

Прежде чем открыть глаза на этот новый мир, все, что он мог видеть, было чернотой и тьмой.

Где это он?

... разве он не умер?

Этого не может быть, не так ли? Должно быть...кто знает, может это рай и его бескрайние просторы облаков, а может, ад с ямами вечного огня...

Он не ожидал...этого. Что бы он ни делал, он ничего не видел.

Так было до...

«Добро пожаловать в «Любовь в Ист Хилл Хай», переселенец Чжан Мин.»

Голос, казалось, эхом разнесся вокруг него, вырвав его из задумчивости.

Как...? Эта книга...?

«Теперь вы будете играть фоновым персонажем D по имени Чжан Мин. Пожалуйста, работайте усердно.»

Это его имя...но почему...

«Через 5 секунд вы перенесетесь в Новый Свет.»

Что происходит...

«Вход в Новый Свет через 3...»

Подожди!

«2...»

Не понимаю...

«1...»

Нет просто...

Тогда все, что он мог видеть, было белым.

Пронзительный звон будильника вырвал его из сна.

Чжан Мин моргнул и мир медленно сфокусировался.

...правильно, он возродился.

Ну, пора начинать день.

-

У Реке был довольно скучный день (хотя большинство дней всегда скучны).

Ничего нового в этой школе не происходит и все либо раздражают, либо вообще не интересны,

так что обычно он проводит время в одиночестве.

За исключением того, что он теперь не всегда один, не так ли?

Одна из недавних переведенных студенток по какой-то странной причине начала сидеть с ним во время обеда.

Она была не так уж и плоха, если честно, но все еще не была настолько интересной. Так что большую часть времени он был в своих мыслях, пока она с ним разговаривала. Впрочем, на самом деле она не так уж и болтлива, так что его вполне устраивает ее присутствие.

Говоря об этом, Реке наконец заметил, что девушка – Элизабет, вмешался его разум – замолчала с выражением задумчивости.

Она смотрела в сторону кафетерия, подальше от их маленького уголка. Казалось, она смотрела на что-то (на кого-то?), но он не мог увидеть ничего необычного, пока оглядывался.

Ну, есть стол, за которым сидят популярные. Всегда шумный и громкий. Но это было нормально, обычно Реке их игнорировал. Они часто бывали неприятными и раздражающими.

«Он какой-то необычный, не так ли?» - сказала Элизабет, заставив его снова взглянуть на нее.

«Кто?» - как раз в этот момент один из самых популярных парней, тот, что с явно крашеными волосами, успешно проделал сложный трюк (как глупо) с куриным наггетсом и ложкой, подбрасывая его в воздух и попадая прямо в рот, заставив всех остальных за столом разразиться смехом и аплодисментами.

Реке фыркнул: «Он?» - продолжил он свой вопрос Элизабет, указывая пальцем на парня.

Элизабет качнула головой (слабый румянец исчезает): «Нет, я имела ввиду его».

Она незаметно попыталась указать в другом направлении, прямо на другой конец столовой.

Он еще раз попытался осмотреть местность, теперь с меньшим прицелом это должно быть проще.

Она должна быть указывала на парня, сидящего в другом углу. Но кроме его необычного цвета волос (Блондин? Хотя они немного темнее. Вроде медовый. На макушке казались немного темнее), он, казалось, не представлял никакого интереса. Честно говоря, он почти сливался с фоном, если это вообще имело смысла.

«Парень с медово-светлыми волосами? Более темные пряди на макушке?» - он уточнил, не сводя с него глаз.

Краем глаза же он видит, как Элизабет кивнула, тихонько мыча, она тоже внимательно наблюдает за ним.

На первый взгляд Реке не заметил ничего необычного.

В этот момент популярный стол снова взорвался аплодисментами, когда тот же парень проделал еще один трюк. Реке равнодушно взглянул на них, прежде чем вернуться к медоволосому парню.

Вот когда он это заметил.

Хотя лицо парня было невыразительным, его глаза, глядя на популярный стол, были полны веселья и раздражения, которое можно увидеть у пожилых людей, когда они видят, как новое поколение дурачится.

Глаза Реке тут же заблестели.

«Ты тоже это видишь, да?» - спросила Элизабет, увидев перемену в его выражении.

Он только хмыкнул в знак согласия, все еще глядя на него (кажется, медоволосый наслаждался своим обедом, его глаза горели от удовольствия, а рот почти изогнулся в улыбке, пока он пережевывал пищу).

«...Интересно».

-

Пока второй главный герой смотрел на странного мальчика, Система ругала Лиз.

«Второй главный герой не взаимодействует со второстепенным персонажем D. Вы не должны были этого делать.»

«Возможно, все будет в порядке. Нет никакой гарантии, что Реке будет общаться с Чжан Мином.»

«И нет никакой гарантии, что второй главный герой не будет взаимодействовать с фоновым персонажем D. Мировая система не имеет доступа ко второму главному герою, чтобы диктовать его действия.»

«Расслабься немного, Система. Все будет хорошо. Я уверена. Ничего плохого не должно случиться, даже если Реке поговорит с Чжан Мином».

Кроме того, она не может быть единственной, кто знает загадку об этом мальчике. Она хочет, чтобы кто-нибудь обсудил с ней о ее замешательстве по поводу странного парня.

Вы спросите почему бы ей самой просто не попробовать поговорить с ним?

Что ж, если Мировая Система не имеет о нем никакой другой информации, кроме основной (никаких аномалии, о которых можно было бы говорить), то с ним должно быть что-то не так. И она хочет убедиться, что это безопасно, прежде чем она даже попытается поговорить с ним.

П.П./Ээээ, стоп, что? Она получается хочет, чтобы Реке попробовал поговорить первым, чтобы она поняла, что с гг???? Типа Реке проверяет для нее воду, ха-ха/

/Забавно по описанию, я думала, что Реке сам положил глаз на нашего гг, но как оказалось это героиня помогла в этом, ха-ха. Думаю, она пожалеет об этом, а может и нет, кто его знает./

<http://tl.rulate.ru/book/71244/2282227>