленную в ногах, и сразу же сократил расстояние. Мой меч, двигаясь в тандеме со мной, направился прямо к ее правой руке, но она увернулась от вспышки с большим отрывом. Тем же уклоняющимся движением она взмахнула мечом, поднося его к моей шее.

Это было одно плавное движение, произошедшее в одно мгновение, - блестящая контратака, за которой виднелись следы неустанных усилий.

Мои глаза, однако, уловили это без проблем. Благодаря природе моей магии, я просто не мог пропустить это движение. Я быстро отвел свое тело назад и создал дистанцию, чтобы уклониться от удара по шее.

После короткого обмена ударами я быстро отстранился и вернулся в прежнее положение. Я посмотрел на госпожу Радиант, и она выглядела удивленной тем, что мне удалось уклониться от ее атаки.

"...Хоу. Для мошенника ты не так уж плох".

Она оценила меня снисходительно.

Я бы не стал ее винить. В конце концов, это она нанесла свой удар ранее.

Я прокрутил в голове нашу короткую перепалку. Затем я понял. Я хотел открыть рану на ее руке, но Радиант-сан собиралась остановиться ровно до того, как ее клинок коснется моей шеи - у нее хватало для этого мастерства.

Я сглотнул. Не от страха, нет.

Это была тоска, от которой у меня чуть не перехватило дыхание.

Такого чувства я не испытывал, когда сталкивался с Тидой. Возможно, это было потому, что Тида почти не владел техникой движений. Он владел клинками, но за ними не было никакой техники. Он полагался на чистую силу, основанную на его подавляющем STR и AGI.

Эта дуэль была совсем другой. Сила была почти произведением искусства - тщательно отточенным мастерством.

Как она несла ноги, как поворачивала талию, как сдвигала плечи, как ее локти стали такими гибкими, как ее запястья стали такими жесткими.

То, что ее отточенное мастерство владения мечом украло мой взгляд, вызвало у меня чувство эйфории. Тот быстрый обмен мнениями с Лучезарной-сан был просто прекрасен.

Моя мечтательная, видящая причуды натура, лежащая в основе моей личности, взбесилась от возбуждения.

А я, со своей стороны, быстро успокоил это волнение. Моей целью не было оценить мастерство меча Радиант-сан. Если бы я не торопился победить ее, то был бы огромный шанс проиграть.

И наоборот, я могу сказать, что она не сможет победить меня, если я проявлю бдительность.

Моя цель заключалась в том, чтобы помериться силами и безошибочно загнать ее и ее головорезов обратно, а не играть.

Я подавил желание продолжить изучать мастерство меча господина Радианта.

"В чем дело? Ты не идешь?"

"Я просто размышляю".

Рыцарь-зверолов, казалось, недоумевал, почему я замолчал. Я быстро придумал оправдание, чтобы она не подумала, что я разрабатываю планы нападения на нее.

"Хохоу... Глядя на твои движения, я могу сказать, что ты не простой дурак. Похоже, что ты увидела мою силу в этом коротком обмене мнениями. Неудивительно для того, кто похитил нашу госпожу".

Она взяла на себя смелость отдать мне должное, полностью поверив собственным словам.

"Нет, нет, это ложное обвинение. Правда."

"Фуфу, давно у меня не было такого забавного противника. Точно. Почему бы мне не быть в нападении".

Она даже не прислушалась к моему отрицанию. Однако не похоже, что в тот раз ее уши были затуманены гневом, поскольку они были затуманены тем, что я вызвал у нее новый интерес.

Я чувствовал, как ее рвение покалывает мою кожу. Ее запугивание заставило меня оцепенеть. Она была одним из лучших фехтовальщиков человечества, и она шла на меня.

-Все тело господина Радианта задрожало.

Это было искусство телодвижений, которое не жалело бесполезных движений. Если бы я не предвидел этого, то не смог бы догнать ее скорость. При этом я заранее знал, что она - рыцарь, специализирующийся на AGI, и это имело значение.

Я следил за ее шагами глазами. Я также видел, что она наносит удар мечом снизу.

Я принял удар центром своего меча, издав высокий металлический звук, когда оба меча встретились.

Мой меч отскочил вверх от столкновения, а меч госпожи Лучезарной был отброшен вниз. В этот момент я положил ее меч в качестве еще одного объекта, к которому прилипли мерные пузырьки моей магической "Пены".

Скорость, с которой я получал информацию о своем противнике, резко возросла.

Я переключился с осознания окружающей среды на пространственное понимание, сосредоточенное исключительно на движениях моего и ее меча. "Гладиатор измерений" был отточен на порядки, передавая мне мельчайшие движения наших мечей вплоть до миллиметровых шагов.

\* \* \*

\* \* \*

-хорошо.

Эксперимент удался. Я узнал, насколько эффективна магия против пользователя меча после ее применения.

Больше экспериментировать было не с чем. Дальше мне оставалось только сократить битву как можно быстрее, скрыв при этом свои истинные способности.

Я мгновенно усилил "Измерение" огромной магической силой.

Затем, запечатлев в своем мозгу каждое движение мечей, я рассчитал наиболее оптимальный

курс движения своего тела.

Во время третьего обмена ударами оба наших меча промахнулись друг мимо друга на тонкую бумагу. Во время четвертого обмена ударами наши мечи скрестились друг с другом, посылая искры. И пятый обмен ударами был финальным, когда ее меч разрезал пустой воздух, а мой уперся в ее горло.

"ЧТО?!"

Радиант-сан уставилась на меч с недоверием в глазах.

"Похоже, я выиграла".

В конечном счете, я одержал ошеломляющую победу. Однако если бы мы учитывали простое мастерство владения мечом, то я бы значительно уступал ей.

Критическим моментом была разница в количестве информации, которой обладала каждая из нас. Я знал подробные числовые значения "статуса" Радиант-сан, в то время как Радиант-сан не имела ни малейшего представления о том, какими способностями я обладаю.

Возможно, небрежность и умственная стойкость тоже сыграли свою роль, но простое неравенство в количестве информации между нами двумя давало мне огромное преимущество перед ней. И самым важным фактором было то, что господин Радиант даже не подозревал о существовании такого неравенства.

Небесный Рыцарь на один темп отставала от моей максимальной скорости, когда исполняла свое искусство. Если бы это был настоящий бой, ее голова разлетелась бы на куски.

По иронии судьбы, "Дисплей" показал свою истинную ценность в межличностном поединке, а не в битве с монстрами.

Все остальные рыцари застонали в унисон, когда поняли исход поединка. Некоторые из них даже положили руки на свои мечи.

Видя их, я медленно отвел свой меч от господина Радианта. Я молчал, ожидая, пока мой противник заговорит первым.

"...Кхх, я действительно проиграл. Рыцарь не борется напрасно. Мальчики, никогда не доставайте свои мечи!".

Она заметила враждебность рыцарей и предупредила их.

"...фух. Спасибо."

Я вздохнул с облегчением, так как она всерьез признала свое поражение. С тем количеством МР, которое у меня осталось, нахождение в окружении такого количества людей вызывало у меня беспокойство. Даже если бы я попытался сбежать, я не мог гарантировать, что не получу несколько ран, пытаясь выбраться.

"Как унижительно... быть побежденным мошенником..."

"Пожалуйста, держите свои слова и уходите отсюда. Желательно, прямо сейчас".

"Кгх, ггррр...! Клятва на поединке абсолютна для рыцаря. Я сделаю, как ты сказал".

Как понятно.

Я не очень хорошо знал рыцарей и их дела, но, похоже, она не собиралась отказываться от своих слов. Я надеялся, что с остальными Небесными Рыцарями будет так же легко иметь дело. Но тут мне на ум пришел Палинхрон, и я понял, насколько искренним был господин Радиант по сравнению с ним.

"Как бы то ни было!!! Мы обещали, что я больше не покажусь перед тобой! Разве не так?!!!"

"Д-да... Технически."

"А это значит, что другие Небесные Рыцари все еще могут появиться перед тобой! Не увлекайся только потому, что ты победил меня!"

"Эээ..."

Разве это нельзя назвать напрасной борьбой...?

"На сегодня я оставлю все как есть!"

Оставив эти слова, госпожа Лучезарная повернулась спиной и покинула таверну, а остальные рыцари последовали ее примеру. Таким образом, шумная компания удалилась.

Глядя ей в спину, не то чтобы я хотел сглазить, но если будет следующий раз, я подумал про себя, что больше никогда не буду доверять системе дуэлей.

Должен ли я был сформулировать это так, чтобы в следующий раз их группа никогда больше не связывалась со мной? Если будет следующий, то мне следовало бы тщательнее проработать условия, прежде чем выкладывать их. Ага, я все решил.

Затем я погасил "Пену". Эксперимент удался на славу. Без него последние три удара не прошли бы так гладко. Возможность улавливать движения мечей в мельчайших деталях была очень полезной. Я не мог придумать большего преимущества для дуэли на мечях.

Я удовлетворенно вздохнул и вытер пот со лба, после чего услышал аплодисменты.

"Как и ожидалось от тебя, Канами".

Аплодисменты доносились с крыши таверны - девушка с золотыми волосами, развевающимися в лунной ночи, с завораживающей улыбкой.

Там была Ластиара, виновница переполоха.

—

—