

"Хотя иногда лучшие подарки - это те, о которых не просят". Джовани указал на это. Он съел гораздо меньше, чем Лена. Он не был большим поклонником завтрака, но Алонсо обычно принимался за свое дело, если не съедал что-нибудь понемногу, так как день неожиданно заканчивался тем, что он забывал поехать до обеда.

"Возможно, есть некоторые люди, которым нравится удивлять подобным образом. Я не один из тех людей. Я предпочитаю, чтобы меня спрашивали вместо этого." Ответила принцесса, вставая, чтобы снова наполнить свою чашку кофе. Она потихоньку начинала избавляться от ужасной головной боли, которая у нее была.

"Но ты уверен? Мне показалось, что тебе это очень понравилось, если судить по этим отметинам." Внезапный голос рядом с ее ухом и дыхание, которое щекотало ее шею сбоку, застали Лену врасплох. Прежде чем она смогла взять себя в руки, сработали ее рефлексy, и в итоге она ударила другого по правой стороне его лица.

Джовани зашипел от боли и отшатнулся, едва удержавшись, чтобы не споткнуться о свои ноги.

"Дорогая принцесса, ты действительно очень сильная". изначально он не собирался ничего говорить другой, ожидая, пока она закончит наполнять свою чашку кофе, чтобы он мог сделать то же самое. Однако он не смог удержаться, чтобы не поддразнить ее, когда заметил несколько засосов вокруг ее ключицы. Если бы он знал, что она так отреагирует, он бы остановил себя.

"Это довольно больно". Он поморщился, когда посмотрел на другую, на лице которой был довольно убийственный взгляд.

"Тогда я советую тебе больше не делать ничего подобного". Она вскипела в ответ. На самом деле, если бы не тот факт, что Сэмюэл любил свою кузину, она действительно убила бы его.

Некоторые люди наблюдали за происходившей суматохой и перешептывались между собой. Скорее всего, о том, как отреагировала Лена. Люди, которые не знали, кто она такая, обычно удивлялись тому, что, несмотря на свой маленький рост, она была довольно склонна к насилию, когда сталкивалась с такими неожиданными ситуациями.

"Почему, потому что ты не можешь время от времени немного поддразнивать?" Джовани пошутила в ответ, осторожно, чтобы убедиться, что он держится на приличном расстоянии от собеседника, так как ее настроение быстро испортилось.

"Дразнить - это не проблема, вторгаться в мое личное пространство таким образом - это проблема. Может, вы и семья Сэмюэля, но я еще не принял вас как часть своей." Она ответила довольно холодно. Люди чувствовали, как температура в комнате падает от тона ее голоса и выражения ее лица.

"Что здесь происходит?" Алонсо заметил, что в буфете для завтрака, похоже, царил некоторая суматоха. Он знал, что Джовани ходил туда раньше него, чтобы позавтракать. Однако он не ожидал, что другой станет причиной переполоха.

Ему не нужно было ничего спрашивать, чтобы понять, в чем корень проблемы, когда он увидел выражение лица Лены, когда ее внимание было направлено на Джовани.

"Я настоятельно рекомендую вам убрать этого дурака из моей компании, прежде чем я сделаю что-то, о чем в конечном итоге могу пожалеть". Принцессе не нужно было отвлекаться от Джовани, чтобы понять, что Алонсо вошел в комнату. Она могла видеть его краем глаза.

"Перемирие, перемирие. Позвольте мне выпить кофе и доесть оставшуюся часть завтрака, и я останусь без прически". Сказал ей Джовани, поднимая одну руку друга, а другой рукой указывая туда, где был установлен кофейный столик. По теплу, исходившему от его щеки, он уже мог сказать, что для этого ему понадобится лед. Ему также придется придумать хороший способ объяснить Еве, что именно произошло.

- Десять минут. это было все, что она ответила и вернулась, чтобы занять свое место, не успев бросить еще один испепеляющий взгляд на собеседника.

"Разве я не могу оставить тебя одну на несколько минут, чтобы ты не создавал проблем?" - спросил Алонсо довольно раздраженно. Это была именно та причина, по которой он изначально попросил Джовани прислуживать ему, прежде чем он пойдет завтракать.

"Безобидный несчастный случай". Ответил другой, снова наполняя свою кофейную чашку.

"Я забываю, что не все хорошо относятся к тому, что другие находятся в непосредственной близости от них, и не могут справиться с некоторыми шутками". Ответил Джовани, возвращаясь на свое место, не дожидаясь, пока другой возьмет себе еду.

Поскольку Лене больше нечего было делать, она решила принести обед Сэмюэлю, так как полагала, что тот еще не проснулся. Его склонность спать дольше она объясняла тем фактом, что он не привык работать по тем же часам, что и принцесса. Однако она знала, что после года привыкания делать все, что делала она, его организм, скорее всего, приспособится к меньшему количеству часов сна.

Она поставила поднос на тумбочку рядом с кроватью, прежде чем снова лечь на противоположную сторону от той, где, казалось, все еще спал Сэмюэль. Поскольку больше делать было нечего, она могла бы просто бездельничать, пока ее жених не проснется, чтобы она могла попросить Клайва приехать и забрать их.

Она не пролежала там так долго, прежде чем почувствовала, как чья-то рука протянулась, чтобы схватить ее за руку. Ей не нужно было открывать глаза или оглядываться, чтобы понять, что другой уже проснулся.

"Ты бы ужасно скучал по своему кузену, если бы я убила его?" - она задала вопрос, не уверенная, насколько бодрствует собеседник, но ей было любопытно узнать, какой ответ он даст.

"Я скорее наслаждаюсь его обществом, но что он сделал на этот раз?" Спросил Сэмюэль сонным голосом, потирая свою руку взад и вперед поверх другой, что, как она догадалась, должно было быть успокаивающим действием.

"Он все еще довольно раздражает, и я не чувствую, что есть большая ценность в том, чтобы держать его рядом, если мне приходится мириться с этой его частью наряду со всем остальным". Она честно ответила.

"Раздражает настолько, что ты хочешь его убить?" Спросила другая, она почувствовала, как кровать рядом с ней сдвинулась и опустилась, когда другая переместилась.

"Да. У него нет чувства границ и личного пространства, и, похоже, у него тоже нет здравого смысла, когда я говорю ему, чтобы он тоже не давил".

"Тебе не нравится, когда люди вторгаются в твое личное пространство?"

"Нет", - ответила она в ответ. Однако после этого ответа она оказалась в неожиданном положении, когда открыла глаза. Сэмюэль снова склонился над ней, и его лицо было всего в нескольких дюймах от ее собственного. Он, в отличие от нее, не надел халат и все еще был довольно голым, если не считать одеял, которые были накинуты на его спину.

"Значит ли это, что тебе тоже не нравится, когда я вторгаюсь в твое личное пространство?" - спросил он, целуя ее в нос. Неожиданное действие вызвало незнакомое трепетание в груди принцессы. Она также заметила, что ее гнев почти сразу же рассеялся в ответ на это действие.

"Вы не подходите под определение людей". Она ответила в ответ, в то время как другой продолжал пристально смотреть ей в глаза.

"Тогда это означает, что я могу делать подобные вещи и вторгаться в твое личное пространство, когда захочу, и ты не будешь чувствовать, что хочешь убить меня?" - уточнил он, нежно целуя ее, прежде чем спуститься к шее. После прошлой ночи она почувствовала почти инстинктивную потребность подставить свою шею другому.

"Это зависит от того, что ты делаешь. Хотя я думаю, что ты немного забегаешь вперед." Она ответила. Сейчас было утро. У них больше не было времени валять дурака.

"Хм, ты уверен в этом?" - пробормотал он, нежно целуя ее в шею. Он знал, что там был выходной, поэтому на самом деле не думал, что в том, что он делал, было что-то неправильное. У них было столько, сколько они хотели.

"Да, кроме того, я также принес тебе завтрак". Она ответила, делая медленный ровный вдох, чтобы не выдать тот факт, что он уже оказывал влияние на ее тело, несмотря на то, что он почти ничего ей еще не сделал.

"Что, если я захочу съесть что-нибудь еще на завтрак?" Затем он спросил, поднимая голову, чтобы прижаться лбом к ее лбу. Она могла видеть, что в его глазах внезапно вспыхнуло новое желание.

Даже если бы она хотела сделать что-нибудь еще, ей действительно нужно было вернуть их в поместье после того, как Сэмюэль позавтракает, а ее не будет в меню.

<http://tl.rulate.ru/book/71238/1918222>