

Глубины потустороннего лабиринта

Глава 29: Учимся магии

Магазины, которые занимались магией и ее искусствами, обычно называли магическими магазинами. Это все равно, что назвать магазин скобяных изделий магазином оружия.

"Добро пожаловать~"

Мы с Марией прошли от таверны до магического магазина и вместе вошли внутрь.

Слово "магический магазин" заставило меня подумать о доме, населенном ведьмами в сказке, но на самом деле это было совсем не так. Больше всего магазин напоминал книжную лавку. Книжные полки были расположены таким образом, чтобы не мешать движению покупателей, а стены были увешаны книгами.

Я поговорил с женщиной, сидевшей за прилавком. Продавщица была высокой эльфийкой с длинными выдающимися ушами.

"Простите. Мы здесь, чтобы купить волшебные камни для обучения магии".

"Волшебные камни? Конечно. Ну, наши запасы в последнее время истощаются... Хм, вот каталог. Пожалуйста, выбирайте отсюда".

Продавец достал из-под прилавка старый каталог. Я бегло просмотрел его и обнаружил, что в нем перечислено множество магических заклинаний. Однако повсюду были липкие записки с надписью "Нет в наличии".

"Эти записки "Нет в наличии"..."

"Именно то, что они говорят. Во всех четырех странах сейчас не хватает запасов. У нас никогда не было много запасов, но теперь приближается турнир и различные другие события. Честно говоря, ничего хорошего не осталось. Даже если вы сделаете заказ сейчас, вы, скорее всего, не получите его до окончания турнира. У этого бизнеса дефицит материалов и медленное производство, видите ли".

В этом мире существовало нечто, называемое Боевой Ареной. В дополнение к ней, предположительно, существовало мероприятие под названием Турнир Боевого Танца, чтобы определить лучших людей, которые зарабатывали на жизнь боями на такой арене. Судя по всему, как раз в это время те, кто будет участвовать в турнире, должны были закупать магию, которую они будут использовать.

Разочарованный неудачным временем, я просмотрел каталог.

Даже при беглом взгляде казалось, что здесь тысячи магических заклинаний,

"Я вижу. Позвольте мне взглянуть получше".

Наступательная магия, магия восстановления, магия атрибутов и вспомогательная магия - от основных магических заклинаний, с которыми я был знаком, до повседневной и даже церемониальной магии, здесь было огромное разнообразие.

Говоря об этом, Мария осматривала магазин с изумленным выражением лица.

"Ты посмотри, Мария. Если ты найдешь то, что тебе понравится, я куплю это для тебя".

"Ах, да. Понятно".

Я позвал Марию, которая бродила вокруг, и попросил ее помочь мне выбрать магию, которой она будет учиться. В этот момент продавец запаниковал и остановил нас.

"П-пожалуйста, подождите минутку. Вы, случайно, не собираетесь заставить девочку изучать магию?"

Очевидно, покупать магию для ребенка размером с Марию было довольно необычно. Я был достаточно высок, чтобы со мной не обращались как с маленьким ребенком, но с ростом Марии, похоже, это было не так.

"А если она научится, это будет проблемой?"

"Нет, ну, возможно, она немного слишком молода... Возможно, вы захотите сначала проверить, есть ли у нее основы для использования магии или нет..."

Я догадался, что она не хотела учить детей магии, если могла помочь... Я понял, что она пытается заставить нас отступить окольными путями.

Клерк достал из-под прилавка различные предметы, такие как хрустальные шары и бумаги с заклинаниями.

"Это поможет?"

"Да. Если вы положите руку на хрустальный шар, он покажет вам качество и количество вашей крови. По этим данным я смогу определить тип и возможности магии, которой можно обучиться".

Я внимательно наблюдал за магическими устройствами, думая, что такие инструменты в этом мире наверняка удобны. Возможно, в мире с развитой магией, как в этом, такие устройства были бы необходимы.

Затем я подумал о "типе и возможностях магии", о которых она упомянула. Возможно, это означало, что существует предел магии, которую кто-то может изучить. Это было разочаровывающе.

Я надеялся, что смогу полностью изучить всю магию в каталоге, имея достаточно денег, как будто я иду на какое-то достижение.

"Ну, Оджоу-чан. Не могли бы вы потрогать это для меня?"

Клерк предложил Марии волшебное устройство.

"Ах, да."

Мария подняла руку. В хрустальном шаре образовалась красная дымка.

"А? Ооо, потрясающе... это магическая сила среднего класса, и у нее два атрибута: огонь и пустота".

Похоже, Мария относится к среднему классу. А как же тогда Дия или я? Мне сразу стало страшно прикасаться к этому хрустальному шару.

Клерк, вероятно, обрадованный тем, что нашел неограниченный драгоценный камень, начал быстро расхваливать Марию.

"Ты удивительная, Оджоу-тян! Я давно работаю в этом бизнесе, но трудно найти человека с такой магической силой в столь юном возрасте!"

"Спасибо..."

Смутившись, Мария спрятала лицо за каталогом, возможно, потому что она не привыкла, чтобы ее хвалили.

"Ну, следующий - господин Онии".

Затем продавец предложил мне хрустальный шар. Я колебался мгновение, но решил поднести руку к хрустальному шару.

Изменения произошли мгновенно. Весь хрустальный шар стал более прозрачным - он всегда был прозрачным, но малейшие следы примесей или помутнений исчезли, сделав его абсолютно прозрачным.

"- А? Что это значит? Я никогда не видел, чтобы такое происходило, и цвет тоже. Что означает этот цвет?"

Клерк достала толстую книгу, которая лежала рядом. Казалось, она смотрит, что происходит в этой книге. У меня было общее представление о том, что происходит, поэтому я остановил ее.

"Ах, все в порядке. Тебе не нужно..."

"Нет, нет, я скоро найду. Эта прозрачность указывает на "Атрибут измерения", кажется. Это очень, очень незначительный атрибут. Поскольку она была прозрачной, я не мог определить вашу магическую способность... Простите..."

Клерк склонила голову, выглядя извиняющейся.

Но я уже знал достаточно. Судя по моему "статусу", у меня не будет недостатка в магии.

Скорее, разумнее было бы сказать, что я обладал большей магической силой, чем та, которую можно было измерить с помощью этого хрустального шара. В конце концов, магическая сила Марии относилась к среднему классу, а моя МАГ была в несколько раз больше, чем у нее.

"Я не возражаю. Просто знать, какой у меня атрибут, будет достаточно".

"Хм. Я бы хотел, чтобы у нас был другой измерительный инструмент, кроме хрустального шара, но в этом магазине его нет. Мне жаль. На данный момент, я дам тебе каталог для магии атрибута измерения, хорошо? Здесь же должен быть каталог для малой атрибутивной магии..."

Сказав это, клерк достал тонкий каталог и протянул его мне.

Быстро взглянув на него, я нашел "Звезду", "Солнце", "Луну", "Свет", "Тьму" и так далее и тому подобное. В каталоге было особенно мало магии атрибутов измерений для второстепенных атрибутов - всего два вида. Даже если я куплю обе, у меня останутся деньги.

"Магия измерения, "Соединение". Магия измерения, "Пена". Только эти два..."

"Их довольно мало... А, но у нас они есть в наличии. Или, лучше сказать, у нас слишком мало людей, обладающих атрибутом измерения; эти просто не продаются."

"Тогда, пожалуйста, дайте мне оба".

"А? Вы уверены? Мы все еще не знаем твою магическую способность, понимаешь?"

"Ну, если они окажутся бесполезными сейчас, возможно, я смогу выучить их позже. Верно?"

"Как просто. Онии-сан, вы, наверное, богаты?"

"Мне достаточно легко купить эти два волшебных заклинания".

"Как завидно... Ну, тогда я зайду сзади и возьму их в мгновение ока. Пожалуйста, подождите".

Продавец встала со своего места и удалилась в заднюю часть магазина. Я решил, что пока мы должны сосредоточиться на магии Марии.

"Как дела, Мария? Находишь ли ты что-нибудь интересное?"

"Ничего хорошего. Вся практическая наступательная магия огненного атрибута распродана. Тем не менее, осталось несколько хороших атрибутов пустоты - возможно, потому что их мало кто использует."

"Хм."

Я посмотрел на каталог, который просматривала Мария.

Она была права - все заклинания с атрибутом огня отсутствовали в продаже. Не было даже базовой "Огненной стрелы". Я просмотрел список заклинаний ледяного атрибута, и он был практически таким же. Тем не менее, я был больше сосредоточен на магии измерений, так что я прекрасно обойдусь без магии ледяного атрибута.

"Почему бы нам не выбрать это заклинание "Светлячок"?"

"А, это?"

Я выбрал его наугад, когда мой взгляд упал на него. Было написано, что это заклинание, очевидно, названное в честь насекомых-светлячков, может ослепить людей огнем; также было предупреждение, что оно не имеет силы атаки из-за слабого тепла.

"Я никогда не хотел, чтобы ты была нашим нападающим, Мария. Я хочу, чтобы ты помогала со спины".

"О, вот что ты имела в виду... А, "Импульс" рекомендуется для магии атрибута пустоты. Это довольно приличная наступательная магия".

Мария указала на "Импульс" из колонки атрибутов пустоты. Он был описан как вибрационная магия ближнего действия. Было написано, что она может разнести врага на несколько метров, если попасть в него с близкого расстояния.

"Тогда давайте купим эти два. Их цены разумны. Может быть, я также добавлю один из ледяных атрибутов для себя."

"..."

"Что случилось?"

* * *

* * *

"Хаа. Ты очень быстро потекаешь".

Мария посмотрела на меня, выглядя сытой.

"Я заработала эти деньги, поставив на кон свою жизнь. Не использовать их - пустая трата".

"Обычно люди кладут их в сбережения, знаешь ли..."

Мария прямо возражала против моего мнения. Я, однако, сделал свои движения именно потому, что не хотел задерживаться в этом мире слишком долго. Идея сбережений не казалась мне необходимой.

"Прошу прощения за ожидание. Вот ваши магические камни, Онии-сан".

Пока я ругался с Марией, клерк вернулся.

"Большое спасибо. Также мы решили, какую магию мы получим для нее. Пожалуйста, дайте нам магию огня "Светлячок" и магию пустоты "Импульс". О, и, пожалуйста, дайте мне также магию ледяного атрибута "Маленький снег"."

"Светлячок", "Импульс", "Маленький снег", верно?

Это все скудные заклинания, поэтому я могу подготовить их сразу же. Однако "Маленький снег" не подходит ни к одному из твоих атрибутов, поэтому ты не сможешь его выучить, понимаешь?"

"А, не обращай внимания. Просто богатый мальчик облегчил свой кошелек".

Результат теста с хрустальным шаром не показал никаких способностей к атрибуту льда. Однако уже было доказано, что я могу использовать "Замораживающую магию", поэтому я должен был попробовать.

"Облегчаешь свой кошелек, да? Ну, я рад, что могу продать свои товары".

"Позволь мне сначала заплатить за них".

"Ааа, да."

Общая стоимость составила менее двух золотых монет. "Импульс" был немного дороговат, но

остальные заклинания были специализированного назначения, поэтому стоили дешево.

Как обычно, я сделал вид, что достаю две золотые монеты из сумки позади меня, в то время как на самом деле я достал их из своего "Списка предметов".

"Ты очень быстро выбрасываешь деньги".

Мария смотрела на меня так, будто не могла поверить в это. Мне хотелось, чтобы она перестала смотреть на меня так каждый раз, когда мы говорим о деньгах.

Я протянул ей две золотые монеты, а она дала мне серебряную монету в качестве сдачи и два волшебных камня для магии измерений.

Магические камни для магии измерений имели довольно загадочный цвет. Сами камни были такими же, как магические камни, которые я мог найти в Лабиринте, но исполнение камней было совсем другим - даже на внутренней стороне была выгравирована магическая формула, которая дополняла странную красоту камней.

"Так красиво. Проглотив их, чувствуешь себя расточителем".

"Есть люди, которые прикрепляют их к своему телу, знаешь? Я слышала, что их можно превратить в аксессуары".

Мария поделилась со мной своими знаниями. Затем она рассказала, что некоторые люди используют божественные магические камни в качестве обручальных колец, чтобы молиться о хорошем здоровье. Пока я слушал ее рассказ, продавец принес волшебные камни Марии.

"Спасибо. Кстати, мы можем проглотить их здесь?".

"Конечно. Принести вам воды?"

"Пожалуйста, принесите. Это наш первый раз, поэтому было бы здорово, если бы рядом был эксперт".

"Вот, пожалуйста".

Продавец, выглядевший довольно знакомым с процедурой, принес каждому из нас по стакану воды из задней части магазина.

После этого мы с Марией запили волшебные камни водой, которую нам дали. Я взял три, включая ледяной, а Мария - два.

Хотя мне было неприятно глотать камни, после того, как Мария, девушка младше меня, проглотила их без единой жалобы, я почувствовал, что не должен быть превзойден.

"Поздравляю, Оджоу-чан! Теперь ты тоже можешь использовать магию. Но, пожалуйста, не делай этого в магазине. А, что касается тебя, Онии-сан, мы все еще не знаем, сможешь ли ты использовать свою или нет".

"Я понимаю... Что скажешь, Мария? Сможешь ли ты их использовать?"

"Как я могу сказать? Это мой первый раз, когда я использую магию".

Мария уставилась на свою ладонь и, казалось, не понимала, что в ней изменилось.

"Мисс Клерк, мы пойдем на улицу и проверим их".

"Ну, у меня нет других клиентов, так что позвольте мне пойти и посмотреть".

Клерк была внимательна и охотно посмотрела на нашу новообретенную магию. Нас вывели во двор магазина. Там была установлена соломенная мишень для кукол, что говорило о том, что это обычная практика для покупателей - попробовать пострелять в нее магией.

"Теперь, Оджоу-тян, пожалуйста, попробуй представить себе это... Магическая сила, которая путешествует по всему твоему телу, теперь собирается в твоей ладони, и по мере того, как жар этой магии выплескивается, из твоей руки вырывается пламя. А затем скандируйте: "Светлячок!"".

"- "Светлячок!""

Из руки Марии поднялся огонь. Клерк была к этому привычна. Она, вероятно, обучала магии многих людей. С ней Мария была в хороших руках.

'Я должна проверить свою собственную магию'.

"Потрясающе, Оджоу-тян! Ух ты, да у тебя просто куча талантов. Теперь давайте проверим следующую магию. Пожалуйста, представьте, как собирается бесцветная магическая сила. Эта бесцветная магическая сила сейчас дрожит на вашей ладони, пытаюсь выпрыгнуть. Вы подавляете эту дрожь, подавляете и подавляете ее еще больше, а затем произносите: "Импульс!"".

"- "Импульс!""

Уловив краем глаза, как сдуло соломенную куклу, я продолжил работу.

□Магия□

Замораживающая магия:

Заморозка: 1.04

Лед: 1.06

Магия измерения:

Измерение: 1.42

Соединение: 1.00

Пена: 1.00

Неотъемлемая магия:

Умноженное измерение: 1.02

Гладиатор измерений: 1.04

Я проверил доступную мне магию через 'Display'.

Несмотря на увеличение "Соединения" и "Пены", "Маленький снег" не был добавлен.

Диагностика способностей, проведенная в магазине, не выявила элемента ледяного атрибута. Неужели я был способен изучать только Магию Пространств? Если так, то я не мог понять, почему мне были доступны и "Заморозка", и "Лед".

Другая причина могла быть в том, что у меня не было достаточно этого элемента способности, но я не мог сказать наверняка. Диагноз, поставленный в магическом магазине, был в лучшем случае расплывчатым, поэтому у меня не было другого выбора, кроме как пробовать разные вещи на своих условиях.

Я выясню все неизвестные моменты позже, но на данный момент приоритетом для меня было постижение деталей приобретенной магии.

□Связь□

Потребляет 100 МП

Магия измерений высшего класса. Соединяет измерения в соответствии со способностями пользователя.

□Пена□

Расходует 1 МП

Базовая магия измерений. Наделяет пространственно-временными концепциями.

Подробности не сильно отличались от того, что я прочитал в каталоге.

Естественно, я возлагал большие надежды на "Связь". Если то, что было написано, правда, я думал, что с его помощью я смогу вернуться в свой первоначальный мир.

Пока я проверял свою магию, ко мне подошла Мария, которая закончила практиковать свою.

"Учитель! Я тоже могу использовать магию!"

"...не называй меня так снаружи. И еще, молчи. Я хочу попробовать свою магию".

Мария выглядела обрадованной и взволнованной. Однако, если бы я мог вернуться в свой предыдущий мир с помощью "Связи", то это я был бы более счастлив и взволнован, поэтому я оставил ее в покое и произнес свое заклинание.

Я представил себе это. Единственное желание, которое у меня когда-либо было: желание вернуться в свой мир.

"- Магия, "Связь"!"

Я поднял одну руку и создал образ, намереваясь влить в него весь свой МП.

Из моей ладони вырвалась магическая сила, которая вмешивалась в измерения. Она поглотила воздух вокруг меня, а затем сконденсировала его в моей ладони; сконденсированный воздух

затем создал стену, используя магическую силу цвета орхидеи.

Стена оказалась дверью неправильной формы, сделанной из магии, и выглядела она как мерцающая водянистая поверхность.

Я положил руку на эту дверь. Если мой образ был верен, то дверь должна была вести в мой изначальный мир.

Я толкнул дверь, пытаясь открыть ее...

"- Не открывается."

Она не открывалась.

Я толкал, тянул и делал с дверью все, что мог, когда ко мне подошел клерк с изумленным видом.

"Ху, я впервые это вижу. Так это и есть магия измерений. Так интересно увидеть своими глазами волшебство, которое я видела только в книгах. Но она так не откроется, понимаешь? Ты должен произнести заклинание еще раз и превратить его в "пару", чтобы оно сработало".

"А?"

"Давай. Сделай еще раз".

Похоже, продавщица знала о магии больше, чем я. Я решил, что лучше последовать ее совету, и повторил заклинание.

"- Магия, "Связь"".

Я сделал, как мне было сказано, и создал еще одну дверь неподалеку.

"Хорошо. Теперь между этой и той дверью должна быть связь - если книги верны, то есть".

Другими словами, это была установленная вручную "Любая дверь". Я понял, как работает магия в этом случае.

"Понятно... хорошо, Мария, иди".

"Эх, ни за что. Это подозрительно. Это пугает."

Для меня это тоже страшно. Несмотря на то, что это была дверь моего собственного изготовления, мне потребовалось мужество, чтобы пройти через светло-фиолетовую дверь, которая была явно нематериальной.

Не имея другого выбора, я толкнул дверь правой рукой, и моя настороженность достигла апогея. В тот раз дверь открылась без сопротивления.

Затем открылась другая дверь, и из нее высунулась моя правая рука.

Вот это да...

"Книги верны! Поздравляю, Онии-сан."

"Спасибо."

"Но, пожалуйста, уберите за ними. Они мешают."

"Ах, да."

Я положил руку на место и позволил своему разуму вызвать образ исчезающих дверей.

Они, соответственно, исчезли без проблем.

Не похоже, что это было средство для возвращения домой. Если бы это была игра, магия была бы больше похожа на жетон для создания зоны искривления. Единственный способ вернуться домой - это установить дверь в моем первоначальном мире. Конечно, если бы я мог это сделать, то не стал бы ввязываться во все эти неприятности.

Я взял себя в руки и подумал о том, чтобы попросить клерка взглянуть на мою другую новообретенную магию.

"Простите, но не могли бы вы научить меня и другой магии?"

"Ваша другая магия... "Пена", не так ли? Хм, "Связь" легко понять, так как ее иллюстрация ясна, но "Пена" не очень хорошо документирована. Мы знаем только, что это "придаток" к магии атрибутов измерений".

К сожалению, мне пришлось изрядно повозиться, чтобы узнать о другом. 'Тогда остается только попробовать'.

"Позвольте мне пока применить его. -Магия, "Пена"."

Даже не задумываясь об образе для создания магии, я выпустил магическую силу в воздух; появился пузырь цвета орхидеи.

"Пузырь, да?"

Клерк с любопытством ткнула в пузырь кончиком пальца. Он не лопнул, как мыльный пузырь. Вместо этого он слегка отскочил в сторону.

"Пузырь, хорошо".

Мне тоже казалось, что он выглядит именно так, но только я знал, что в нем есть нечто большее, чем то, что я предполагал.

Только я, тот, кто контролировал пузырь, кто интуитивно понимал его, мог понять - этот пузырь был отклонением.

Очевидно, что поскольку это не была магия атрибута воды, контур пузыря не мог быть сделан из воды. Это было отклонение в измерении, которое создало круглый контур. Это был пузырь, уникальный для магии атрибута измерения.

Я не знал, что означает фраза "придаток к атрибуту размерности", но я был уверен, что пузырь обладает атрибутом размерности и находится под моим контролем.

"Что вы думаете, Онии-сан? Ты знаешь что-нибудь об этом?"

"Нет, не много... Это просто пузырь. Это все, что я могу сказать..."

Если бы я объяснил магические ощущения от пузырька клерку, эксперту в этой области, она могла бы подсказать мне, как эффективно его использовать. Однако я получил магию, которой мало кто пользовался в этом мире. Я хотел сохранить это как можно дольше в тайне, поэтому я солгал.

"Неужели? Жаль."

"Я не вижу применения для "Пены"... Но все равно спасибо. Это впервые и для меня, и для этой девушки".

"Я просто делаю свою работу, не подумайте ничего такого".

Я поблагодарил продавца, а она лишь покачала головой.

Затем я окликнул Марию, которая весело ковырялась в моем пузыре.

"Ты закончила, Мария?"

"Без проблем. У меня все получилось".

Она была уверена в себе. Я бы сказал, что она была польщена тем, что клерк похвалил ее талант.

"Тогда извините нас. Большое спасибо. Я уверена, что мы еще вернемся".

"Да, до свидания, Онии-сан. И тебе, Оджоу-тян".

"Спасибо за помощь. До свидания."

Мы попрощались друг с другом, после чего мы с Марией покинули Волшебный магазин.

Продавщица махала нам рукой до тех пор, пока не перестала нас видеть, когда мы уходили. Так мы с Марией научились новой магии.

—

—

<http://tl.rulate.ru/book/71474/2463229>