Bokuboy

Вот это сюрприз. Я подумал, что женщина, от которой я полностью ожидал, что она попытается схватить меня или вырвать мне глаза, стояла передо мной, слегка вытянув руку в молчаливой мольбе принять ее предложение. "Для меня это будет честью, Первая Принцесса". сказал я и взял ее протянутую руку. Я поклонился с пышностью, словно приветствуя короля, отчего она снова слегка покраснела. Я привлек ее к себе и принял соответствующую танцевальную позу, пока мы ждали, когда снова зазвучит музыка.

"Ты действительно согласился". прошептала Эллен, и ее румянец угас. Трудно было сказать, удивлена она или нет, потому что она пыталась скрыть свои чувства. Заиграла музыка, и я начал танцевать с ней. Ни один человек не двинулся с места, чтобы попытаться танцевать с нами, даже ее отец, который был в дюжине футов от нас и держал на руках потрясенную Роуз.

"Как я уже говорил тебе, наша сделка на тот момент была завершена. Я получил по заслугам, а ты пострадала за свои преступления". Я прошептал в ответ, просто чтобы никто больше не услышал наш разговор.

"Подожди." прошептала Эллен как раз перед тем, как я взмахнул ее в причудливом кружении, используя ее замененную руку, затем я притянул ее обратно, и она снова закружилась и закончила с моей рукой, крепко обхватившей ее в объятиях. Темп музыки сменился на более медленный, и мне пришлось держать ее так.

"Да, принцесса?" спросил я и слегка покачивался из стороны в сторону, нежно обнимая ее.

"Как ты можешь меня не ненавидеть?" спросила Эллен. "Я сделала с тобой ужасные вещи и..."

"Многие люди делали со мной ужасные вещи". ответил я, и на этот раз она выглядела удивленной. "Если бы я ненавидела их всех и убивала, вокруг плавало бы много изуродованных тел".

Эллен открыла рот и закрыла его. Она посмотрела в мои глаза и вздохнула.

"Знаешь, ты так и не поблагодарила меня за то, что я старалась изо всех сил, чтобы спасти твоего младшего брата". Я подначил ее, и ее лицо мгновенно стало гневным.

"Как ты смеешь вспоминать..." Эллен остановилась и снова удивленно посмотрела на меня. Она замолчала и ничего не сказала.

"Я сильно пострадал в той потасовке, но для вас это не имело никакого значения, потому что вы были сосредоточены исключительно на том, чтобы устроить как можно больше зрелищ в Восточной империи. Я обеспечил это во всей своей ужасной красе".

Эллен слегка пригнула голову. "Бочки с зельем".

"Да, те самые, которые вы собирались помешать мне сделать, когда сказали мне достать инструменты, необходимые для изготовления трубок кракена". сказал я, и она кивнула. "Ни один вражеский корабль не приблизился после того, как их доставили в доки, не так ли?"

"Нет, и это определенно вызвало большой переполох во флоте противника". сказала Эллен. "Жаль только, что вы не сделали ни одной для использования на суше".

"Почему они не могли быть использованы на суше?" спросил я, и ее брови поднялись вверх. "Мы делали это, когда сражались с драконами".

"Я... ну, я..."

"Да, важнее было сосредоточиться на том, чтобы отрезать корабли вражеского флота". сказал я, и ее брови не опустились. "Я не спорила с тобой. Я спорил с тобой только дважды. Один раз, когда ты вела себя глупо, а второй раз - когда ты вела себя глупо".

Лицо Эллен покраснело.

"Я не ругаю тебя за это, так что не смущайся". Я сказал, и она сделала глубокий вдох и выпустила его.

"Зачем ты все это говоришь?" спросила Эллен.

"У нас вежливый разговор о тактике". сказал я, и музыка стихла. Я хотел отпустить ее, чтобы разжать руки, которые крепко обхватили ее, а она вместо этого прижалась ко мне.

"Если ты отпустил меня, потому что темп изменился, разве это не тактическое отступление?" спросила Эллен.

Мне пришлось улыбнуться. "Может быть, вместо этого прекратить огонь и занять более расслабленную позицию?"

"Согласен." сказала Эллен, и обе наши руки немного ослабли, затем мы устроились в более удобной позиции, которая не была слишком ограничивающей и давала нам обоим возможность либо сблизиться, либо отодвинуться немного дальше. "Да, так гораздо лучше".

Наши шаги участились, чтобы казалось, что мы действительно двигаемся под музыку, а не танцуем под что-то другое.

Разница была лишь в том, что мы держались друг за друга, а все остальные танцевали практически отдельно. Я и не заметила, когда они начали танцевать и игнорировать нас.

"Это был отличный вход". прокомментировал я.

"Я хотела привлечь твое внимание". призналась Эллен.

"Неважно, где я была в комнате?" спросил я, и она кивнула. "Это сработало".

"Ты не отступил и не позволил Гиллису взять на себя всю ответственность за тебя". сказала Эллен, и музыка замедлилась до очень медленного танца. Мы двигались близко друг к другу, гораздо ближе, чем каждый из нас думал, и я чувствовал ее тело от колена до плеча.

"Я всегда боролся сам с собой, потому что у меня никогда не было никого, на кого можно было бы положиться". сказал я в качестве объяснения, и ее рука пробралась с моего плеча вниз под мою руку, чтобы прижать меня к себе.

"Я тоже". сказала Эллен. "Меня воспитывали, чтобы я боролась, выживала и принимала трудные решения. Это всегда на моей совести, потому что никто другой не отвечает за меня и мои поступки".

"Даже твой отец, король?" спросила я.

Эллен надулась. "Я превзошла его тактические знания, когда мне было шестнадцать. Ему пришлось нанять специальных наставников, чтобы дать мне более обширные знания".

Мне пришлось задуматься над этим. "Почему он назначил вас в пятый полк?"

Эллен усмехнулась. "Он ни к чему меня не приписывал. Я создала Пятый полк сама".

Это было удивительно, и я подняла брови.

"Да, это было мое детище. Я знала, что если я лично не сделаю что-то кардинальное с теми ресурсами, которые армия растрачивала впустую..."

"Женщины." сказал я, и она кивнула. "Поэтому армейский совет игнорировал все, что вы делали или говорили?"

"Да. Они думали, что я пытаюсь подорвать их авторитет".

"Так и было." сказал я, и она захихикала. "Правда?"

"Все началось не так; но, как только идея была озвучена, все стали вести себя так, как будто это я, даже когда я ничего не делал".

"А, понятно. Лучше делать то, что они ожидают, чем сразу делать то, чего они не ожидают".

"Именно.

Я знала, что если я сделаю то, о чем они думали, они станут самодовольными и примут это как "норму"". На лице Эллен появилась широкая улыбка. "Когда я все повернула и бросила все это им в лицо... о, Боже... они были в ярости".

"Восточная империя." сказал я.

"Да, и это благодаря тебе". сказала Эллен, и ее лицо покраснело. "Я знаю, что плохо справилась со всем этим делом, и если бы мне дали шанс снова, знаешь, что бы я сделала по-другому?"

Мне даже не нужно было думать об этом. "Ничего".

"Верно. Если бы я что-то изменила, даже приняла бы твой план раньше времени, все было бы по-другому". сказала Эллен. "Ты знаешь это, не так ли?"

"Да." сказал я, и она выглядела довольной. "Мы бы не спешили вносить критические изменения, не меняли бы нагрузки на солдат, графики строительства или выделенные запасы".

Эллен кивнула. "Все произошло как раз вовремя, даже с задержкой для вашего суда".

"Это позволило остальным обдумать планы без давления, как и мне".

"То, что мы сделали..." Лицо Эллен оставалось красным. "Мы, Дэвид. Ты и я. То, что мы сделали, изменило ход войны. Мы изменили ее".

"Ты знаешь, что в следующем году она начнется снова". сказал я, и она кивнула.

"Я общалась с советниками Королевства Залива и Восточной Империи. Оба они находят

недостатки во всех мелочах во время переговоров. Это тормозит переговоры и затягивает их, пока мы оба наращиваем силы для следующей битвы".

"Вы все еще участвуете?" спросил я.

Эллен покачала головой. "Не как часть вооруженных сил. Как только я уйду, я уйду... так же, как ты, Алекс и Донна. Но это не значит, что я не могу внести свой вклад в планирование, так что я делаю столько, сколько могу".

"Ты же не собираешься исправить приказ о моей выписке? Я предпочитаю быть свободной".

"То, что я сделала, не испортило тебе жизнь, как я думала". сказала Эллен и выглядела немного виноватой.

"Ты уверена? Потеряв несколько сотен тысяч крон, я почувствовала себя очень виноватой".

Эллен тихонько засмеялась на это. "Как будто потеря денег имеет для тебя значение, помимо оскорбления, которое она несет".

Я бросил на нее знающий взгляд. "Значит, ты все же поняла".

"Конечно, поняла. Я не глупая." Эллен сказала это немного язвительно, затем вздохнула и положила голову мне на плечо, пока мы танцевали под музыку, которая все еще играла. "Дэвид, я... то, что я тебе сказала... Я действительно чувствовала, что ты предал меня. Правда."

"Я знаю, и именно поэтому я вытащил тебя оттуда как можно быстрее". сказал я, и она прижалась ко мне немного ближе, если это было возможно. К счастью, я не мог почувствовать ее большую грудь через костюм. "Вы были эмоционально скомпрометированы на двух фронтах, из-за вашего брата и из-за меня. Ты был не в том состоянии, чтобы командовать кем-либо после твоей вспышки на Хелене, не говоря уже о том, чтобы справиться с зачисткой на новом фронте и последующими сражениями".

"Я ненавижу, что ты это знал". сказала Элен, и я почувствовал, как слеза упала мне на шею. "Я так старалась не реагировать..."

"Мне жаль, что я была единственной, на кого ты мог положиться, когда тебе нужна была помощь".

Эллен ничего не сказала, и я чувствовал, как слезы капали непрерывно, пока она тихо плакала. Она не всхлипывала, не причитала, не икала и не подавала никаких других признаков того, что она плачет. Это продолжалось несколько минут, и она сделала несколько вздрагивающих вдохов, чтобы прийти в себя еще на несколько минут. Она замолчала, и мы танцевали еще несколько песен, не делая ничего особенного, кроме того, что держали друг друга и покачивались, иногда делая шаг, который показывал, что мы не совсем неподвижны.

"Спасибо." сказала Эллен, поднимая голову, чтобы посмотреть мне в глаза. "Я серьезно. Спасибо."

"Я хочу попросить уточнить, за что ты меня благодаришь, но я не хочу злить тебя до того, как вытру твои слезы". сказал я и протянул чистый носовой платок. Она слегка кивнула, и я промокнул ее глаза, чтобы вытереть слезы, а затем слегка погладил ее щеки мягкой тканью, чтобы убрать те, которые упали, когда она подняла глаза.

Эллен оглянулась и увидела, что на нас никто не смотрит. Она слегка улыбнулась и снова посмотрела на меня. "Я благодарила тебя за все". Она прошептала, поцеловала меня в щеку и отпустила.

Я поймал ее за руку и притянул обратно, чтобы прошептать ей на ухо. "Когда король откроет свой подарок от меня, возьми коробку и открой дно".

"Что? Зачем?" спросила Элен, немного смутившись.

"Потому что ты заслужила его". Я сказал и отпустил ее, затем подошел к месту, где Хелена все еще стояла с Ванессой. "Еще один танец с Ванессой, и мы можем идти".

"Звучит неплохо". Хелена кивнула. "Я подожду здесь и..."

"Я имел в виду "мы". сказал я и взял их обеих за руки. Они удивленно переглянулись и последовали за мной, пока я шел назад на дюжину шагов и избегал людей, которые уже танцевали.

"Как ты это делаешь?" спросила Ванесса.

"Я - Болотный человек". сказал я и остановился на небольшом свободном участке, затем я взял Хелену под одну руку, а Ванессу - под другую. Обе женщины по одной руке обняли меня за талию, а затем свободными руками обняли друг друга.

Заиграла музыка, и я повел их в веселый танец, который вызвал у них смех, потому что даже с двумя конкурирующими парами ног мне все равно удалось не наступить на них и не заставить их наступить на меня. Я также рассказала им все, что обсуждала с первой принцессой. Я не переставала танцевать, пока не закончилась история.

"Пойдемте домой". сказала я, и обе женщины кивнули.

Я повернулась, чтобы помахать королю и королеве, которые снова были в передней части комнаты, а король открывал подарки. Я усмехнулся, увидев, как он достал коробку среднего размера, которую Хелена прислала ранее. Внутри лежал сильно модифицированный медальон с защитными чарами, на котором также были наложены чары сокрытия и инструкции.

Как раз когда я выводил свою жену и наложницу из бального зала, с другого конца комнаты раздался короткий взволнованный вскрик. Мы повернулись и увидели первую принцессу Эллен, прижимающую к груди свою сохранившуюся потерянную руку со слезами на лице.

"Я думаю, это означает, что государственная тайна, которую вы подписали, будет официально обнародована". сказала Хелена с улыбкой, обнимая меня за бока.

"Я бы не рассказал ей о подарке, если бы она не появилась". сказал я.

Ванесса странно посмотрела на меня, а потом тихонько засмеялась. "Я могу себе представить, как персонал просто выбросил коробку, не проверив ее сначала полностью".

Хелена присоединилась к ее смеху, и я проводил их обеих из здания и посадил в карету Генриетты Лонгшор. Мы ехали домой в прекрасном настроении и согласились, что это было лучшее завершение вечера, которое только могло быть.

http://tl.rulate.ru/book/71236/2181964