

Когда они собирались заехать на парковку, Лена заметила знакомую машину, припаркованную дальше на стоянке.

"Ну, похоже, не мы были теми, кто решил прийти и нанести ему визит". Принцесса прокомментировала это, когда Сэмюэль выглянул из ее окна, чтобы посмотреть, что она имела в виду.

"Кому принадлежит эта машина?" он спросил. Он еще не был знаком ни с одной из других машин, кроме той, на которой ездила Лена.

"Дядя Джулиан". Ответила она, отстегивая ремень безопасности.

"Ты можешь войти, если хочешь поговорить, так как ты тоже хорошо знаком с Клайвом". Хотя, возможно, Клайв и Ромео и не были лучшими друзьями, они довольно хорошо ладили, поскольку были двумя самыми старыми сотрудниками в доме и часто использовали свободное время, чтобы выпить вместе, когда им не нужно было быть на дежурстве.

"Спасибо, принцесса, я был бы признателен за возможность навестить и увидеть нового малыша". Он честно ответил, выходя из машины, чтобы последовать за ними. Сопровождаемый им, он следил за тем, чтобы следовать за ними, но двигался впереди, чтобы открыть дверь в больницу для них двоих.

Лена взяла инициативу на себя, как только они оказались внутри, а Сэмюэль просто следовал за ней по пятам, так как не был уверен, в каком направлении ему следует двигаться.

"Извините, не могли бы вы сказать мне, на каком этаже находится комната Клайва и Кэндис Бенсон?" - спросила Лена, подходя к стойке регистрации. Хотя она не думала, что его будет слишком трудно найти, ей не хотелось тратить время на его поиски, когда она могла узнать дорогу.

"Конечно. Одну секунду. Не могли бы вы сначала сказать мне, каково ваше отношение к ним?" Спросила медсестра, начав печатать на своем компьютере.

"Большая семья". - ответила принцесса. Вероятно, это был не тот ответ, которого ожидала медсестра, потому что, услышав это, она подняла глаза, как будто была застигнута врасплох тем, насколько по-разному они выглядели для большой семьи.

"Я понимаю. Спасибо. Ну, если вы подниметесь вон на том лифте и подниметесь на четвертый этаж, это будет четвертая комната слева. Я полагаю, что у них уже есть другие посетители, поэтому, пожалуйста, обязательно постучите и не переполняйте комнату. Жена все еще выздоравливает, и слишком много волнения или шума ей не на пользу". Медсестра предупредила. Лена дважды слегка кивнула головой, как бы говоря, что поняла, но не потрудилась поблагодарить женщину за указания.

Однако Сэмюэль поблагодарил ее и кратко извинился от имени Лены, прежде чем быстро последовать за двумя другими, чтобы в конечном итоге не остаться позади. Ромео придержал для него дверь лифта с тех пор, как увидел, что тот отстает от них всего на несколько секунд.

Как только они добрались до четвертого этажа, Лене не нужно было гадать, какая комната принадлежала Клайву и его жене, поскольку она заметила, что Джулиан стоял возле одной из комнат дальше по коридору, как будто вышел, потому что ему нужно было ответить на звонок.

Судя по выражению его лица, это, должно быть, был довольно важный звонок, так как на его

лице было очень серьезное выражение, и он говорил тихим, но быстрым голосом. Однако он не был настолько отвлечен, чтобы не заметить приближение своей племянницы с Сэмюэлем и Ромео на буксире. Он кивнул ей головой и указал свободной рукой, что она в безопасности, чтобы войти в комнату.

Джулиан был не тем, кто пришел навестить Клайва и Кэндис, внутри комнаты Лиза и Зои сидели на стульях возле кровати и разговаривали с Кэндис. Они остановились и подняли глаза, когда Лена постучала в дверь, чтобы объявить об их присутствии.

"Лена!" Кэндис тепло поздоровалась, в то время как Клайв встал, чтобы выразить свое уважение принцессе, она поспешила сказать ему, чтобы он не был таким формальным, учитывая обстоятельства.

"Ты знаешь, что тебе не нужно было приходить и навещать меня".

"Я знаю, но я хотел. В конце концов, это первый ребенок, и вы имеете дело с рядом неожиданных факторов. Поэтому, конечно, я собираюсь приехать и нанести визит, чтобы убедиться, что все в порядке". Ответила Лена, подходя ближе к кровати. Лиза и Зои все еще молчали, глядя на свою кузину.

Лизе было четырнадцать, а Зои - тринадцать. На первый взгляд можно было бы подумать, что они близнецы, так как у них были одинаковые платиновые светлые волосы и карие глаза лани. Единственная разница заключалась в том, что волосы Зои были намного короче, чем у ее сестер, и она была менее экспансивной. Она одевалась больше как сорванец и предпочитала держаться особняком и проводить время на улице, в то время как ее сестра была более общительной и любила читать, чтобы узнать больше об окружающем мире, а также любые навыки, которые она могла приобрести в кулинарии, шитье, вышивке и так далее. Вещи, которые ее сестру не интересовали.

Сэмюэль еще не проводил много времени с другими членами семьи Лены и пока не был уверен, что делать с этими двумя, хотя казалось, что все в семье Лены довольно хорошо ладили.

"Ну, малышка пока все еще находится в отделении интенсивной терапии. Вероятно, пройдет еще две или три недели, прежде чем мы сможем забрать их домой." ответила Кэндис. Из-за того, как преждевременно родился ребенок, и того влияния, которое это оказало на ее здоровье и энергию, Кэндис даже не смогла навестить свою новорожденную дочь.

"Ты уже определился с именем для нее?" Затем спросила Лена, отодвигаясь дальше в угол рядом с кроватью, чтобы не мешать тому, где сидели ее двоюродные братья.

"Мы остановили свой выбор на Еве Анне Бенсон". Клайв ответил за свою жену с несколько гордым видом. Второе имя досталось ему от матери, которая скончалась в последние годы. Он и его жена оба решили, что будут использовать это как часть имени своей дочери, как только узнают, что его жена беременна.

"Это красивое имя". - прокомментировала она, когда Кэндис потянулась, чтобы взять ее за руку.

"А как насчет тебя, дорогая, ты волнуешься по мере приближения к своей собственной помолвке?" Спросила она, заставив другого взглянуть на Сэмюэля, который все еще стоял у входа в дверь, очевидно, чувствуя себя не в своей тарелке, поскольку он не был такой же семьей, как все остальные в комнате, или достаточно близко, чтобы быть.

"Можно и так сказать. Предстоит еще много работы, но мы приближаемся к тому, чтобы привести все в порядок. У тебя будет достаточно времени, чтобы к тому времени прийти в себя и присоединиться к нам." Ответила принцесса, нежно сжимая руку пожилой женщины. Повернув голову, она посмотрела на Клайва и Ромео

"Почему бы вам двоим не выйти, чтобы вы могли поговорить? Я думал, что ты пришел сюда за шансом увидеть малышку, а не просто стоять там с неловким видом." Лена использовала этот вопрос как способ дать им разрешение выйти из комнаты, хотя технически они в этом не нуждались, она чувствовала, что если она ничего не скажет, они просто продолжат стоять там, хотя она была уверена, что они хотят поговорить. Они оба поблагодарили ее, прежде чем выйти из комнаты. Было слышно, как они оба разговаривали вполголоса, когда шли по коридору.

"Ты же знаешь, что тоже можешь сесть, если хочешь. Ты не чувствуешь себя неуместно, находясь здесь, и я уверен, что так будет удобнее, чем стоять у двери." - сказала маленькая королева Сэмюэлю, указывая на пустой стул, стоявший на противоположной стороне кровати от того места, где сидели Лена и ее кузены.

"Я действительно не против постоять. Кроме того, вы можете решить, что тоже хотите сесть, и я бы не хотел отбирать у вас стул. - ответил Сэмюэль, не меняя своего положения у входа в дверь.

"Если я захочу сесть, я могу просто попросить их принести еще одно больничное кресло. Кроме того, если я того пожелаю, это также то, для чего можно использовать ваши колени. Так что садись." Ответила принцесса, махнув ему рукой, чтобы он сел на место. Ее комментарий заставил его немного меньше садиться, вместо того, чтобы подбодрить его, особенно когда Кэндис рассмеялась над комментарием Лены. Это было то, что было совершенно нормально для пар, но почему-то с принцессой было просто неловко находиться в таких ситуациях.

Однако, когда Лена пристально посмотрела на него, он неохотно сел на противоположную сторону кровати и положил руки на колени, не совсем уверенный, что делать после того, как сядет.

"Лена, так должны реагировать все женихи, когда ты говоришь им, что делать?" - спросила Зои, ее младшая двоюродная сестра, вопросительно глядя на нее, пока она ждала ответа. Губы Лены дрогнули от этого вопроса.

"Да, это так. Если, конечно, это не так, как вы хотите, чтобы они были. Однако почти во всех случаях вам следует найти себе жениха, который выслушает почти все, что вы скажете, без возражений, если только у них не будет веских аргументов." она объяснила своей племяннице, оглянувшись во время разговора, чтобы увидеть, что Сэмюэль выглядел еще более неловко, чем раньше. Возможно, ему еще многое предстоит сделать.