Три дня спустя - город Ченнинг.

В 2:50 ночи в кафе в центре города директор Чжан Кэ и его помощник сидят за столиком в углу.

Как новый звездный режиссер, появившийся два года назад, Чжан Кэ обладает высокомерием, присущим только художественному кругу, но по мере приближения условленных трех часов он совсем не спокоен.

Иногда смотрит на время на часах, иногда смотрит в окно сквозь пешеходов.

Увидев это, помощник не удержался и сказал: "Брат Чжан, нужно ли так нервничать? Даже если молодой человек по имени Цзян Жэнь не захочет доверить вам эту историю, вы все равно можете снять фильм. В конце концов, это уже произошло.

Чжан Кэ покачал головой: "Я хотел бы знать более конкретные детали".

Подробности? Могут ли быть какие-то подробности?

- Брат Чжан, разве полиция не обнародовала подробности этого дела?

- Именно Цзян Жэнь установил множество ловушек рядом с местом происшествия, и браконьерам не повезло, что они попались в них один за другим, в результате чего 11 человек погибли и 1 получил ранения.

- Нет, должно быть 12 погибших. Говорят, что единственный живой браконьер вчера покончил с собой.

Ассистент выпил чашку кофе, чтобы увлажнить горло, и продолжил: - В конце концов, это был всего лишь маленький ребенок, у которого кончилось дерьмо. Самое особенное место, наверное, в том, что **** такой большой.

- Ты не понимаешь.

Чжан Кэ снова покачал головой, не желая ничего объяснять.

Чтобы найти подходящий сценарий, он потратил более двух лет времени, в течение которых ему были выставлены сотни сценариев и рассказов, некоторые из которых были превосходными работами выше стандарта, а несколько были сняты другими режиссерами и выпущены в этом году. Они выиграли хорошие кассовые сборы, но ни один из них не был оценен им по достоинству.

Точно так же, как у многих гениев есть уникальные хобби, как новый звездный режиссер, получивший отличные отзывы о своем дебюте, он не будет рассматривать возможность снять фильм, даже если почувствует себя немного не так.

Это также привело к тому, что с его дебюта осталось не так уж много денег. Еще недавно он раздумывал, не снять ли сначала фильм, который стоит просто плохих денег, а потом продолжать следовать своему идеальному сценарию.

Но, к счастью, как раз в тот момент, когда он собирался принять решение, в его голове возникла история, которая лучше всего соответствовала сценарию.

В тот момент, когда он увидел эту историю, в его голове появилось много странных идей.

Включая сюжет, линии, действия, кадры...Хотя это хаотично, такой вид вдохновения подобен потоку экстремальных переживаний, он испытал их только тогда, когда увидел свой дебютный сценарий.

Он твердо верит, что эта история - дар Божий.

Поэтому, независимо от того, какая цена будет заплачена, он должен ее вынести!

- Все кончено, все кончено.

Ассистент вдруг почувствовал, что его будущее стало еще мрачнее. Он проработал с Чжан Ке два года и знал, какой у него характер.

Как только Чжан Кэ понял, в чем дело, восемь лошадей уже не могли его вытащить.

Также невозможно намеренно скрывать свою любовь, чтобы снизить разрешенную цену, остается только надеяться, что мальчик по имени Цзян Жэнь не раскроет рта.

-Простите, я не опоздал?

Рядом с ними появился мужчина в маске и солнцезащитных очках и сел прямо напротив.

Увидев озадаченные глаза этих двоих, он взял на себя инициативу снять солнечные очки и маску:"Я Цзян Жэнь".

-Еще не поздно.

Чжан Кэ немедленно встал, протянул и пожал руку Цзян Жэня.

Причина, по которой они оба сейчас были озадачены, заключалась в том, что Цзян Жэнь не выглядел как 15-летний мальчик. Он был не только выше и сильнее двух взрослых, но и более зрелым по темпераменту.

Если бы не зеленое лицо, точно такое же, как на присланной им фотографии, они бы не узнали его.

Цзян Жэнь заказал чашку кофе и обратился к Чжан Кэ:"Директор Чжан, вам нужно мое разрешение?"

-Да, мистер Цзян, я обязательно превращу его в классический фильм, который не исчезнет еще сто лет".

Глядя на спокойного Цзян Жэня, Чжан Кэ подсознательно считал его взрослым.

После этого паузы почти не было, и он изложил условия покупки лицензии, включая лицензионный сбор в сотни тысяч долларов и последующую кассовую долю фильма. Условия были неплохие.

Услышав, что Чжан Кэ без колебаний назвал окончательную цену, помощник невольно прикрыл голову.

Боже мой, разве не ясно, что нужно вытягивать шею, чтобы позволить другому человеку убить?

Не испытывайте недостатка до этого момента, даже если вам не хватает вашего сердца и глаз!

Как раз в тот момент, когда помощник думал о том, как справиться с последствиями, он почти без паузы согласился с Цзян Жэнем.

Согласен?

Ассистент посмотрел на двух счастливо беседующих людей перед собой. Некоторое время он не знал, что сказать, но единственное, что можно было знать, это то, что в некоторых вещах личности этих двух людей могут быть похожи.

- На самом деле, помимо разрешения, я также хочу знать подробности инцидента. В конце концов, информация, опубликованная полицией, является лишь фрагментарной, и многие места недостаточно подробны или даже пропущены. Я не знаю, удобно ли мистеру Цзяну объяснять? У Чжан Кэ есть несколько вопросов. Извините.

- Вы позволите мне описать их подробно, я не могу их рассказать, но я могу рассказать вам их как истории.

Цзян Жэнь взял только что принесенный кофе, сделал глоток и начал рассказывать.

Эта версия в основном совпадает с тем, что он сказал полиции. Случайно столкнувшись с группой браконьеров, преследуемый ими, а затем полагаясь на ловушки и удачу на фоне неба, он в конце концов победил, но многие места более детализированы.

Должен сказать, что по сравнению с опубликованной информацией инцидент, который действительно произошел с Цзян Жэнем, фигурантом дела, более реален и имеет больше взлетов и падений, и его можно использовать в качестве сюжетной канвы для отличного фильма.

Хотя помощник все еще чувствует, что эта история не стоит такой цены, по крайней мере, это не будет убытком, когда она выйдет, просто прибыль меньше.

Не правильно!

Чжан Кэ слегка нахмурился: "Господин Цзян, я возьму на себя смелость спросить, правда ли эта история?"

Цзян Жэнь пожал плечами и сказал с улыбкой:

- Кто знает? Но у меня есть другая история, хочешь ее услышать?

Чжан Кэ без колебаний кивнул, и Цзян Жэнь рассказал еще одну историю.

Та же ночь, тот же лес, тот же мальчик и двенадцать браконьеров.

Но отличие от предыдущей истории состоит в том, что отношения между "охотником" и "добычей" изменились на противоположные. Юноша - сильный охотник, а двенадцать браконьеров - добыча, попавшая в ловушку.

Конечно, Цзян Жэнь пропустил некоторые из этих вещей непосредственно, используя мазок кисти Чуньцю, в конце концов, некоторые вещи были неясны.

Пока Цзян Жэнь не вышел из кафе, Чжан Кэ и его помощники все еще не реагировали.

Через несколько минут помощник пришел в себя: "Брат Чжан, ты хочешь сказать, что то, что

он сказал, правда?"

Вторая история, очевидно, более возмутительна и менее вероятна, но по какой-то причине он чувствует, что это может быть правдой.

-Кто знает?

Чжан Кэ вдруг возбужденно рассмеялся, не обращая внимания на странные взгляды окружающих. Бесконечное вдохновение в его сознании говорило ему, что это правда.

Цзян Жэнь не знал, что произошло после его ухода, и не знал, какую историю в конце концов примет Чжан Кэ.

Единственное, что он знает, - это то, что его жизнь больше не будет такой скучной.

http://tl.rulate.ru/book/71469/1923678