Жизнь закончилась, начинаем расчет!

.....

[Срок жизни: 18 (это возраст, когда люди умирают молодыми; может стоит что-то в себе изменить?)]

[Статус: 8 (Вы пытаетесь войти в опасный мир, но у вас это не выходит)]

[Известность: 10 (вам повезло, что вас заметила какая-то сущность, но, к сожалению, она находит вас)]

[Оценка: (Вы упорно учитесь, становитесь сильнее и пытаетесь бросить вызов определенным опасным существам, но вы всего лишь смертный; вы никогда их не поймете и даже не раните)]

[Награда: 20 (значения судьбы)]

"Вычтя 10 очков на билет, я также заработал 10 очков".

Цзяньжэнь взглянул на значение судьбы, равное двадцати очкам, в интерфейсе расчета; оценка та же, награда в этом мире удвоилась.

Взглянул — было довольно заманчиво.

"Это, вероятно, единственная хорошая новость".

Цзяньжэнь горько усмехнулся и покачал головой. Как он и ожидал, "Охота на дьявола" неординарный мир, с различными явлениями и вещами, которые нельзя объяснить с научной точки зрения.

Конечно же, опасности тоже реальные, и многие из них представляют собой опасность почти неразрешимую.

Цзяньжэнь может благополучно дожить до взрослого возраста, все еще полагаясь на принцип побеждать, сторониться опасности и делать что-то только тогда, когда он в чем-то уверен.

Но с того момента, как на него уставилась опасность...

После этого его больше не будет!

Цзяньжэнь встал, подошел к компьютерному столу и сел. Он не включал свет в доме, а только включил настольную лампу.

При ее мягком освещении он достал записную книжку и начал записывать известную информацию о мире "Охоты на дьявола".

Опасные виды, сверхъестественные события, невозможность причинить вред...

Если кто-то другой увидит эту записную книжку, он подумает, что это руководство для какого-то любителя игр.

Через полчаса Цзяньжэнь потер сухие глаза.

У него уже есть примерные планы. После вычитания билета "Охоты на дьявола" у него

осталось 109 очков судьбы. А теперь все зависит от того, какие конкретно есть практичные вещи в торговом центре.

Он снова запустил систему.

[Для входа будет вычтено 10 очков судьбы, желаете войти?

……

[Вы соответствуете требованиям для открытия торгового центра, желаете открыть торговый центр?

……

Личность, талант и предметы по-прежнему представлены тремя категориями.

Но по продаже талантов и предметов мы можем увидеть разницу в этом мире.

[Талант: духовное родство]

[Введение: духовные существа испытывают к вам большую первоначальную привязанность]

[Примечание: вы можете стать близким другом с ними, даже родственником… того, что умер]

[Продажная цена: 10 очков судьбы]

…

[Талант: Глаза инь и ян]

[Введение: эти глаза могут позволить вам видеть множество вещей, которые обычные люди не могут видеть, но в то же время они также могут принести вам неожиданные опасности]

[Примечание: поздравляем, вы успешно сделали первый шаг к смерти]

[Продажная цена: 20 очков судьбы]

…

[Предмет: лампиона церкви]

[Введение: десятилетиями этот лампион в небольшой церкви был пропитан песнопениями, и теперь его свет может развеять некоторую необычную тьму]

[Примечание: послушайте, как эта песня красива, давайте воспоем гимн вместе]

[Продажная цена: 15 очков судьбы]

…

[Предмет: опасный саван]

[Введение: когда-то он был наброшен на труп неизвестной сущности. Пусть прошло много времени, но это все еще может шокировать некоторые странные вещи]

[Примечание: завернитесь в него, и вы быстро станете сильнее, только заплатите небольшую цену]

[Продажная цена: 25 очков судьбы]

Независимо от талантов или предметов, есть много вещей, которых не было в торговом центре в прошлом мире.

Отсюда видно, что это не обычный мир.

И будь то талант или предмет — у многих есть побочные эффекты. Это видно из примечаний, и чем сильнее способность, тем больше побочных эффектов.

Но внимание Цзяньжэня было приковано не к этому, а к одному объекту.

[Предмет: левая рука демона]

Вступление :? ? ?

Примечание :? ? ?

[Продажная цена: 100 очков судьбы]

Это не самый дорогой предмет, но это единственная неизвестная вещь.

Хотя я не знаю точно, какая у него сила, я думаю, что неизвестная сила существования очень ценна. А что, если это левая рука дьявола?

"Стоит ли мне покупать левую руку дьявола? Или лучше что-то более практичное?"

Цзян Рен вспомнил свой 18-летний опыт в мире "охотников на демонов", улыбнулся и сразу получил ответ.

...

[Двадцатый век — это век, в который правят бал ветер и дождь!]

[Стремительное развитие науки и техники принесло удобство человеческой жизни и быстрые изменения.]

[Но в конце двадцатого века, когда человечество растворилось в поверхностном процветании под влиянием капитала, неизвестные вещи, существование которых было возможно только в легендах, незаметно появились на этом континенте...]

...

В стерильной операционной блондинка пытается родить под ободряющими словами мужа и при помощи медицинского персонала.

"Дженнифер, давай, ты лучшая!"

Рядом с ней темноволосый мужчина крепко сжимает руку блондинки и продолжает подбадривать. Он выглядит даже более нервным, чем она.

Каждая минута уходит.

Крики Дженнифер постепенно стихают, но ребенок так и не появляется. Лица медперсонала становятся все более серьезными, и они уже подумывают о переходе на кесарево сечение.

Слушая крики женщины, мужчина снова произносит: "Дженнифер, ты справишься, я верю в тебя!"

"Он выходит, я вижу головку!"

Медсестра, отвечающая за роды, внезапно говорит с удивлением.

Мужчина сразу приходит в восторг: "Наш ребенок скоро родится, Дженнифер, еще немного!"

После пронзительного крика Дженнифер ребенок со слабым плачем наконец-то рождается~www.wuxiax.com~Ребенок очень здоров..."

Медсестра, отвечающая за роды, быстро пеленает ребенка и, не думая, заглядывает внутрь. Ее глаза вмиг расширяются, она теряет равновесие и чуть не падает.

Прежде чем ее коллега успевает спросить, что случилось, мужчина в ярости вскакивает: "Идиотка, если ты уронишь моего ребенка, я тебе голову выкручу!"

Медсестра сокрушенно качает головой. Она хочет что-то сказать, но слышит слабый голос Дженнифер: "Мой ребенок, скорее, пойдем".

"Дорогая, ты справилась".

Мужчина сначала шепчет жене, а потом оборачивается и злобно говорит медсестре: "Ты слышала? Отдай мне ребенка!"

Медсестра подходит и дрожащими руками передает запеленатого ребенка Дженнифер на кровать.

"Мой ребенок..."

Дженнифер берет его с улыбкой, но как только она смотрит на ребенка в пеленках, ее бледное лицо становится еще бледнее.

Сомнения, страх, отвращение...

Ее сердце переполняют самые разные негативные эмоции.

"Нет!"

Дженнифер отталкивает ребенка и в ужасе кричит: "Убери, убери его от меня, это не мой ребенок, унеси от меня этого уродливого монстра!"

"Дженнифер, что с тобой?"

Муж сомневается, что с его женой что-то не так с психикой, и быстро ловит ребенка, которого чуть не вытолкнули с кровати. Он невольно заглядывает в пеленки и тоже проявляет признаки изумления.

В маленькой пеленке лежит младенец мужского пола.

На первый взгляд, он ничем не отличается от других новорожденных, но у него левая рука темно-красная, как лава, что в сочетании с его сморщенным лицом делает его похожим на монстра!

http://tl.rulate.ru/book/71469/3957238