Нам потребовалось два часа, чтобы создать то, что я задумал. Я вспомнил, как мой маленький корабль был прост в обращении, и захотел такой же универсальности. Я также хотел, чтобы на нем было оружие. Им мог управлять один человек, хотя и требовалось немного времени, чтобы остановить движение и перезарядить боеприпасы. Мы решили эту проблему, поместив водителя внутрь, а оружие расположили вокруг кресла в пределах досягаемости.

Следующая проблема заключалась в том, что чары передвижения, которые я использовал, были хороши только в местах с низким сопротивлением, а именно в воде. Я помнил, как спускал на воду различные лодки, но они все равно двигались. Поэтому мы изменили киль и плоское днище, чтобы у лодки было несколько колес. Они были на шарнирах, поэтому, когда чары движения уводили меня вправо, колеса поворачивались и позволяли мне двигаться вправо.

Мы установили оружие по два спереди, по бокам и сзади. Но этого было недостаточно для большинства атак. Мы разработали квадратный ящик, который вмещал девять обычных трубок Kracken и боеприпасы к ним, и установили его на систему шкивов. Водитель мог за несколько секунд зарядить девять трубок, нажать на спуск, чтобы поднять устройство на крышу, а затем выстрелить из всех девяти.

Как только мы разобрались с этой частью, мы отказались от других оружейных позиций и заменили их ящиками. Зачем делать два больших выстрела в одном направлении, если можно сделать девять? Проблемой были бы боеприпасы, поэтому мы уменьшили размер патронов до половины размера и длины всего 2 фута. Это означало бы больше работы по зачарованию концов, просто для разных видов эффектов, которые я хотел. Это также означало меньшую проникающую способность.

"Почему бы не добавить одну полноразмерную сверху? Это будет только один выстрел, пока ты не перезарядишь его снаружи; но у тебя будет хороший проникающий выстрел, и ты сможешь подбирать патроны по мере прохождения. Или сделать новые". предложил один из мужчин.

"Это хорошая мысль". сказал я. "Мы можем добавить небольшой шкаф и заполнить его зачарованными монетами, которые можно использовать для новых патронов. Это сэкономит время на перезарядке".

"Если вы так делаете, зачем вообще грузить вручную?" спросил другой мужчина. "Если бы вы сделали систему подачи, как на лесопилке, можно было бы потянуть за рычаг, и четыре бревна за раз попадали бы в стреляющую штуку, а потом уже работать".

"Покажи мне." сказал я, и он показал. Я посмотрел на рисунок и рассмеялся. "Ты только что превратил то, что должно быть весело, в праздник!"

"Спасибо, сэр".

"Давайте снова изменим дизайн, включим в него это и заменим стоящие пусковые установки на четыре ствола. Это освободит много места для большего запаса боеприпасов, и мне даже не придется вставать со своего кресла, чтобы обрушить на все разрушения".

Бойцы одобрительно закивали, и мы еще час работали, внося исправления и коррективы в новую систему подачи. Мы должны были укрепить колеса и поставить их на натяжные шины, как у повозки с тремя раздельными осями, и это сделало бы ход намного более плавным, чем та цельная конструкция, которую мы имели раньше. Шесть независимых колес могли бы означать больше поломок, если бы мы не решили покрыть колеса металлом и обмотать их

толстыми кожаными ремнями, как рукоять меча.

Когда конструкция была готова, мы все отошли и уставились на нее. Это было чудовище. Угловатый ящик, отражающий прямые удары по всему корпусу, четыре отверстия для оружия спереди, по бокам и сзади, девятизарядная пусковая установка, которая опускалась только для пополнения запасов, и две длинноствольные трубы Кракена на вершине по обе стороны от девятизарядной пусковой установки.

Единственными слабыми местами были окна спереди, по бокам и сзади, чтобы я мог видеть и стрелять. Я закрою их чарами, так что все равно их никто не увидит. Что касается тех, кто будет снаружи, то это будет большая оружейная платформа, надвигающаяся на них. Предположим, они даже поймут, что это такое, прежде чем умрут.

"Мы можем сделать колеса и основной корпус до полуночи, а остальное доделаем завтра". сказал я, и они согласились.

Мы приступили к работе, и несколько из них гудели, создавая части самого первого мобильного оружия войны, созданного только для войны. У него не было другого применения, кроме как вести бой с врагом.

В полночь мы собрали вещи и накрыли работу брезентом, чтобы защитить их, а затем оставили записки, чтобы не использовать отложенные и необходимые детали. Я пожелал мужчинам спокойной ночи и вошел в Убежище. Я был не единственным, кто занимался делами поздно ночью: несколько человек поприветствовали меня, и я помахал рукой, чтобы показать свои вернувшиеся пальцы. Они улыбались и восторженно махали в ответ, желали мне спокойной ночи и шли своей дорогой.

Я вернулся в свои комнаты, а целительница сидела на своей кровати в боковой комнате. Она пристально наблюдала за мной, пока я раздевался и шел в ванную. Я не удивился, когда она последовала за мной и продолжала наблюдать за мной, пока я мылся, а потом встал. Она издала какой-то звук, который я не узнал, и ее рука дернулась.

Я проигнорировал эту реакцию, предположив, что она была свидетелем личной горничной в какой-то момент, и вытерся. Она отступила назад и позволила мне пройти, не задерживая меня, а она могла бы. Затем она последовала за мной в мою спальню и к кровати. Я забрался в нее, и она выглядела немного потерянной, пока стояла там.

"Ты ведь замужем, не так ли?" спросил я ее.

"Да, к сожалению. Он ублюдок и больше меня не трогает. Я родила ему двоих детей, просто потому что хотела, чтобы кто-то хоть немного доставил мне удовольствие. Я оба раза пожалела об этом". призналась она. "Я люблю своих детей, и они - все, ради чего я живу".

"Я начинаю по-настоящему ненавидеть контракты". сказал я, и моя магия потекла наружу.

"Ооо... это... как можно..." Она замолчала и посмотрела с надеждой. "Милорд, могу я... вы..."

Я протянул к ней руку, и она практически прыгнула через всю комнату и приземлилась на кровать. Она прижала мою руку к своей груди, и моя магия потекла и заполнила ее, слившись с ее.

"ОННН!" закричала она и испытала очень сильный оргазм.

Она перекатилась на спину и не пыталась забраться ко мне под одеяло. Однако она держалась за мою руку смертельной хваткой.

"Этого было недостаточно?" спросил я, и она покачала головой. "Если ты попытаешься причинить мне вред, нежность превратится в боль".

"Конечно. Я не нарушу свою клятву". Она пообещала и провела рукой по своей груди. "Я просто убеждаюсь, что твои руки еще работают после того, как ты сломал кости, а затем отрастил недостающие пальцы. Это будет очень поучительный отчет для медицинского персонала".

Я бросил на нее взгляд, и она улыбнулась, потирая рукой свои соски, чтобы заставить их выступить.

"Вашим рукам нужен еще час или около того для проверки, милорд". Она сказала и закрыла глаза, используя мою руку как свою. "Я действительно не должна этого делать". прошептала она.

"Нет, не стоит". сказал я. "Ты хочешь больше магии?"

"Светом Сына, да". прошептала она, а затем застонала, когда я снова наполнил ее. Я действительно почувствовал ее удивление, когда я удержал свою магию там, и она не отступила и не ослабла. Она застонала и вцепилась в мою руку, как будто это была самая драгоценная вещь в мире.

Она оставалась в таком состоянии всю ночь.

Утром мне пришлось осторожно вытащить свою руку из ее хватки. Одеяла промокли от ее реакции, и я был рад, что она не пыталась ничего сделать, кроме как доставить себе удовольствие. В этом отношении она была гораздо более умелой, чем Виктория с ее дразнящим поведением. Эта женщина убедилась, что получила удовольствие, и не пыталась зайти дальше держания за руки.

То, что она провела моей рукой по своей груди, а я не участвовал в этом, разве что не отстранился, дало ей острые ощущения, которых, очевидно, лишили ее годы супружеской жизни. Это заставило меня подумать обо всех этих бедных женщинах, застрявших в браках без любви, о том, как подавлены их сексуальные желания и как они, должно быть, завидовали тому, что у их мужчин есть личные горничные, чтобы заботиться о них.

Неудивительно, что когда в их жизни появился я, они не смогли удержаться.

Правила их собственного общества лишали их возможности наслаждаться жизнью до тех пор, пока они не выполняли свои семейные обязательства, после чего они заключали контракт до тех пор, пока либо муж не умрет, либо его семья не отвернется от нее и не опозорит ее.

Я ничего не мог сделать для большинства из них, в основном потому, что я был слишком поздно, чтобы остановить их контракты или аннулировать их, как я сделал это для Джинель. Теперь, когда я думал о ней, мне нужно было извиниться за то, как я с ней обращался. Я был не в себе и набросился на нее, не подумав о последствиях.

Позже я бы поспорил, стоит ли возвращать ребенку мою магию. Мое мнение о том, что она разрушает все, к чему прикасается, все еще остается верным. Это был бы жаркий спор, даже если бы в нем участвовал только я один. Кроме того, мне еще предстояло найти причину всего

этого беспорядка и противостоять ей. Я почувствовал толчок от своей магии, и это дало мне четкое ощущение, куда идти.

Я не мог пока уйти, ведь впереди еще много работы. Я снова облачился в рабочую одежду и вышел из своих комнат, чтобы отправиться в деревообрабатывающий цех. Бригада была уже там и встретила меня с энтузиазмом. Я поблагодарил их за то, что они пока проигнорировали завтрак, и они сказали, что заказали еду, которую принесут через несколько часов. Я похлопал их по спине, и мы принялись за работу.

Еду принесли и разложили, несколько мужчин поцеловали своих женщин, и мы все сели есть. Еда прошла быстро, так как нам всем не терпелось поскорее собрать и испытать эту штуку. Мы вернулись к работе и изготовили все необходимое.

Мы сделали детали, патроны, механизмы, наступательные и защитные чары, металлическую броню для внешней стороны, защиту, чары, отменяющие вес, и все остальное, что можно было приделать к этой штуке, включая щит мага из шести частей. Он был намного мощнее, чем должен был быть, потому что я тоже был таким. На самом деле, все чары заставили вещь слегка светиться, когда мы закончили.

"Милостью Отца". прошептал кто-то.

"Он закончен".

"Да, закончено". сказал я, когда нам принесли обед.

"Что это, черт возьми, за штука?" спросил голос Даны, когда она вошла в мастерскую.

Я повернулся, чтобы посмотреть на нее, и она выглядела "немного хуже, чем обычно", как сказал бы Гэри. "Ты выглядишь ужасно".

Дана надулась и подошла ко мне. "Ты выглядишь даже лучше, чем раньше".

Я протянул полную руку и обхватил ее лицо. "Я почти полностью восстановилась".

"Только почти?" спросила Дана.

"Это только помогло мне регрессировать, чтобы мое психическое состояние было более стабильным. Это не устранило мои эмоциональные проблемы, только физические." сказал я.

Дана кивнула. "Чувствовать себя лучше действительно помогает, так что это не удивительно. Но я не знаю, что делать, чтобы решить твои эмоциональные проблемы".

"Я знаю. Проблема в том, чтобы прожить достаточно долго, чтобы добраться до нее". сказал я. "Она знает, что я приду за ней и будет готова".

Дана снова кивнула. "Пока ты не сможешь встретиться с ней лицом к лицу, я повторю свой вопрос. Что это, черт возьми, такое?"

Я обернулся, чтобы показать ей. "Это первая мобильная оружейная платформа в борьбе с врагом".

"Вы... вы сказали первая?" спросила Дана, немного нервничая.

"Мы автоматизировали как можно больше". сказал один из мужчин. "Один человек может все

загрузить, а один пользователь магии может управлять и стрелять". Он посмотрел на меня. "Наш повелитель может делать все это легко, вот почему мы сделали эту машину немного меньше, чем полноразмерные".

"Он десять футов в ширину, двенадцать футов в длину и восемь футов в высоту!" воскликнула Дана. "Он такой же большой, как карета и лошадь вместе взятые!"

"Ему не нужна лошадь, благодаря тому, что наш господин дал ему чары полного движения, о которых все так восторгаются". Другой мужчина сказал. "Милорд, вы собираетесь испытать его?"

"Возможно". Я повернулся и снова посмотрел на Дану. "Расскажи мне о схеме Восточной Империи и о том, как полиция с ней справляется".

Дана вздохнула. "Я действительно не должна".

"Теперь ты должна". сказал я и притянул ее в свои объятия, чтобы поцеловать.

Дана крепко обняла меня и поцеловала в ответ, затем разорвала поцелуй и покачала головой. "Ты не можешь так подкупить меня своим телом".

"Хочешь пойти со мной и посмотреть, как я разнесу армейский гарнизон в соседнем городе?" спросил я, и она вздохнула. "Сомневаюсь, что они передумали поддерживать гильдию магов, даже когда она исчезла".

"Ты... ты действительно..." Дана посмотрела на бронированную коробку перед собой. "Это сработает?"

"Ты видела армейские лодки на воде?" спросил я вместо этого.

"Да, и они довольно быстрые". ответила Дана.

"В четыре раза больше, и мы также передвигаемся по суше". сказал я и указал на независимые усиленные колеса из металла и кожи, которые были спрятаны под бронированной юбкой.

"О... это... вы могли бы..." Дана покачала головой. "Они бы никогда не среагировали вовремя".

"Нет, и я могу оставаться далеко за пределами их радиуса действия и поджечь их или взорвать".

"Твое зелье иммоляции." прошептала Дана.

Я моргнул глазами, а затем улыбнулся. "Мальчики! Моя очень умная девушка только что дала нам новый тип боеприпасов! Снаряды с зельем!"

Мальчики развеселились и быстро начали делать их, а потом послали бегуна в Убежище, чтобы он собрал несколько ящиков.

"Это... вы действительно не подумали..."

"Мы иногда слишком заняты, чтобы думать о чем-то большем, чем то, что находится перед нами". сказал один из мужчин, пока он и другие работали как машины, делая десятки полых снарядов с маленьким отверстием, в которое можно было вставить пузырек с зельем. Их

быстро добавили в одну из подающих стоек, и ящики поставили рядом с местом, где сидел водитель.

"Это действительно отличная идея, Дана. Спасибо." сказал я и поцеловал ее.

"Ммм..." Дана слегка застонала. "Дэвид, мы действительно..."

"Ты взяла два выходных, начиная с этого момента, не так ли?" спросил я, и она кивнула. "Тогда мы устроим из этого свидание, только сделаем это в следующем городе. После того, как мы уничтожим предателей".

"ДАААА!" кричали рабочие и ликовали.

"Миледи, позвольте мне помочь вам.

" сказал я, взял ее за руку и открыл маленькую боковую дверцу за водительским сиденьем.

Дана улыбнулась, принимая мою помощь, и я передал ее в машину. "Как вы называете эту штуку?"

"Я думала, что Мобильная Оружейная Платформа, потом ребята поставили эту штуку сюда". сказал я и указал на очень большую металлическую круглую штуку сзади.

"Что это?" спросила Дана, сидя на ящиках.

"Емкость, полная зелья номер десять". сказал я, и она удивленно посмотрела на меня. "Ты можешь угадать, как теперь называется эта штука?"

Дана засмеялась от такой простоты. "Танк!"

Я кивнул и сел на водительское сиденье. "Держись, сначала будет странно".

Дана схватилась за мои плечи, и я активировал чары. Снаружи раздались возгласы, и я помахал им через переднее окно, затем повернул танк к большим дверям отсека. Я подвел нас к ним и активировал заклинание "толчок вперед", после чего двери захлопнулись, мужчины снова зааплодировали, а я выехал и объехал Убежище.

Люди там хлопали и еще больше ликовали, и стражники на новых воротах открыли их, чтобы мы могли выйти. Я активировала заклинание "не обращать на нас внимания", и лошадь с каретой, проезжавшие мимо нас, даже не заметили, как мы выехали и свернули на дорогу со скоростью, превышающей скорость кареты.

"Кажется, я влюбляюсь в тебя". прошептала Дана, когда танк увеличил скорость.

"Я еще не стрелял из оружия". сказал я.

"Я думаю, ты достаточно стрелял из своего, чтобы пройти квалификацию". пошутила Дана, а затем рассмеялась.

Я не смог сдержать улыбку и кивнул, пока ехал дальше и выезжал из столицы.