

Содружество, Калида.

В двухэтажной вилле.

Пяти- или шестилетняя девочка держит в руках плюшевого медвежонка, ее тело плотно прижато к полу под кроватью, а она нервно смотрит на закрытую дверь неподалеку.

Комната, в которой она находится, — спальня.

Большая часть декораций выполнена в розовом цвете. На розовой кровати лежит несколько кукол, а на круглом столе в центре стоит большой домик для кукол. Можно заметить, что это должна быть спальня маленькой девочки.

Шаг! Шлёп! Шлёп!

Внезапно послышались звуки шагов внизу, а затем крики хозяйки дома.

«Ублюдок, ты убил мою жену!»

Раздался и сердитый голос хозяйки: «Прочь отсюда! Неважно, кто ты такой, я убью тебя!»

Шаг! Шлёп! Шлёп!

Снова раздались шаги, очень быстрые.

Бах! Грохот! Бух!

Прозвучали выстрелы, и хозяин дома последовал за шагами наверх, пробежав мимо двери маленькой девочки: «Выходи, я убью тебя!»

Внезапно раздался громкий грохот.

Звук переместился со второго этажа на первый.

Казалось, хозяин дома упал с верхнего этажа и завыл.

Услышав этот звук, маленькая девочка так испугалась, что не осмелилась издать ни звука, не говоря уже о том, чтобы встать с кровати, — она просто крепко обняла плюшевого медвежонка в своих руках.

Кажется, это был единственный способ дать ей хоть какое-то чувство безопасности.

«Больно...»

«Ты кто?»

Казалось, хозяин дома увидел какую-то ужасную картину, его голос перешёл от злости и жёсткости к страху и дрожи: «Нет, не подходи, нет... ааай!!!»

После крика снаружи снова стало тихо.

Некоторое время за дверью не было слышно никаких звуков, но маленькая девочка всё ещё не решалась пошевелиться, хотя её тело затекло и ей было неудобно, голодно и хотелось пить.

Постепенно она уснула.

Неизвестно, сколько времени прошло. Маленькая девочка проснулась. Она была голодна.

За дверью никаких звуков не было.

То, что её пугало, казалось, ушло.

Девочка погладила свой живот и как раз собиралась выйти из-под кровати, когда за дверью снова раздались шаги.

Шаг! Шлёп! Шлёп!

Звук замер у двери.

Неизвестно, когда девочка очень сильно обняла своего пушистого плюшевого медвежонка. Её взгляд был прикован к двери, а дыхание почти остановилось.

Щелчок!

Запертая дверь открылась и медленно отворилась внутрь.

Девочка освободила одну руку, чтобы закрыть ей рот. Она посмотрела в открытую дверь. Снаружи никого не было, но дверь всё ещё медленно двигалась.

В следующее мгновение в комнате раздались шаги, но никого не было видно.

Шаги то останавливались, то продолжались, словно кто-то что-то искал, даже рядом с кроватью.

В конце концов, хозяин шагов, похоже, не нашёл того, что искал, и вышел из комнаты, попутно закрыв за собой дверь.

Звуки шагов удалились.

Вскоре послышался звук закрывающейся двери на первом этаже.

«Он ушёл?»

Маленькая девочка подумала об этом и собиралась облегченно вздохнуть, когда услышала странный звук позади себя, похожий на звук стеклянного шарика, который упал на пол и продолжил катиться.

В тихой спальне этот тихий звук был особенно замечен.

Тело девочки снова окаменело. Кровать стояла у стены, а значит, за ней ничего не могло быть. Логически невозможно, чтобы что-то упало. Тогда откуда взялся этот звук?

Наконец она медленно повернула голову.

В том направлении ничего страшного не было, только цветной стеклянный шарик.

Лицо девочки снова немного порозовело. Она уже собиралась поднять стеклянный шарик, как вдруг вспомнила, что не клала этот шарик в кукольный домик. Откуда он здесь взялся?

Повернув голову, её зрачки внезапно сузились.

Меньше чем в полуметре от неё была зелёная, отвратительная голова, а глаза, которые, казалось, ползали, смотрели на неё.

Одновременно с криком девочки во всей вилле погас свет.

...

Утро.

Толстая чернокожая женщина подошла к двери виллы.

Она сотрудница клининговой компании. Ее нанимают, чтобы убираться здесь раз в несколько дней. Сегодня как раз такой день, когда она пришла сюда работать.

Когда на звонок ей никто не ответил, а на стук в дверь тоже никто не отозвался, она попробовала повернуть ручку двери.

Увидев, что дверь не заперта, она открыла ее.

Тут ее испугали увиденное внутри и присела на пол.

...

«Ты же сказала, что надо сразу же вызвать полицию, как только обнаружила, что здесь произошло».

«Но с какой стати я бы стала красть у семьи деньги и ценности, а когда они бы меня обнаружили, то жестоко убила бы их?»

На входе в виллу белый полицейский детектив с сигаретой в зубах задавал вопросы испуганной чернокожей женщине и держал руку на кобуре.

«Это не я, это не я...»

Черная женщина замахала руками, и ее черное лицо посветлело от страха.

«Ладно, Дон, хватит дурака валять».

Шериф Роберт, тоже белый мужчина, отвел курящего детектива в виллу и показал на очерченное белой линией место убийства впереди: «Это очень плохое дело об убийстве. Мы должны как можно скорее поймать убийцу. Выскажи свое мнение».

Перед ними лежал обезглавленный труп мужчины, окруженный обломками перил, упавших со второго этажа, а голова мужчины лежала на столе в столовой в десяти шагах, и пятна крови уже засохли.

Дон махнул рукой и сказал о своем расследовании: «В этой вилле было три жертвы. Это были 31-летний мужчина — хозяин и 28-летняя хозяйка, а также их шестилетняя дочь. Все были смертельно ранены в шею».

Сказав это, он взял сигарету и провел рукой по своей шее: «Тело отделено от головы, и разрез очень ровный, как будто их зафиксировали, пока они были живы, и отрезали высокоточным инструментом. Это просто идеальное искусство...»

Видя, что Дон говорит все более извилисто, Роберт быстро прервал его и сказал: «Мне не нужно знать так много, UU reading www.uukanshu.com, просто скажи мне, нашел ли ты какие-нибудь улики, указывающие на убийцу? И когда будет пойман убийца?»

Дон уверенно улыбнулся: «Мы никогда не поймаем убийцу!»

Роберт без слова засучил рукава, он не мог с собой ничего поделать, лицо перед ним было слишком неловким.

«Нет никаких следов ног, отпечатков пальцев, следов и даже не обнаружено никаких отклонений на всех окружающих камерах видеонаблюдения. Даже если потратить кучу денег, чтобы пригласить детективов, вот такой будет результат».

Дон, похоже, понял, что его могут побить, и поспешно добавил.

Роберт недовольно сказал: «И ты хочешь сказать, что нужно передать начальству результаты расследования, которые не обнаружили никаких улик?»

Дон развел руками и сказал: «Я этого не говорил. На самом деле у нас еще есть один способ».

Роберт: «Какой способ?»

Дон: «Вызвать очищающую фирму!»

«Ты хочешь сказать, что это сделали эти существа?»

Роберт взглянул на яркую виллу перед собой и тут же почувствовал немного холода.

«Кроме этих существ, никто не сможет убивать, не оставив улики».

Дон ответил утвердительно, что он был очень уверен в своей сфере деятельности.

«Если бы была возможность, я бы правда не хотел связываться с этими сумасшедшими».

Роберт выглядел так, будто съел что-то несвежее, но все же сказал: «Ты иди свяжись, а я хочу проинформировать директора, мы не можем позволить себе вызывать очищающую фирму».

Дон сделал жест «нет проблем», и когда шериф ушел, он сразу же позвонил.

Когда поднялись манжеты, на его предплечье появился рисунок.

— Это несколько зловещий глаз.

«Здравствуйте, это компания по изгнанию демонов...»

Звонок соединился, и послышался нежный женский голос.

<http://tl.rulate.ru/book/71469/3957250>