

Чжан Мин был самым обычным старшеклассником.

У него не было плохого детства, но и ничего интересного в нем не было. Он никогда не терпел никаких обид и никогда не имел особых детских воспоминаний или переживаний.

Большой семьи у него не было, но и сиротой он не был. Он не подвергался насилию и никак не был избалован.

Он не был особенно умным учеником, который за время обучения добился множества успехов, но также не отставал, не проваливал уроки и не попадал на отработки. Его оценки никогда не были выдающимися, а его рейтинг в классе оставался средним круглый год.

Вероятно, единственной нестандартной деталью в нем было то, что он был замкнутым геем. Буквально никто не знал о его ориентации.

Но кроме этого в нем не было абсолютно ничего интересного.

Так что он действительно не знает, как получилось, что он переселился в мир романа.

...Если подумать, может, он и догадывается.

Роман, в который Чжан Мин переселился, не был ни популярным, ни хорошо написанным. Он знал об этом только потому, что слышал, как его одноклассница взволнованно говорила об этом своей подруге.

Но оказалось, что у нее на самом деле такие ужасные вкусы (□□□)

Роман был наполнен шаблонными сценариями и диалогами. Главный герой не был чем-то особенным, а остальные персонажи были плоскими и почти не имели индивидуальности. И даже второй главный герой едва ли имел какое-либо отношение к сюжету и использовался только для того, чтобы помочь главной героине, когда главный герой не мог прийти и спасти ее.

По крайней мере, у главной героини было не плохая личность и поведение. Она не была раздражающей, бредовой или слишком сильной, ей просто не повезло, и в итоге попала в ужасные шаблонные сценарии.

Хм, может быть, она была немного глупой, раз не замечала, то насколько избитыми кажутся вещи, которые она говорит...

Персонаж, в которого он переселился, никак не повлиял на сюжет. Его единственным появлением было то, что он задал вопрос их учителю о спортивном фестивале. Его имя даже нигде не упоминалось! Его единственное описание было таким:

Ее тихий и скромный одноклассник заговорил сзади: «Мы все должны участвовать в соревнованиях?»

И это было все.

(Вы могли бы спросить, почему он дочитал ее, если книга был такой плохой? Ну, он все еще хотел посмотреть, как единственный здравомыслящий *кхм* компетентный персонаж книги, главная героиня, поведет себя в самом конце.)

В итоге, обычный и скромный человек превратился в персонажа с такой же важностью и

значимостью.

Да, теперь он определенно может видеть, как он в конечном итоге превратится в такого персонажа. _(:3 ▯)_

Автору есть что сказать: Эта книга не слишком хорошо написана? Уверяю вас, это потому, что оригинальный мир романа тоже был плохо написан :33

<http://tl.rulate.ru/book/71244/1906542>