Шагнув вперед, Лена выхватила листок бумаги и развернула.

"Исходя из предположения, что указания были выполнены, читательницей этого должна быть королева. Если это так, продолжайте двигаться вперед и определите, каким будет следующий наилучший шаг".

Такова была длина инструкции в записке, и больше ничего не было написано ни на одной стороне листа. Как это должно было помочь ей понять, что ей нужно делать?

Кроме двух разных коридоров в комнате, не было никаких подсказок или указаний относительно того, что она должна была делать дальше. Она должна была выбрать между правым и левым, но ничего, что помогло бы ей принять решение. Даже подбросить монетку было бы полезно в этот момент.

Цель ферзя состояла в том, чтобы защитить короля, поскольку это была единственная другая свободно движущаяся фигура на доске. Проблема, однако, заключалась в том, что она понятия не имела, где именно находится король в здании.

В конце концов она решила пойти налево, так как инстинкты подсказывали ей, что это лучшее направление для выбора. Она не знала, было ли это правдой или нет, но это сработало для нее.

По внешнему виду левая сторона выглядела немного темнее и более трудной для прохождения. Она могла видеть то, что было перед ней, но не более того.

По всему залу раздавались звуки, которые указывали на то, насколько старым было здание, судя по скрипу и другим звукам, которые оно издавало в стенах. Как это продолжалось так долго, было для нее чудом.

Спускаясь дальше, она следила за тем, чтобы следить за стенами и другими прилегающими помещениями в поисках любой мелкой детали, которую она, возможно, быстро упустила из виду. Единственное, что она заметила, так это то, что чем дальше она заходила, тем жарче становилось. Однако она не могла позволить себе снять куртку, потому что не хотела терять легкий доступ к своему оружию. Ей просто придется смириться с этим на какое-то время, пока она не сможет понять, где она находится.

Ей не пришлось идти дальше, прежде чем она дошла до конца, где находились еще две двери. Одна вела прямо, а другая была справа от нее. Она не знала, какой из них выбрать.

Естественно, она подумала, что движение вперед было бы наиболее логичным путем, потому что обычно это было кратчайшее расстояние от точки А до точки Б. Однако она не была уверена, что это так в данной ситуации. Размышления о том, как бы она двигалась, если бы играла в шахматы и у нее была ограниченная доска, чтобы помочь ей выиграть, заставили ее почувствовать, что выбор двери справа был лучшим выбором, поскольку, по ее мнению, это было похоже на выбор диагонального направления, было бы наиболее логичным ходом на близкую дистанцию.

Войдя в комнату, она не смогла удержаться от вздрагивания, когда дверь закрылась за ней, не прикасаясь к ней, что было довольно неприятно. После этого она также получила сообщение от Ромео, в котором говорилось, что на данный момент он зашел в тупик относительно того, что он должен был делать дальше. Ему задали загадку, и ему нужно было время, чтобы придумать, как ее разгадать.

Теперь загадки? Это больше походило на то, что кому-то было скучно и он хотел поиграть в

игру, а не на то, что они столкнулись с серьезной ситуацией жизни и смерти. Какое отношение загадка вообще имеет к тому, почему Джовани хотел иметь что-то общее с ней и Сэмюэлем?

Слишком много думать об этом означало вызвать у нее головную боль, так как она уже чувствовала, что усталость от вчерашнего дня давит на нее. Недостаток сна был не очень полезен для нее в нынешней ситуации, и жара, чем дальше она продвигалась в здание, не помогала. Вероятно, это указывало на меньший поток воздуха, исходя из того, как он был структурирован.

Яркий свет тоже не помогал, кроме того, что ей не приходилось двигаться в полной темноте. Принцесса, однако, ничуть не меньше беспокоилась о том, куда она ступает, поскольку она не стала бы сбрасывать со счетов риск какой-либо ловушки, пока не пройдет через все здание.

Коридор закончился вскоре после того, как она подошла к другой двери, которая была заперта и требовала того же ключа, который она использовала, чтобы открыть заднюю дверь здания. Пока он не был открыт, она немного скептически относилась к тому, водили ли ее только что по кругу или нет. Однако, когда она открылась, она увидела, что она ведет в другую маленькую комнату. Дверь снова закрылась за ней и на этот раз была заперта.

Это была довольно маленькая комната со стулом и столом, других дверей видно не было, но в отличие от других темных стен, через которые она проходила до сих пор, в этой комнате были белые стены. Единственная проблема, которую она увидела, заключалась в том, что впереди, казалось, не было никакого пути, единственной видимой дверью была та, через которую она только что вошла и заперлась. Возможно, это ни в малейшей степени не было хорошим знаком.

Не видя другого выхода, она решила сесть в кресло и посмотреть, что было на столе. Кроме клочка бумаги, там была бутылка воды. Хотя это выглядело так, как будто его не открывали и не трогали, Лена знала, что лучше не брать такие вещи у потенциального врага, цели которого она еще не совсем понимала.

Она написала двум другим, чтобы узнать, что происходит, и дала им понять, что теперь она столкнулась со своей собственной загадкой, на самом деле их было две.

Первый вопрос был таков: что такого, чего не может сделать ферзь, чего не может любая другая фигура?

Второй был: я двигаюсь с определенной целью, но никогда далеко. Все отдадут свои жизни за меня, хотя я редко бываю жестоким, и никто не стремится быть мной.

Ниже в записке говорилось: Поздравляю, если вы зашли так далеко! Тебе нужен умный человек. Но, прежде чем вы сможете двигаться вперед - вам нужно найти ответ на обе эти загадки. Как только вы оглянетесь вокруг, и я уверен, что вы поймете, куда их вводить.

http://tl.rulate.ru/book/71238/1915663