

— ... позвольте мне прояснить ситуацию. — Жон застонал в отчаянии, потирая виски, когда киборг и ИИ закончили обсуждение проклятого Прахом Хеликс-камня, а Истребительница смотрела на него со смесью сочувствия и веселья (у нее были тысячелетия, чтобы привыкнуть к неразумности Мультивселенной, и в целом ей было все равно, пока она могла убить больше демонов).

— После того, как Хайден попросил нас пробиваться через объект, чтобы мы могли встретиться с ним «лично»... не обращая внимания на то, что мы только что выбрались из ада... он использовал элемент неожиданности, чтобы установить прототип межпространственного троса в наши костюмы, зная, что мы добровольно не согласимся на его установку, так?

Ворчание. Кивок.

— И теперь он хочет, чтобы мы разорвали еще один Аргент Аккумулятор, то есть источник того гребаного разрыва в ткани реальности, и создали еще один портал, чтобы мы могли вернуться в Ад и закрыть порталы с их стороны?

— ... — Истребительница снова хмыкнула, но на этот раз кивнула, пожав плечами.

Глаз Жона дернулся, когда он уставился на огромный плавающий камень перед собой, и в разочаровании пнул консоль, над которой она висела, прежде чем огрызнуться: — Что, во имя Оума, не так с этим проклятым Прахом местом?!

Истребительница фыркнула в знак согласия, втайне задаваясь вопросом, какого черта делает Серафим.

«УДЕРЖИВАТЕЛЬ 6, ЛАБОРАТОРИЯ ЛАЗАРЯ, МАРС, ОДИН УРОВЕНЬ СПУСТЯ»

— Это же Гриммово дерьмо! — Горько возмущился Жон, когда медленно открывающиеся тяжелые двери были разнесены в стороны массивной рукой, и он впервые увидел образец CD-587.

Слово «большой» не совсем точно описывало этого демона-киборга.

Как и «массивный».

И «огромный» тоже.

То, что проглядывало сквозь массивные двери, было, наверное, выше, чем Супермутант-бегемот.

Нет, определенно выше; Жон с приглушенной паникой отметил, что он едва достает ему до колена, когда он медленно появляется в поле зрения.

Оум, ему бы сейчас очень пригодился Толстяк!

Или Либерти Прайм; он с радостью бросил бы Либерти Прайма в эту тварь!

Его Аура кричала ему, чтобы он как можно быстрее отдалился от этого существа, а маленький голосок в затылке, который говорил ему, что все это гораздо больше, чем он мог себе представить, становился все громче.

Однако вместо этого, когда Истребительница, в силовой броне и все такое, подняла его и швырнула через себя, словно тряпичную куклу, Жон бросился внутрь, пытаясь вспомнить

план, о котором они договорились до того, как Истребительница отперла двери.

Истребительница тем временем стиснула зубы и приземлилась на ноги, оставляя на полу следы от заносов, так как насильно убивала свой импульс.

Кибернетически дополненный и воскрешенный демон Баалгар секунду изучал глупую добычу, открывшую его клетку, прежде чем в его глазах появилось узнавание.

Воздух задрожал и затрясся, когда кибердемон зарычал на своего убийцу, ярость и гнев, недоступные пониманию смертных, заполнили его сознание, а энергия из Аргент Аккумулятора в его груди потекла по его телу под воздействием манипуляций Императрицы Араней.

Палач Рока просто смотрела на это, существо трансцендентной ярости и гнева, совершенно не впечатленная жалким проявлением силы.

Даже если бы страх не был давно выжжен из ее души, даже если бы она не убивала титанов в одиночном бою... «Кибердемон» перед ней был далеко не тем, с кем она сражалась в Первую эпоху, в Первой битве.

Существо, которое она убила в Бабеле, и его сородичи, вызвавшие Армагеддон в ее родном доме, были намного больше и намного опаснее.

А стоящий перед ней зверь был всего лишь налитым соком демоном, которого она уже однажды убила.

Демон направил на нее свою пушку, решив отомстить за себя.

В ответ Истребительница подняла дробовик, закрутила стволы, решив убить его снова, просто потому, что он был демоном, бездушной шелухой, и тем самым разозлил ее, посмев существовать.

Из ствола пушки начали вылетать ракеты, одна за другой, почти без паузы.

Истребительница бросилась вперед, ее дробовик все еще был нацелен на массивного демона, но она увернулась от шквала, и тут в него полетели снаряд за снарядом.

Непрерывный град картечи пронзил прочную шкуру существа, но не смог пролить кровь, поскольку энергия Аргента танцевала вокруг него, поглощая удары.

Истребительница раздраженно рыкнула, убирая дробовик в кобуру.

Очевидно, ей нужно оружие побольше.

Однако, когда она достала пистолет, образец CD-587 снова взревел, и из его спины внезапно вылетело несколько ракет, а затем он развернулся и врезался в землю вокруг себя.

Она тут же отбросила тяжелое и громоздкое оружие в сторону и отпрыгнула в сторону, когда взрывы потрясли пол вокруг нее.

Кибердемон не упустил свой шанс и бросился на нее со своей биологической правой рукой, из когтя над рукой в нее вылетела волна адской энергии.

Но прежде чем он успел приблизиться к ней, Жон выскочил из своего укрытия и перехватил

меч, рассекая его своим мечом из драконьей кости. Его Аура покрыла покрытое инеем лезвие и защитила его, пока энергия Аргента омывала его.

Истребительница зарычала на него, заметив его в углу огромной комнаты за Кибердемоном.

Кибердемон зарычал от досады, не желая быть отвергнутым, и попытался пронзить новое препятствие лезвием, покрывающим его правую руку.

Жон был вынужден отступить на несколько шагов назад, так как Истребительница кинулась на него.

Она замахнулась на него своей пушкой, и он внезапно перестал сопротивляться, вместо этого увернувшись от атаки и перекатившись под ноги, что привело его в замешательство.

Зловещее зеленое свечение привлекло его внимание, и, подняв голову, он увидел Истребительницу, нацелившую на его голову большую гребаную пушку,

Она нажала на курок.

Зеленая сфера энергии Аргента полетела в сторону Кибердемона.

Когда она приблизилась к цели, из сферы начали выходить потоки энергии, притягиваясь к огромному хранилищу энергии Аргента, которым был древний демон Баальгар.

Первые три потока энергии омыли Аргента, защищая его тело.

Четвертый перегрузил его.

Следующие шестьдесят два высвободили всю накопленную энергию за долю секунды, обеспечив электрический удар, который вскипятил кровь и жировые ткани и расплавил металлы в его теле.

Затем сфера врезалась в его тело и взорвалась.

Кибердемон влетел в стены, образовав в них большую вмятину.

Удивительно, но, несмотря на все перенесенные издевательства, искалеченное существо было еще живо, и оно с трудом поднялось на ноги.

Тогда Истребительница всадила в его грудь три ракеты, и Аргент Аккумулятор в нем окончательно раскололся.

Существо сжимало кратер в груди от боли, поскольку поток энергии Аргента, питавший его тело, внезапно прервался, и тщетно пыталось в последний раз навести пушку на Истребительницу, прежде чем безжизненно рухнуть на землю.

Жон подошел к Истребительнице и с опаской посмотрел на труп: Аргент Аккумулятор в ее груди начал светиться красным.

Истребительница, не удержавшись, похлопала его по спине в знак признания его вклада, а затем фыркнула от удовольствия, когда он изобразил на своем лице самое вымученное выражение.

Она знала, что такой любовный удар, в конце концов, не сможет причинить ему боль.

Затем Аргент Аккумулятор в его груди взорвался, заливая комнату серебристо-белым светом.

Когда Истребительница моргнула, ее встретили знакомые желто-коричневые тошнотворные оттенки Ада, а также стонущий Жон и труп Баальгара.

— Оум, я ненавижу путешествия по измерениям... — Пробормотал Жон, борясь с тошнотой, борясь с нарастающей мигренью и задаваясь вопросом, почему эта загробная жизнь так неразумна.

Истребительница помогла ему подняться на ноги. К их полному и полнейшему удивлению, Ад подставил их под удар.

Молния внезапно ударила в труп Кибердемона, где когда-то находился Аргент Аккумулятор, а под ним загорелась пентаграмма.

Его Аура, совершенно обезумевшая от всего в этом царстве, снова не посчитала нужным предупредить его, когда запах озона и серы заполнил все вокруг, заметный даже сквозь герметичный шлем.

Когда Кибердемон снова воскрес, его изуродованная плоть сплелась и регенерировала на их глазах, а сам он, содрогаясь, поднялся на ноги, Жон мог сказать только одно: — О, вы, должно быть, издеваетесь надо мной!

«ЦАРСТВО ТИТАНА, АД, ОДНА БИТВА С БОССОМ СПУСТЯ»

— ...

— ...

— ... ты абсолютно уверена, что другого пути нет? — Жон попытался снова, глядя в ту сторону, куда указывала Истребительница.

Истребительница хмыкнула и кивнула, после чего снова сочувственно указала в том же направлении.

Жон посмотрел на зияющее отверстие, на которое она указывала, и попытался снова: — А мы не можем обойти или что-то в этом роде?

Истребительница покачала головой, затем перевела взгляд на него и фыркнула, не видя в этом проблемы.

Кроме немалого количества демонов, которые сделали храм в прошлом теле, она была уверена, что труп Титана был в полной безопасности (по адским меркам)!

В конце концов, именно она убила демона размером со здание.

Честно говоря, ребенок был таким ребенком...

Жон сглотнул и подошел к огромному черепу, торчащему из земли, и заглянул в то, что (предположительно) было его пастью.

Тьма внутри, казалось, тянулась бесконечно долго.

Его беспокоило не падение, а то, что могло уцелеть в его внутренностях.

Почему он снова собирался прыгнуть в пасть демона, который был размером с Либерти Прайм?

Ах, да, он облажался со своей нынешней загробной жизнью.

Может, стоит просто сдаться...

Прежде чем его подсознание успело закончить эту мысль, он вдруг почувствовал, как что-то схватило его за руку, и увидел, что Истребительница соединила свою руку с его.

Жону стало не по себе, когда она подняла на него взгляд, и его дурные предчувствия только усилились.

Он почти видел ухмылку под ее светоотражающим визором, когда она повернулась обратно к пасти, и ее ноги подкосились.

К счастью, его падение было прервано Какодемоном, который имел несчастье пролететь под ним, к тихому веселью Истребительницы.

«НЕКРОПОЛИС, АД, ДВА УРОВНЯ СПУСТЯ»

Червь-паразит, управляющий огромным биомеханическим костюмом из костей и хитина, корчился и визжал, сжигаемый энергией собственного посоха, даже когда Жону понадобилось время, чтобы перевести дух и стряхнуть кровь с меча.

Что-то было не так.

Это должен был быть Хранитель какого-то древнего адского артефакта невообразимой силы, верно?

Истребительница, со своей стороны, наконец, отпустила посох Стража Ада, когда он перестал дергаться, и демон с удовлетворенным стуком упал на землю, а она повернулась к парню.

Он обменялся с ней многострадальным взглядом, на что она ответила фырканьем и пожатием плеч.

Никто из них даже не потрудился подумать об этом вслух.

Вместо этого они некоторое время оглядывались по сторонам.

Затем Жон указал на место, откуда, по его мнению, должен подняться следующий демон, а Истребительница указала на свое предположение.

И этим Жон окончательно сглазил: — Это было слишком просто.

Тут же послышался грохот, и из двух разных мест, на которые они указывали, поднялись новые Стражи Ада.

Жон только закатил глаза, подняв меч и щит, а Истребительница только хрустнула костяшками пальцев, желая покончить с этим.

Примечание автора: Вот и еще одна короткая и относительно легкомысленная глава (ну, настолько легкомысленная, насколько мы можем быть легкомысленными в Аду, я полагаю), поскольку мы приближаемся к концу арки DOOM. И я еще раз повторяю, что, как бы я ни любил DOOM... мой стиль написания, вероятно (действительно), не самый лучший для того, чтобы перевести его в историю с характером. Конечно, я могу написать несколько экшн-сцен, но если бы я переписал все действия между сценами... ну, это было бы скучно.

Также это мое объяснение того, почему демоны в Doom и Doom 2 имеют такие разные истории, чем демоны в DOOM. Я не буду изменять ни одну из них! Вместо этого, оба будут канонам!

В основном, Ревенанты были демонами, которых убивали и запихивали их тела обратно в боевые костюмы, а Кибердемоны встречались гораздо чаще (наряду с тем, что они были гораздо больше и имели ракетные установки в качестве оружия). Однако, учитывая, что это было в Первую Эпоху, в Первой Битве, когда Тени впервые удлинились... что ж, вероятно, Истребители уничтожили предприятия по массовому производству таких кибернетических чудовищ, случайно или намеренно, за бесчисленные тысячелетия сражений, которые произошли с тех пор.

Также да... к этому моменту истории Жон уже просто смирился с абсурдом. Прошло всего несколько часов, но он уже настолько пресытился своей загробной жизнью. Не помогает и то, что, по словам Хайдена в DOOM (2016), Палач Рока — единственный представитель плоти и крови, который ходит между измерениями. Хайден не считается, потому что у него кибернетическое тело, демоны не считаются, потому что демоны, а солдаты ОАК, отправившиеся в пилотируемые экспедиции, не считаются, потому что они не вернулись. Короче говоря, путешествие из Ада кажется очень неприятным... так что Жон определенно не очень хорошо проводит время.

<http://tl.rulate.ru/book/71357/2706863>