

Вокубоу

Мое предсказание о том, каким будет экзамен, оказалось верным, потому что нам всем раздали большие контейнеры с различными ингредиентами внутри. Они были разделены и подготовлены лишь частично, причем некоторые из них находились в отдельной зоне, чтобы обозначить их важность. Они также были помечены своими именами.

"Вы получаете то, что перед вами". сказала Грета строгим голосом. "Большинство из вас должны знать, какие зелья жизнеспособны с тем, что у вас есть в этих контейнерах. Я хочу, чтобы вы постарались изо всех сил воссоздать одно из этих зелий".

"Вы шутите!" воскликнул молодой мужской голос.

"Вы - продвинутые студенты зельеварения. Некоторые из вас даже выпускаются в этом году". сказала Грета и посмотрела на свою племянницу. "Мы не ожидаем совершенства, а в некоторых случаях..." Ее взгляд обратился ко мне, потому что она знала, что у меня нет опыта работы с ингредиентами, лежащими передо мной. "...жизнеспособного или пригодного для использования зелья".

"Этот экзамен - худший!" сказал тот же мужской голос.

"Просто делайте все, что можете, и вы получите справедливую оценку". Грета обратилась ко всем. "Это нужно для того, чтобы оценить вашу способность адаптироваться, запоминать важные факты и, возможно, варить необходимые зелья в чрезвычайных ситуациях или если вы потеряете рецепт".

Джинель перевела дыхание, и я догадалась, что она поняла, что это за зелье.

"Вам предоставлен дополнительный час после запланированного времени окончания, на случай, если он вам понадобится". сказала Грета и села рядом с Павинкой за стол. "Всем удачи".

Павинча ободряюще улыбнулась мне и слегка кивнула.

Я поняла, что должна сделать все возможное с тем, что у меня есть, поэтому я быстро выписала ингредиенты и добавила свойства тех, которые смогла вспомнить. У меня не было большого опыта работы с этими ингредиентами, поэтому я запомнил только большинство из них. Об остальных я мог догадаться, учитывая их группировку, а затем вспомнил свои собственные советы.

Некоторые ингредиенты могли быть добавлены, чтобы испортить рецепт и ожидания ученика, поэтому мне пришлось работать с тем, что у меня было.

У меня была фантастическая память, благодаря всем моим переживаниям, и я прокручивал в голове рецепты, которые мы изучали вчера вечером и сегодня утром. Эта линия мыслей привела меня прямо к сексу со всеми и болезненным звукам, издаваемым тремя из них.

Мои мысли направились прямо к зелью, которое облегчит боль, как это сделала моя исцеляющая магия прошлой ночью. Рецепт сформировался в моей голове, и я знал, что и как делать. Я взглянула на часы и убедилась, что Грета была права. Мне понадобится почти весь этот дополнительный час, чтобы к концу экзамена получить полезное обезболивающее зелье.

Но я не собиралась этим довольствоваться.

Нет, я собирался сделать нечто такое, что должно было шокировать ее. Она знала, что я мастерски готовлю зелья, но не дала мне ни инструкций по подготовке к экзамену, ни материалов для чтения. Я покажу ей, что они мне не нужны, и она поймет, как сильно она со мной напортачила. Я быстро просмотрела свой список ингредиентов и сравнила их с несколькими другими рецептами из вчерашнего вечера, затем сделала паузу.

Нет, эти не подойдут. Она не удивится, если я приготовлю зелье, которое она знает. Я задумался, а затем улыбнулся, вспомнив несколько рецептов, которые я еще не перевел на стандарт Королевства Залива. Я поднял руку, и Грета встала.

"Да, лорд Дрейк?"

"Мне нужно больше бумаги для письма и еще один горшок для приготовления пищи, пожалуйста". Я сказал это настолько сладким голосом, насколько мог, просто чтобы расстроить ее. Это сработало, потому что она вздрогнула от этого тона.

"Тебе нужно использовать то, что перед тобой". сказала Грета, ее голос был грустным.

"Я дам ему немного лишней бумаги, поскольку она не должна повлиять на приготовление того зелья, которое он выбрал". сказала Павинча и взяла горсть, чтобы принести мне. "Мы не хотим, чтобы ты спрашивала его, для чего они ему нужны. Ты и так достаточно предвзята".

Грета вздохнула и села обратно.

Павинча подошел ко мне и протянул бумаги, не говоря ни слова.

"Спасибо, директор Часма". сказал я и принял бумаги с легким поклоном. Я не коснулся ее руки и не обменялся с ней магией.

Павинча кивнула и вернулась к своему столу с немного разочарованным выражением лица.

Теперь пора приступать к настоящей работе. Я задумался и выписал старый рецепт, который обнаружил в своей старой книге по зельям, сохранившейся у Хага. Он был сложным и одновременно простым, если у вас были нужные ингредиенты. У меня их не было, но я знал правильные конвертации и эквиваленты.

Заменяв исходные ингредиенты на другом листе текущими с теми же свойствами, я просмотрел рецепт и удалил все лишние ингредиенты и этапы варки. Мне потребовался еще один лист, чтобы правильно переделать этапы варки для достижения наилучших результатов, затем я сравнил переработанный рецепт со списком ингредиентов, который я составил для имеющихся у меня ингредиентов.

Я чуть не рассмеялся вслух, когда они почти полностью совпали с тем, что у меня было, без необходимости использовать какие-либо ингредиенты, в которых я не был уверен. После еще одного переписывания рецепта, чтобы исправить немного не те ингредиенты, я приступил к дистилляции нескольких ингредиентов, чтобы сгустить их.

Это не осталось незамеченным ни студентами вокруг меня, ни двумя женщинами, наблюдавшими за нами. Никто не знал, что я делаю, пока я не очистил три разных ингредиента и не приготовил их отдельно. Конечно, знать, что я делаю, было совсем не то, что знать зачем, тем более что ни в одном из рецептов, преподаваемых в классе, не требовались дистиллированные ингредиенты.

"Следи за своей работой!" громко сказала Павинча, и это удивило нескольких студентов настолько, что они вернулись к своим зельям.

Я снова сдержал смех, потому что Грета чуть не соскочила со стула от крика Павинцы. Она сосредоточилась на мне и моем зелье, игнорируя всех остальных.

Я продолжил свою работу и расставил все как следует, подготовив все ингредиенты, а затем начал варить. Я был мастером в этом деле, и в моих движениях была и ловкость, и цель. Я хотел устроить Грете шоу, и мне это удалось.

Я наливал жидкость с высоты фута над кастрюлей, подбрасывал измельченные ингредиенты на полпути через верстак, чтобы они идеально попали в зелье без единого всплеска, а затем аккуратно посыпал их листиками, как будто это была изысканная приправа.

Стоит ли говорить, что Грета была в восторге, несмотря на многочисленные тычки локтем и шепотом произносимые Павинкой наставления.

Я не смог сдержать улыбку, незаметно добавив катализатор и влив свою магию в зелье, поставил кастрюлю на очень сильный огонь, чтобы довести зелье до бурного кипения, и отошел на безопасное расстояние. Почти все в комнате смотрели на громко бурлящее зелье и наблюдали, как маленькие и большие пузырьки поднимаются из котла и лопаются, опуская жидкость обратно в него.

"Лорд Дрейк, вы подвергаете опасности своих товарищей, отвлекая их". предупредил меня Павинча.

"Мои извинения. Все должно закончиться через три... два... один". Я сказал, и большой пузырь, почти во весь размер верхней части горшка, поднялся вверх и выглядел совершенно прозрачным. В нем действительно было идеальное отражение комнаты, в которой мы находились. Секунду спустя тишину прорезал громкий хлопающий звук, и жидкость, составлявшая пузырь, упала обратно в кастрюлю.

Я немедленно убавил жар, сняв зелье с огня. Вместо того чтобы ждать естественного процесса охлаждения, который занял бы почти весь день из-за техники кипячения, я использовал свое охлаждающее заклинание, чтобы высосать из него излишнее тепло. Зелье изменило цвет с зеркальной поверхности на глубокий серебристый, затем я помешал его чистой посудой. Глубокое серебро сменилось ярким серебром, которое почти светилось.

"Ну вот, готово". сказал я и посмотрел на единственный пузырек, который был предоставлен, пока я быстро сворачивал все свои бумаги и укладывал их в бандольер. "Мне нужно шесть ящичков пустых флаконов, пожалуйста".

"ЧТО?" почти все в комнате сказали одновременно, включая Грету и Павинку.

"Они могут вместить только одну дозу, то есть небольшое количество этого зелья.

" сказал я в качестве объяснения, а затем вылил крошечное количество в пузырек и поднял его. Она была заполнена только на одну шестую часть. "Все должно быть точно, иначе ты можешь отравиться и заболеть".

"Что это?" спросила Грета, вставая.

"Не отвечайте, лорд Дрейк". сказал Павинча и подошел к двери, чтобы попросить кого-нибудь

принести еще ящичков с пустыми склянками. "Это наша работа - выяснить это".

Я ничего не сказал, пока у моего верстака не осталась ручная тележка с шестью ящичками флаконов. "Что, если ты никогда не видел этого раньше и не использовал? Как бы вы разобрались?"

Это заставило всех вздрогнуть, даже ребят.

Павинку и Грета уставились на меня широко раскрытыми глазами и ничего не ответили, так что следующие двадцать минут я провел, наполняя флаконы разовыми дозами. Когда я закончила, один флакон остался неиспользованным, потому что на верстаке уже стоял проверочный. Я наложил замок на ящички и почувствовал, как он оседает в ампулах. Никто не мог открыть их, кроме меня.

Я поднял пузырек с одной дозой и посмотрел на Павинку. "Я могу передать это сейчас или мне нужно дождаться окончания назначенного времени?"

И Павинча, и Грета посмотрели на часы и удивились, что до конца обычного экзамена оставалось более полутора часов, не считая дополнительного часа, назначенного Гретой.

"Я принесу вам стул". сказала Павинча и снова пошла к двери. Через минуту она вернулась со стулом, и я сел на него. Ее взгляд остановился на моей руке и пузырьке с мизерным количеством серебристого вещества в нем. "Черт, я должен проверить".

Я усмехнулся, когда она взяла его у меня из рук и вернулась к столу в передней части комнаты. Я знала, что они не смогут это выяснить, не с теми изменениями, которые я внесла в рецепт, и попытка извлечь мой катализатор, чтобы разрушить его, тоже не сработает.

Я сидел и ждал, ничего не делая, только наблюдая, как Павинку и Грета спорят шепотом и накладывают заклинания на флакон. Ни один из них никогда не видел ничего подобного раньше и понятия не имел, что это такое и для чего его можно использовать.

Конечно, они также работали, исходя из ложного предположения, что, поскольку я использовал большинство доступных ингредиентов, это было близко к одному из зелий, сваренных в классе, или более сильный вариант.

Обычное экзаменационное время подошло к концу, и Павинку с Гретой пришлось прервать тестирование, чтобы подойти к каждому ученику и осмотреть их зелья и их прогресс. Почти половина студентов заполнили пробирки для тестирования, и им предоставили стулья, чтобы они сидели в течение оставшегося часа продленного времени.

Никто не удивился, когда две женщины легко определили, какие зелья были созданы, а какие не были созданы в двух случаях, и каждое из них было записано на листе бумаги для последующей оценки. Они вернулись к изучению моего, и я видел, что они не смогли его разобрать или даже понять, что оно делает. Грета даже ушла за мышью, чтобы протестировать ее, что заставило меня рассмеяться, когда мышь пищала в течение минуты после того, как на нее попала одна капля. Больше с ней ничего не случилось.

Длительный экзамен подошел к концу, и Павинча с Гретой вернулись к работе, собирая образцы других студентов и оценивая их работу и прогресс. Все было записано, задокументировано и принесено на стол в передней части комнаты. Образцы были помещены в ящик и помечены именами студентов и номером, который был добавлен в оценочные листы.

"Хорошо." сказала Павинча, вставая. "Спасибо вам всем за то, что постарались. Мы должны подготовить результаты через несколько дней".

"Нам придется ждать до начала следующей недели?" спросила молодая женщина.

"Я уверена, что если бы нам нужно было пройти только несколько из вас, это произошло бы быстрее". сказала Грета. "Вы все проделали большую работу, и потребуется время, чтобы дать вам всем надлежащую оценку, а не только ту спешку, которую мы устроили сегодня".

"Ох." сказала молодая женщина.

"Мы также должны проверить зелья на их жизнеспособность". сказал Павинча. "Не волнуйтесь, если вам понадобится информация к выходным, чтобы передать ее семье.

Назовите свое имя Грете, и она запишет, чтобы она сначала попробовала сделать ваше".

У многих поднялись руки, и она рассмеялась.

"Нет, только необходимые семьи имеют право". сказала Павинча и посмотрела на Джинель. "Все, у кого есть знания по зельям, получают приоритет".

Большинство рук опустилось, и осталось лишь несколько.

"Поднимитесь и назовите свои имена, а мы постараемся сделать это до выходных". сказала Грета, и Джинель одной из первых назвала свое полное имя и то, с кем можно связаться. Никого не удивило, что она попросила их сообщить сначала леди Маркс, а не ее матери.

Я не стала пытаться уговаривать их поработать над своим. Я знала, что они не смогут понять, что я сделала или что у меня получилось, благодаря тому, как я это сделала и устроила шоу.

Гелла подошла ко мне и широко улыбнулась. "Мой господин".

Я видел, что она изо всех сил старается не рассмеяться. "Продолжай. Я специально так сделала".

Гелла потеряла сдержанность и разразилась смехом, прислонившись ко мне. У нее чуть не выступили слезы на глазах, когда она смеялась и смеялась. Остальные студенты проводили нас странными взглядами, а некоторые даже засмеялись, уходя.

"Я даже не собираюсь спрашивать, что тут смешного". сказала Джинель, подойдя к нам. "Это было неплохое зрелище, лорд Дрейк".

"В этом и был смысл". сказал я, и ее брови поднялись, затем она тихонько засмеялась.

"Понятно". сказала Джинель и кивнула Гелле, которая успокаивалась. "Есть такие битвы, в которых даже заклятый меч не может сражаться за тебя".

Гелла с энтузиазмом кивнула. "Я знаю! Это было уморительно! Я никогда не смогла бы сделать это и справиться с этим!"

Я тоже кивнул. "Мне нужно было убедиться, что Грета... Маг Маркс... знала, что она была права за то, как обошлась со мной, когда я вернулась в ее класс".

Джинель выглядела немного грустной от моей поправки. "Моя тетя не самая лучшая в

решении подобных вопросов". сказала она. "Когда тебя забрали, она потеряла большую часть своей воли к жизни. Она изменилась и... не совсем в лучшую сторону".

"Она не казалась такой уж другой". сказала Гелла.

"У нее хорошее прикрытие, как и у моей бабушки и мамы. Они не дают волю своим эмоциям, когда могут помочь".

"Она пыталась подавить их, когда я спасла ее от убийства". сказал я, и Джинель издала изумленный звук. "Она не сказала вам, что ее бывший босс пытался убить ее?"

Джинель покачала головой.

"После этого я дала ей медальон, чтобы защитить ее и отталкивать мужчин, если она захочет".

"Она использовала его несколько раз". сказала Джинель со вздохом. "Она стала очень желанной женщиной, когда Гильдия магов исчезла, и все их политическое давление было устранено".

"Опять твоя бабушка?" спросила я, и Джинель покачала головой.

"Грете не нужно обеспечивать семью наследником, благодаря тому, что у моей матери есть я". сказала Джинель и посмотрела на меня. "Она вольна выбрать того, кого захочет... а она не хочет".

Я поняла, что она имела в виду. "Нет, я не буду связана и скована контрактом. Я уничтожу все, если это когда-нибудь повторится". сказал я, и она выглядела немного больной. "Маг Маркс знает это".

"О. Это объясняет это." сказала Джинель.

"Что объясняет?" спросил я.

"Она причиняет тебе боль в отместку за то, что ты ранил ее чувства". сказала Гелла, сразу все поняв. "Ты не хочешь жениться на ней, а она отчаянно этого хотела, теперь, когда ты чудом жив и вернулся. Поскольку она не может получить тебя, она борется со своими инстинктами, чтобы помочь тебе, убегая на небольшое расстояние".

Я посмотрела на женщину, прислонившуюся к Павинке, пока они еще немного рассматривали мое зелье. "Я могу легко это принять, так как привыкла, что люди меня игнорируют. Меня беспокоит тот факт, что она ущемляет мои шансы и задерживает мои попытки помочь моему народу".

Джинель коснулась моей руки. "Лорд Дрейк, не держите на нее зла. Она просто уязвима и напугана".

"Как и все остальные." сказал я и положил руки на ручку ручной тележки. "Пойдем, Гелла".

"Да, мой господин." сказала Гелла, заняла позицию охранника и пошла вперед, чтобы открыть для меня дверь.

"Лорд Дрейк!"

" крикнула Павлинка, когда я подошел к двери.

Я остановился и повернулся, чтобы посмотреть на нее.

Павинча шла через комнату с Гретой рядом. "Это против нашего обычного протокола, чтобы я спрашивала, что вы сделали; но, поскольку мы не видели этого раньше и не можем понять, что это делает, я бы хотела взглянуть на ваши бумаги".

"Нет." сказал я, и она, и Грета удивленно переглянулись. "Я не дам вам рецепт".

"Это не... Лорд Дрейк, мы не сможем правильно оценить вашу технику пивоварения, если не будем знать, что вы делали".

Я слегка улыбнулся и указал на Грету. "Она наблюдала за мной все это время и точно знает, что я делал, чтобы сварить это. Спроси ее, а лучше дай ей зелье, а потом спроси".

Джинель задохнулась от моих слов, а на лицах Греты и Павлинку появилось удивление.

"Это зелье отзыва, чтобы дать тебе идеальную память?" спросила Грета.

Я покачала головой. "Разве это против протокола, чтобы я предлагал, что это за зелье?"

Павинча открыла рот, чтобы ответить, но Грета коснулась ее руки. Она вздохнула и посмотрела на меня. "Нет".

"Это сыворотка правды, которую я называю "Абсолютная правда". Одна доза, и ты не сможешь лгать в течение получаса".

Лицо Павлинки потеряло весь свой цвет, а ее рот раскрылся.

Грета положила руку на сердце и начала тяжело дышать, как будто пробежала огромное расстояние.

Джинель слегка покачивалась и выглядела так, словно собиралась упасть в обморок.

Гелла только смеялась и смеялась.

<http://tl.rulate.ru/book/71236/2184511>