

Чжан Мин устал за сегодня. Он не думал, что даже после смерти ему все еще придется страдать из-за школы, учителей и учебы.

День казалось тянулся так долго, пока наконец не прозвенел звонок, знаменующий конец их последнего урока на сегодня.

Наконец-то свобода... (T T)

Он схватил свои вещи и поспешил обратно к своему шкафчику сквозь суету полных коридоров. Как только он прибыл, он запихнул свою сумку с книгами и сразу же схватил свой велосипедный шлем со дна шкафчика.

Он чуть не выпрыгнул, когда вышел из здания школы к стоянке для велосипедов снаружи.

Он надел шлем, защелкнул его замки и схватил велосипед.

...он все еще помнит, как пользоваться велосипедом? (° °)

Ладно не осуждайте его - он умеет кататься на велосипеде! Только...это было давно. В последний раз он катался на велосипеде, когда был маленьким, по сути ребенком. В подростковом возрасте он просто ходил в школу пешком (именно так его сбил грузовик).

Переродится в новой жизни на самом деле не так просто, как кажется, если у вас нет золотых бедер, за которые можно цепляться. (D)~ 3

Он перекинул ногу и сел на велосипед. Секунду он смотрел на него и пытался думать о том, что он должен делать.

Равновесие. Да, важно равновесие.

Он убедился, что рюкзак надежно закреплен, прежде чем обеими руками взялся за ручки. Он оглянулся на маленькую подставку велосипеда и поднял его ногой, прежде чем снова посмотреть вперед.

Он сделал небольшой вдох, прежде чем нажал на педаль.

И, как это помнил, он начал кататься на велосипеде.

Через несколько минут после того как он смог нормально балансировать, он со вздохом начал расслабляться.

Теперь, как найти путь домой... ( • •

Шофер вел одну из машин, чтобы отвезти Элизабет домой. Она бы беспокоилась о том, что выделятся таким образом, но некоторые другие ученики тоже заставили кого-то отвезти их домой, так что это, вероятно, не было слишком странным.

Она вздохнула с облегчением и опустилась в автокресло, как только устроилась поудобнее. Это был такой долгий день, и это все еще только первый день.

Она почти вздрогнула, когда в ее голове раздался роботизированный голос.

«Отличная работа, Актер. На сегодня больше нет других встреч».

«Значит, я свободна до завтра?»

«По сути это так».

Она внутренне вздохнула: «Слава богу».

Когда она прислонилась головой к окну машины, то заметила одного из своих одноклассников (судя по форме) на велосипеде на соседнем перекрёстке.

Его, казалось бы, нейтральное лицо выражало небольшое замешательство со смутной паникой в глазах подростка.

Прежде чем она смогла остановиться, она выпалила: «Останови машину».

Водитель немедленно остановился, как она приказала. Элизабет быстро открыла дверцу машины и подошла к подростку.

-

«Привет!»

Крик заставил Чжан Мина обернуться, вздрогнув. Ха, это главная героиня.

Она неуклонно шла к нему, узнавание вспыхнуло в ее глазах, когда она увидела его лицо.

«Я видела тебя по дороге домой. Ты заблудился?» - сказала она.

Чжан Мин еще раз огляделся, но еще один взгляд волшебным образом не заставил его вспомнить дорогу домой.

Он вздохнул и кивнул, крепче сжимая ручки своего велосипеда.

«Итак, ммм...»- она сделала паузу, словно задумавшись. Может быть она говорит с мировой системой? «Слева находится Район 4, а справа будет Район 5».

Глаза Чжан Мина сразу же загорелись. Район 5! Да, там их дом! (□□□□)□

Он сразу же поблагодарил главную героиню.

Она, казалось прекрасно поняла его жест и махнула рукой в знак отказа: «Ничего страшного. Просто хотела помочь, если тебе это нужно».

Ах, конечно, печально известная доброта и готовность помочь главной героини.

Машина позади нее запибикала, заставив обоих обернуться.

«А-а, я сейчас пойду, - сказала она, - кажется мы из одной школы, да? Если тебе когда-нибудь понадобится, просто поищи меня, хорошо?». После этого она вернулась к машине и села.

Чжан Мин повернулся к дороге, наконец зная куда ему идти.

-

Элизабет снова уселась на сиденье и попросила водителя ехать домой.

Она знала, что это был школьник, которого она встретила взглядом по пути в столовую, но она не могла вспомнить, были ли у них совместные занятия или другие события.

«Эй, мировая система? Вы знаете каждого персонажа в этой вселенной, верно?» Спросила она.

«Это правильно».

«Не могли бы вы сказать мне, кто был этот парень?» Может ли он быть важен для истории? Возможно нет, система сказала, что других встреч не сегодня не было. И если бы он был одним из главных героев, то система, по крайней мере, предупредила бы ее.

«Никто важный, уверяю вас. В базе данных мира он известен как «Второстепенный персонаж D».

Фоновый персонаж? Почему он, кажется, не сливается с фоном, как другие ученики? Выражение его лица может показаться скрытым, но его глаза очень выразительны. Это сильно отличается от пластики большинства второстепенных персонажей, которых она видела в школе.

«Хм, а у него есть имя...?»

«Чжан Мин».

...что-то не так с этим мальчиком. Элизабет просто чувствует это.

<http://tl.rulate.ru/book/71244/2005880>