В первые два дня пребывания в поместье Ведова Нера Самуэль обнаружил, что ему придется привыкать ко многим вещам. Быть посторонним человеком в мафиозной семье - совсем другое дело, чем быть в самом ее центре. Джовани не солгал, когда сказал, что другому придется ко многому привыкать.

От новых членов семьи, от того, как к нему обращались сотрудники, от одежды, которую он носил, и от того, как он должен был себя держать. Очевидно, что слишком непринужденное поведение не одобрялось его положением в семье, с чем Самуэль боролся больше всего.

По натуре он был очень спокойным человеком, и хотя ему не составляло труда постоять за себя, когда того требовали ситуации, или изменить язык тела, это не было тем, что ему было удобно делать постоянно. Его кузен сказал ему, что он должен подождать, пока они вернутся, чтобы поговорить об этом с Леной.

Он лишь смутно понимал, почему кузен не хочет, чтобы она знала об этом (Лена не позволила бы ему вернуться в поместье без нее, если бы знала). С другой стороны, ему также казалось, что кузен просто хочет доставить принцессе неприятности.

Джовани даже в какой-то мере признался в этом, когда Самуэль заговорил об этом утром второго дня их пребывания там. Сказав многозначительно: "Она будет приятно разочарована, узнав об этой небольшой информации". Он не был согласен с тем, как он поступил в данной ситуации, но сейчас было бы бесполезно говорить что-то своей невесте, так как она узнает об этом на следующий день, когда он вернется.

Сэмюэль, когда у него было время, переписывался с принцессой и посылал ей фотографии поместья или людей, которые были его настоящей семьей и теми, кого он считал достаточно близкими, чтобы быть семьей. Его семья была не такой большой, как семья Лены, но ему все равно пришлось привыкать ко многому.

Он был искренне удивлен, что, хотя Лена задала несколько вопросов о том, что происходит, она не стала слишком глубоко вникать в то, кем были люди и что он должен был там делать. Самый назойливый вопрос, который она задала и на который ему пришлось переадресовать ответ Джовани, касался количества гостей, которые должны были прийти в семью Ведова Нера, так как они должны были включить это в программу вечеринки по случаю помолвки, и Райан хотел знать это, чтобы убедиться, что будет подано достаточно еды.

"Ну, это только ты, я, Алонсо, Жасмин и Гектор". ответил Джовани, сидя в своем кабинете. В этот день у него было не так много дел, и он решил не напрягаться, поскольку там был его кузен и столько всего происходило. Ему было чему научить младшего, хотя тот быстро схватывал все на лету, что было приятным сюрпризом.

Жасмин была кузиной Сэмюэля, сына его второго дяди, и очень напоминала ему Лену, только она была более мягкой и выходила из себя только тогда, когда ее что-то расстраивало, а не была в плохом настроении все время. Она была, пожалуй, самой тихой из всей семьи, но когда бы она ни говорила, это всегда было что-то хорошо продуманное и глубокое. Гектор был кузеном, который происходил от второй тети, родившейся через три года после его матери. Он считался достаточно близким кровным родственником, чтобы присутствовать на празднике.

Гектор был интересным человеком, которого Самуэль еще не успел разгадать, поскольку в следующую секунду он становился то шумным и веселым, как Джовани, то тихим и наблюдательным. Он быстро поприветствовал Сэмюэля в поместье и с самого начала не возражал против его присутствия, несмотря на то, какую должность он займет, даже, кажется,

был немного рад, что кто-то, кроме Джовани, будет здесь помогать.

Как оказалось, единственной причиной их появления в поместье было то, что им сообщили о приезде Самуэля, и Джовани попросил их прийти и представиться ему, так как не был уверен, что после этого молодой человек зайдет в следующий раз.

"О, также придет моя невеста. Вы, вроде как, уже познакомились с ней. Правда, сейчас ее здесь нет, так что вам придется встретить ее во время помолвки, так как в этот день она должна быть свободна от работы". задумчиво добавил Джовани, подумав, не забыл ли он кого-нибудь или нет.

"Я уже встречался с ней?" удивленно повторил Самуэль, пытаясь вспомнить, с кем из женщин он мог встречаться в последнее время.

"Да, но не думай об этом слишком много, иначе ты можешь перенапрячься из-за этого. Вы оба поймете, когда встретитесь здесь и там. Она очень милый человек, хотя это может быть предвзятое мнение, так как я люблю ее", - пошутил он со смехом.

Поскольку не было похоже, что они кого-то еще забыли, Самуэль отправил список Лене, которая поблагодарила его за него.

Несмотря на то, что он пытался поговорить с ней накануне вечером, когда было уже поздно, и она перестала отвечать, у него было ощущение, что она так и не выспалась. Он все же надеялся, что то, что он делает, поможет ей расслабиться, хотя и с помощью обновлений и сообщений.

"Должен ли я сказать Лене, что мы уже встречались с твоим женихом?" спросил он, глядя на Джовани, который продолжал переписываться с принцессой.

"Нет, это может подождать". ответил он, отмахнувшись от вопроса кузена.

"Я думаю, нам нужно еще поработать над тем, чтобы ты научился поддерживать свой авторитет и осанку, которая к нему прилагается. Я уверен, что это произведет на нее впечатление, если ты сможешь изменить это за три дня, прежде чем мы вернемся и выясним, как правильно выпрямить твой воротник". Джовани встал со своего места, чтобы подойти и поправить воротник рубашки своего младшего кузена.

"Не надо его мять и возиться с ним. Из-за тебя персонал будет недоволен тем, как часто меня нужно будет отпаривать, если ты будешь это делать". Он выругался, поправляя его вместе с рукавами.

Как только он закончил, в дверь кабинета постучали, и он сразу же ответил, чтобы другой человек мог войти, так как он уже знал, кого ожидать.

"Я принес вещи, которые вы просили". Алонсо вошел в комнату, неся в руке черный кейс. По тому, как он держал его, Самуэль мог только предположить, что это что-то важное.

"Отлично. Я надеялся, что они вернутся как новенькие до конца срока. Заходи и поставь их". Он показал другому, чтобы тот положил их на стол, возле которого они стояли.

"Я знаю, что вы получите украшения от семьи Красного Скорпиона, но у нас есть и свои собственные, которые вы должны будете использовать для помолвки и свадьбы. А также запонки, о которых я тебе говорил". объяснил Джовани, открывая футляр с драгоценностями.

Внутри лежали две серебряные запонки, которые выглядели так, словно их недавно отполировали и почистили. На верхней части была изображена изящная черная эмблема паука с одной маленькой красной точкой.

Увидев ее вблизи, Самуэль понял, почему другой сказал, что это более тонкий знак власти. Он был не слишком заметен, если только не пытаться разглядеть его. В основном он сливался с цветом костюма, который был на нем.

Два кольца тоже были с серебряной оправой. То, которое, как он предполагал, предназначалось для женщины, имело кольцо с белыми и черными камнями, расположенными вокруг него, с одним красным в середине. Оно выглядело причудливо, но без излишеств. Второе кольцо было более простым, с эмблемой паука в центре, предположительно черной вдовы, но вокруг него была нацарапана надпись "Защищай то, что важно".

"Это семейные кольца, поэтому предполагается, что они будут передаваться по наследству во время следующего брака в семье". Джовани объяснил, заставив Самуэля посмотреть на него.

"Разве они не должны перейти к тебе?" Другой только покачал головой в ответ на этот вопрос.

"Нет, потому что правила работают так, что меня нисколько не беспокоит". ответил он.

Младшему кузену это казалось неправильным, но он знал, что это всего лишь одно из правил, к которым ему придется привыкнуть.

http://tl.rulate.ru/book/71238/1918096