

Содружество, Калида.

В двухэтажном особняке.

Пяти- или шестилетняя девочка держит в руках плюшевого медведя, ее тело плотно съжилось под кроватью, и она нервно смотрит на закрытую дверь неподалеку.

Комната, в которой она находится, — спальня.

Большинство украшений — розовые. На розовой кровати лежит несколько кукол, а на круглом столике в центре стоит большой кукольный домик. Видно, что это должна быть спальня маленькой девочки.

Шаг! Топот! Топот!

Внезапно раздались звуки шагов внизу, за которыми последовали крики хозяйки дома.

«Ублюдок, ты убил мою жену!»

Раздался сердитый голос хозяйки: «Убирайся! Неважно, кто ты, я убью тебя!»

Шаг! Топот! Топот!

Снова шаги, очень быстрые.

Бах! Бах! Бах!

Прозвучали выстрелы, и хозяин последовал за шагами наверх и пробежал мимо двери девочки: «Выходи, я убью тебя!»

Внезапно раздался громкий шум.

Голос переместился со второго этажа на первый.

Казалось, хозяин упал с верхнего этажа и завопил.

Маленькая девочка, услышавшая этот звук, так испугалась, что даже не смела издать ни звука, не говоря уже о том, чтобы выйти из-под кровати. Она только крепко обнимала плюшевого медведя.

Кажется, это был единственный способ дать ей больше чувства безопасности.

«Больно...»

«Кто ты?»

Казалось, хозяин увидел какую-то ужасную картину, его голос изменился с гневного и резкого на испуганный и дрожащий: «Нет, не подходи, нет... ааа!!!»

После крика снаружи снова стало тихо.

Некоторое время за дверью не было слышно никаких звуков, но маленькая девочка все еще не осмеливалась пошевелиться, хотя ее тело затекло и ей было не по себе, она была голодна и хотела пить.

Постепенно она уснула.

Неизвестно, сколько времени прошло. Девочка проснулась. Она была голодна.

За дверью не слышно никаких звуков.

То, что ее напугало, похоже, ушло.

Девочка погладила свой живот, и как раз когда она думала о том, как выйти из-под кровати, за дверью снова слышались шаги.

Шаг! Топот! Топот!

Голос остановился за дверью.

В какой-то момент пушистый плюшевый медведь оказался сильно прижат девочкой. Ее глаза были прикованы к двери, ее дыхание почти остановилось.

Щелк!

Запертая дверь открылась и медленно поползла внутрь.

Девочка освободила одну руку, чтобы наглухо закрыть свой рот. Она выглянула из открытой двери. Снаружи никого не было, но дверь все еще медленно двигалась.

В следующий момент в комнате слышались шаги, но никого не было видно.

Звук то появлялся, то исчезал, как будто что-то искало, даже у изголовья кровати.

В конце концов, как показалось, хозяин голоса не нашел то, что искал, вышел из комнаты и заодно закрыл дверь.

Звук шагов угас.

Вскоре раздался звук закрывающейся на первом этаже двери.

«Неужели оно ушло?»

Девочка так подумала и собралась вздохнуть с облегчением, когда услышала позади себя странный звук, похожий на звук стеклянного шарика, который упал на пол и продолжает катиться.

В этой тихой спальне этот небольшой звук оказался особенно явным.

Тело девочки снова окаменело. Кровать была придвинута к стене, а значит, за ней стена. По логике за ней не могло упасть ничего. Тогда откуда исходил этот звук?

Тогда она медленно повернула голову.

Позади ничего страшного нет, только цветной стеклянный шарик.

Лицо девочки немного порозовело. Она собиралась поднять стеклянный шарик и вдруг вспомнила, что не клала его в кукольный домик. Почему он здесь?

Она повернула голову, и ее зрачки внезапно сузились.

Менее чем в полуметре от нее была зеленая, отвратительная голова, и ее глаза, словно ползающие насекомые, смотрели на нее.

Когда девочка закричала, все огни в особняке погасли.

...

Утро.

Толстая чернокожая женщина подошла к двери виллы.

Она работает в клининговой компании. Ее наняли сюда для уборки через каждые несколько дней. Сегодня был как раз такой день, когда она должна была здесь убратся.

Когда никто не ответил на звонок, а также никто не ответил на стук в дверь, она попыталась повернуть дверную ручку.

Увидев, что дверь не заперта, она открыла ее.

Затем ее охватил ужас от того, что она увидела внутри, и она упала на пол.

...

«Ты сказала, что должна вызвать полицию, как только узнаешь, что здесь произошло».

«Но почему у меня такое чувство, что ты хотела украсть деньги и ценные вещи семьи, а когда они узнали, то жестоко убили их?»

У входа в виллу белый детектив из полиции с сигаретой в руках задал вопрос испуганной чернокожей женщине и положил руку на кобуру.

«Это не я, не я...»

Чернокожая женщина снова и снова махала руками. Её темное лицо слегка побледнело от страха.

«Ладно, Дон, хватит притворяться».

Шериф Роберт, тоже белый, затащил в виллу детектива-курильщика и указал на окропленное белой краской место преступления: «Это очень тяжёлое уголовное преступление. Мы должны как можно скорее поймать убийцу. Скажи мне своё мнение».

Перед ними лежало обезглавленное мужское тело, окруженное фрагментами поручней, упавших со второго этажа. Голову мужского тела поставили на стол в столовой в десяти шагах: застывшие капли крови покрывали стол.

Дон взмахнул рукой и сказал про своё расследование: «В этой вилле было три жертвы. Это были 31-летний хозяин, 28-летняя хозяйка и их шестилетняя дочь. Смертельные ранения были на шее».

Как он и говорил, он взял сигарету и продемонстрировал жестом на своей шее рукой: «Тело отделено от головы, а надрез очень ровный, как будто их зафиксировали, пока они были живы, и отрезали голову с помощью высокоточного инструмента. Это просто безупречное исполнение...»

Видя, что Дон всё больше и больше говорит не по теме, Роберт быстро его прервал и сказал: «Мне не нужно знать так много, UU читает www.uukanshu.com, просто скажи мне, нашёл ли ты какие-нибудь улики, указывающие на убийцу? И когда ты поймаешь убийцу?»

Дон уверенно улыбнулся: «Мы никогда не поймем убийцу!»

Роберт не говоря ни слова засучил рукава: не мог же он сдержаться, лицо перед ним было слишком неприятным.

«Нет никаких следов, нет отпечатков пальцев, никаких улик, и даже во всех записях камер наблюдения поблизости не было обнаружено ничего подозрительного. Даже если вы потратите кучу денег на приглашение детективов, результаты будут такими же».

По всей видимости, поняв, что его могут избить, Дон поспешно добавил.

Роберт остался недоволен: «Значит, ты имеешь в виду, нужно передать начальству результаты расследования, в которых не обнаружено никаких улик?»

Дон развёл руками и сказал: «Я так не говорил. На самом деле, у нас есть один способ».

Роберт: «Какой способ?»

Дон: «Очистительная компания!»

«Ты имеешь в виду, что всё это сделали они?»

Роберт взглянул на светлую виллу перед собой и внезапно почувствовал, что ему немного зябко.

«Кроме них, никто не может убить без улик».

Дон ответил утвердительно — он полностью полагался на свой профессионализм.

«Если бы это было возможно, я бы правда не хотел контактировать с этими сумасшедшими».

Лицо Роберта выражало дискомфорт, но он всё же сказал: «Иди, свяжись с ними. А я должен сообщить директору: мы не можем позволить себе вызывать очистительную компанию».

Дон показал жестом, что проблем не будет. Когда шериф ушёл, он сразу же набрал нужный номер.

Как только он поднял манжет, на его предплечье появился рисунок.

—Это был слегка зловещий глаз.

«Алло, это Очистительная компания от дьявола...»

Телефон был подключен и раздался приятный женский голос.

<http://tl.rulate.ru/book/71469/3957251>