

Бокубой

Предупреждение в последнюю минуту: Завтра или послезавтра главы может не быть, в зависимости от обстоятельств.

Я нашел защитные чары через несколько страниц после того, как начал читать. Очевидно, это было одно из самых простых заклинаний, по простоте его превосходили только заклинания "хорошего самочувствия" на предыдущих страницах. Базовые защитные чары были ничуть не сложнее, чем защитные чары, которые я обычно использовал, и в них также перечислялись руны и компоненты.

Было приятно читать описания магических каналов и вещей без необходимости угадывать, что это такое, и воспроизводить это в слабой надежде, что это сработает. Это помогло мне понять, что вся моя предыдущая тяжелая работа была настолько близка к правильной, насколько это вообще возможно, и единственным недостатком моих знаний были сами руны.

---

Понимание зачарований возросло с 96% до 100%. Вы больше не задаетесь вопросом, почему все происходит именно так, как происходит. Только ваши знания подсказывают вам, как все работает.

Шанс узнать новые чары и воспроизвести их с первого взгляда: 65% - 85%

Шанс узнать новые чары и воспроизвести их после краткого изучения: 90% - 100%.

(Шанс увеличивается с увеличением количества изученных рун)

Изучено новое заклинание: Обнаружить чары. Это заклинание позволяет найти и исследовать чары в зоне действия (техника бдительности). Чтобы заклинание было эффективным, необходимо сосредоточиться как минимум на три секунды. Чем дольше время, тем больше знаний вы получаете. Не раскрывает детали руны, пока не будет получено больше знаний о рунах.

---

Я моргнул глазами, когда диаграмма заклинания, казалось, соскочила со страницы. Мой разум завертелся вокруг нее, и я увидел, что это настоящая резьба по дереву со всеми соответствующими бороздками. Я перевернул страницу, и то же самое произошло с диаграммой зачарования. Я посмотрел на следующую страницу, и это была обычная версия моего собственного заклинания.

Я видел все места, где его не хватало, где я добавлял руны для различных эффектов, в основном заставляя существ чувствовать себя неудобно и отталкивая их от этого места. Если они подходили слишком близко, то, прежде чем оттолкнуть их, они причиняли им боль. Я и не подозревал, насколько всеобъемлющей была моя модификация и насколько универсальной она могла быть.

Оставалось только придумать, как изменить его для Греты.

Я просмотрел остальные примеры, и мой разум расширился, когда я увидел основные чары для десятков вещей с четырьмя-шестью вариантами каждого. Я нашел заклинание подавления

огня, и у него была руна создания воды, а также руна воздуха и руна толчка, очень похожая на руно отталкивания.

Я определенно могу это использовать. Я подумал и записал ее, а также нарисовал способ, которым она была прикреплена к огненному заклинанию. Если я добавлю ее к защитному заклинанию, она должна будет состоять из аналогичных компонентов, просто чтобы убедиться, что она работает.

Я продолжал читать, и там были чары для многих вещей. Были чары на сковородки для приготовления пищи, чтобы выделять тепло без огня, и охлаждающие чары, чтобы противостоять этому, если потребуется. Здесь были чары-ловушки, которые создавали призрачные цепи, чтобы связать животное на охоте для легкого убийства, чары близости, которые издавали громкий звук, когда их пересекали, и чары, которые создавали магическую стрелу, стреляющую сигнальными ракетами.

Было еще несколько удивительных заклинаний, например, заклинание стены стихий. При его активации создавалась стена из руны элемента, которую выгравировали на ней. Активация была недолгой, всего тридцать секунд, но тридцать секунд, в течение которых между вами и разъяренным существом была земляная или каменная стена, означали тридцать секунд жизни.

Чары сокрытия тоже были хороши. Можно было спрятать что угодно - от окна и люка до обычной двери, и никто не узнал бы о существовании того, что вы спрятали. Это определенно было бы полезно, если бы вы прятались или хотели спрятать что-то вроде личного хранилища.

Сразу после этого было блокирующее заклинание. Оно блокировало себя от обнаружения заклинаниями или другими чарами. Самое лучшее в нем было то, что компоненты можно было легко изменить, как и в заклинании меча, которое я изменил для семьи Монтгомери. Не так уж много потребовалось бы, чтобы встроить его в любое другое заклинание, кроме первоначального вливания. Для этого потребовалось бы почти вдвое больше магии, но цена оказалась не такой высокой, как я ожидал.

Следующими были чары для оружия, и они были самыми простыми из основных, даже проще, чем те, которым Блэк Монтгомери учил в классе. На самом деле, если бы я был достаточно осторожен, мне бы понадобились даже меньшие инструменты, чтобы вырезать его. Простота позволила бы мне вырезать ее на основании кинжала, который был едва ли дюйм в поперечнике, или четверть от размера маленьких зачарований, которые я использовал для трубок кракена.

Конечно, было еще больше рун, которые можно было заменить для оружия, помимо урона, остроты, прочности и долговечности. К сожалению, это был список, а не сами руны, тогда было сказано проверить книгу рун А.Киммела.

Надеюсь, это одна из тех книг, что лежат у меня дома в тайнике. Я задумался и мысленно увидел три книги, которые я там оставил. Забавно было то, что я не мог "увидеть" названия книг, чтобы прочитать их.

Усмехнувшись, я вернулся к основным защитным чарам и не спеша стал их изучать. Потратив немного времени на их изучение, я нашел очень специфическую руно, которая была почти скрыта в четвертом варианте. Это была очень важная находка, потому что это была руна, которая должна была мне существенно помочь. Это была руна "человек".

Я чуть не рассмеялся, когда достал бумаги и начал записывать базовую защиту и заменил руно

существа на руны человека. Это было полноценное заклинание, но я не любил халтурить, поэтому я нарисовал свою полную защиту и начал комбинировать их.

Это был трудоемкий процесс, учитывая, что обычная руна защиты была предназначена для широкой области. Но меня это не пугало. Я мог работать часами без перерыва, что и сделал в этот раз. У меня была целая ночь, чтобы разобраться в ситуации, чтобы заставить ее работать так, как я хотел, что я и сделал.

К тому времени, когда наступило утро и рассвет забрезжил за окном, у меня было не одно, а целых три заклинания, готовых к вырезанию. Любуясь ими, я признал, что это была одна из лучших моих работ. Пока что я смогу обойтись своими обычными инструментами меньшего размера, если только не превышу ограничение в четыре дюйма в ширину. Однако, чтобы вырезать их, мне придется подождать до полудня.

Я собрал все вещи и пошел в спальню, где увидел Хоуп, раскинувшуюся на моей кровати и раскинувшую руки, словно паук, который ждет, когда муха сядет на его паутину. Я положил книгу и бумаги в сейф и пошел в ванную. Я подумала о том, чтобы разбудить Сару и Табиту, но потом решила, что пусть они "найдут" меня в ванной, чтобы понаблюдать за их реакцией.

Я разделся и забрался в ванну, чтобы отдохнуть и расслабиться почти на полчаса, прежде чем проснулась Хоуп. Она переоделась в форму горничной, заглянула в ванную, увидела меня в ванне и рассмеялась.

"Они будут кричать либо от злости, либо от восторга". предупредила меня Хоуп и ушла за ними.

Я услышал два громких крика и бег ног, затем мне пришлось зажать рот, чтобы не рассмеяться над двумя горничными, которые с возмущением смотрели на меня, как будто я их обидел.

"Милорд! Вы должны разбудить нас!" воскликнула Сара.

"Было рано и..." начал говорить я.

"Ты можешь беспокоить нас, даже если это середина ночи!" непреклонно заявила Табита. "Мы всегда... всегда... будем здесь, чтобы помочь вам, милорд".

"Я не хотел беспокоить..." начал я снова.

"Это наша работа, милорд". Сара прервалась и кивнула Табите, чтобы та начала работать. "День или ночь, бодрствует или спит, одна или вместе". сказала она и встала на колени, чтобы помочь вымыть меня.

"Сам король похвалил нашу трудовую этику, так что вы не можете говорить нам, что мы не можем выполнять свою работу, когда так отчаянно этого хотим".

Я поднял руку и обхватил ее лицо. "Я бы никогда не сказал вам этого не делать".

Сара слегка покраснела. "Спасибо, милорд".

Я отпустил ее лицо и прикоснулся к лицу Табиты. "Я только хотел посмотреть на вашу реакцию, когда вы застали меня в ванне".

Табита тоже немного покраснела, а затем улыбнулась. "Мы можем сказать, что ты не мылась".

"Я просто отмокала здесь и ждала тебя". сказала я и отпустила ее лицо, после чего обе служанки принялись за работу.

Это была одновременно и тщательная, и спокойная ванна: горничные наслаждались нежным мытьем, а я позволял им делать все, что они хотели, позволяя двигать своим телом, как манекеном. Такая реакция как нельзя лучше соответствовала их настроению, потому что у них были счастливые лица все время, пока они работали.

Когда я была чиста, я встала, и обе горничные по очереди совершили ритуал. Они были очень увлечены и показали мне глазами и движениями, насколько они искренни. Они поддерживали зрительный контакт, даже когда я закончила, а затем слегка поскребли меня, чтобы убрать остатки.

Меня вытерли насухо, отвели в спальню и одели в форму академии. Я выглядел безупречно, особенно с церемониальным мечом на бедре. Я поблагодарил их обоих за отличную работу, и мы спустились вниз завтракать.

Хоуп передала мне мои вещи для занятий по чарам, и я ушел, чтобы встретиться с Ванессой. Она выглядела счастливой, и я занял позицию сопровождающего, чтобы провести ее в школу и в нужный класс. Оба учителя тепло улыбнулись мне, когда увидели меня, и я кивнула в ответ.

"У меня есть коробка, полная вырезанных вручную кинжалов из дикого дерева, чтобы каждый мог попрактиковаться с ними во время следующего занятия сегодня утром". сказал маг Блэк Монтгомери после звонка. "Для этого занятия мы будем работать с обычным куском дерева".

"Я не могу сделать это правильно." сказала одна из молодых женщин, и несколько других кивнули головой.

"Я не могу сделать правильные изгибы на руне, не говоря уже о том, чтобы сделать внешнюю часть заклинания".

Маг Хизер Монтгомери встала. "Все в порядке. Тебе не стоит об этом беспокоиться".

"Но мы должны сдать этот урок". ответил студент, подавленный.

Хизер мягко рассмеялась. "Эти упражнения только для того, чтобы проверить твою склонность к ремеслу. Мы не будем заставлять тебя каждый раз заново рисовать руны или даже заклинание от руки".

"Не заставим?" удивленно спросила девушка.

"Конечно, нет. В отличие от некоторых других предметов, я сомневаюсь, что пятеро из вас в этом классе из двадцати учеников вообще заинтересованы в этом предмете". Она посмотрела на меня. "Может быть, один или два из вас действительно продолжают изучение предмета, не бросая его в начале семестра, когда у всех есть такая возможность".

"О, это облегчение." сказала одна из других девушек. "Я ненавижу пользоваться этими инструментами".

"Я тоже. У меня руки сводит судорогой после десяти минут, пока я пытаюсь их держать". Девушка рядом с ней сказала.

"Если ты не сможешь перерисовать чары на запасные куски дерева, чтобы попробовать

вырезать, я приду и нанесу печать на дерево для тебя". Блэк сказал и достал что-то похожее на утюг для клеймения скота. "Я попросил одного из кузнецов сделать это для меня".

Почти весь класс издал благодарные звуки, когда он направил в него магию, и конец железа засветился красным светом, когда оно нагрелось. Он повернулся и взял кусок дерева, который протянула ему жена, и слегка коснулся дерева в нескольких местах. Когда он деактивировал клеймо и показал нам дерево, на нем было три идеальных изображения чар.

"Я сделаю то же самое с кинжалами, если вам нужно". сказал Блэк, и все кивнули. Он отдал доску девушке, которая заговорила первой, и она поблагодарила его.

Хизер дала Ванессе доску и деревянный кинжал, ни один из которых не был помечен, и передала кинжал мне. "Только обычные чары с одной руной, пожалуйста".

"Вы можете подождать минутку?" спросила я, и она кивнула.

Я достал свои инструменты и быстро вырезал основную структуру, затем поменял инструменты и вернулся назад, чтобы добавить нужные канавки, углубления и магический резервуар. Я использовал свое зелье и инструмент, чтобы нанести его, использовал теплое заклинание, чтобы мгновенно высушить его, и влил его, чтобы заставить его светиться. Я вручил ей готовый кинжал, и Хизер уставилась на него так, словно это было настоящее оружие.

"Да, тебе точно не нужно оставаться до конца урока". прошептала Хизер и отнесла деревянный кинжал на свой стол.

"Ты уходишь?" шепотом спросила Ванесса.

"Нет, тебе все еще нужна моя помощь". Я прошептала в ответ и кивнула на дерево, поднося к ней свои инструменты. "Начерти чары три раза и сделай то, что я только что сделала, чтобы вырезать их. Как только это будет сделано, ты сможешь попробовать кинжал".

"Хорошо." прошептала Ванесса и принялась за работу.

Когда она повернулась, Хизер выглядела немного удивленной тем, что я не ушла. Но она никак не прокомментировала это. Остаток утреннего урока пролетел как один миг, и Ванесса была очень довольна тем, что ей удалось закончить кинжал и напитать его, даже без моего зелья, которое служило фокусом для зачарования.

"Очень хорошо." сказал Блэк и принял от нее деревянный кинжал. "Смотри." Он перевернул его в руке, влил в него немного магии, чтобы активировать, а затем бросил его в цель в другом конце комнаты. Кинжал вонзился в мягкую деревянную мишень и застрял там. "Хизер?"

Хизер подошла к мишени и посмотрела на кинжал. "Почти полтора дюйма".

"Отлично! Это почти тридцатипроцентное увеличение урона". сказал Блэк, весьма довольный, обернувшись, чтобы посмотреть на удивленную Ванессу. "Молодец."

"Спасибо." прошептала Ванесса и не покраснела. Она подождала, пока учитель отвернется, и повернулась, чтобы поцеловать меня в щеку. "Спасибо."

Блэк обошел все парты и убедился, что они закончили колдовать, затем он бросил каждый кинжал в большую мишень.

Хизер продолжала называть глубины, а он хвалил их все, даже если им удавалось увеличить урон всего на пять процентов. Все они были счастливы, когда прозвенел звонок, и быстро собрали свои вещи перед уходом. Уходя, они болтали о том, как здорово прошел урок.

Когда они ушли, Хизер передала Блэку мой кинжал. Он подошел ко мне и подмигнул, затем зарядил кинжал и метнул его в цель. Когда гарда рукоятки ударилась о цель, раздался сильный стук, потому что деревянное лезвие прошло насквозь без всякого сопротивления.

"Хизер?" спросил Блэк с ухмылкой.

"На сто процентов". ответила Хизер. "Это тоже не совсем точное измерение".

Блэк усмехнулся. "Я сам думаю, что примерно 110-120 процентов. Для зарядки потребовалось немного больше магии, чем для всех остальных, но я ожидал от Дэвида меньшего".

Ванесса уставилась на меня. "Это... это более чем двойной урон!"

"Если ты используешь мое зелье, твой урон возрастет до 65% или даже 70%". Я пожал плечами и встал. "Я провожу тебя на обед, прежде чем отправлюсь в свое общежитие".

Ванесса кивнула, и мы вышли из класса. Я высадил ее и пошел в свое общежитие, чтобы поесть и приступить к работе. Мне нужно было вырезать и проверить чары, а затем встретиться с Гретой и Викторией в мастерской ботаники. У нас была назначена встреча в Гильдии магов, и они не должны были понять, что их поразило.

<http://tl.rulate.ru/book/71236/2180504>