

Бокубой

Прозвенел звонок, и началось практическое занятие по продвинутым зельям.

"Надеюсь, вы все обратили внимание на то, что вы записали, потому что вам нужно держать эти правила и процедуры в голове, пока мы варим ваше самое первое продвинутое зелье". сказал Маг Маркс. "Откройте свои книги на странице двадцать шесть и посмотрите".

"Очищающее зелье?" спросила Джинель, и в голосе ее прозвучало недоверие. "Даже мама может его приготовить!"

Маг Маркс вздохнул. "Джинель, пожалуйста, перестань подвергать сомнению все, что я делаю на уроке. Это первый день. Мне нужно время, чтобы скорректировать учебный план для каждого из ваших индивидуальных успехов, теперь я знаю, с чем вы можете справиться, а с чем нет."

"Я думала, что попросила тебя не разочаровывать меня". сказала Джиннел, надувшись. "Это пустая трата времени".

"Мне очень жаль, что ты считаешь мое наблюдение за твоими практическими навыками пустой тратой времени". сурово сказал Маг Маркс. "Если хочешь, можешь сидеть здесь и ничего не делать следующие три часа, а я позабочусь о том, чтобы твои будущие занятия соответствовали твоему уровню лени".

Джинель нахмурилась и выглядела так, будто раздумывала, как поступить именно так, затем она снова надулась и открыла свою книгу.

"Это первое разумное решение, которое ты приняла сегодня". прокомментировал Маг Маркс и посмотрел прямо на меня. "Мистер Дрейк, я думаю, вам лучше повременить с этим до тех пор, пока..."

"Значит, вы не только не хотите учить меня, но и не хотите оценить мои навыки?" спросил я. "Что ты за учитель?"

Маг Маркс выглядел рассерженным. "Ингредиенты опасны в обращении и..."

"Ты забыла, где я выросла?" спросил я и прервал ее. "Я варю и жарю на гриле ноги паука смерти высотой в три фута в качестве закуски и готовлю лучшее рагу из водяного зверя и алмазной змеи".

"ГУГХ!" Незнакомый мне молодой человек прикрыл рот рукой, и его лицо позеленело. Удивительно, но Лорна, Джинель и Ник никак не отреагировали.

"Он ушел с обеда раньше в последние два дня и не видел, что вы сделали". сказала Лорна в качестве объяснения.

Я кивнула и оглянулась на Маг Маркс, ожидая ее ответа.

Она выглядела очень неохотно, чтобы позволить мне продолжить, затем вздохнула. Я восприняла это как разрешение продолжить и проверила рецепт. Он выглядел довольно сложным, и когда я дочитала его до конца, некоторые ингредиенты показались мне знакомыми. Я остановила чтение и закрыла глаза, чтобы перебрать в голове, почему я узнала некоторые из них, а затем улыбнулась.

В книге по зельям, которую я взяла с собой, было зелье, которое я всегда собиралась попробовать, потому что было бы полезно очистить некоторые вещи, которые у меня были на болоте. Это был не тот же рецепт. На самом деле, он имел лишь небольшое сходство; но я изучил все, что было в этой книге, заменив ингредиенты, о которых знал, на те, которые были мне доступны.

Следующим я бы сделал очищающее зелье, чтобы получить чистую воду из болота, а не отцеживать от нее отбросы каждый раз, когда захочу приготовить зелье. По крайней мере, так я делал, пока не заменил воду, которую использовал, на дождевую, которую собирал в бочки с крыши. Мне даже не пришлось таскать с собой большие квадратные бочки, которые я сделал, потому что они постоянно наполнялись.

Открыв глаза, я понял, в чем проблема. Некоторые ингредиенты я не узнавал, а также не знал их свойств. Если моя подготовительная работа была провалена, потому что я обращался с ингредиентом не так, как нужно, это могло испортить зелье еще до того, как я его начал. Я достала блокнот и начала переписывать рецепт слово в слово, отмечая то, чего не знала, а затем написала на отдельной странице ингредиенты, подготовку которых нужно было проверить.

В рецепте не было сказано, как проводить начальную подготовку, а только указано, что добавлять ингредиент нужно в определенное время. В этом и заключалась обратная сторона продвинутых зелий. Если у вас не было знаний для выполнения работы, вас ждал провал... возможно, впечатляющий.

Хорошо, что я пошла в библиотеку. подумала я и пролистала страницы, которые мы с библиотекарем собрали и выписали.

Я сложил их пополам под написанным рецептом и списком ингредиентов для проверки, а затем быстро обратился к обоим, чтобы просмотреть список. Остальные студенты уже поставили свои горшки с зельями на огонь и добавили воду, затем они начали собирать свои собственные ингредиенты и приступили к подготовительной работе.

Джинелль время от времени поглядывала на меня с ухмылкой, возможно, потому, что думала, что у меня что-то не получается. В принципе, так оно и было, но только потому, что я не настолько глупа, чтобы сразу же приступить к созданию нового зелья без предварительных исследований. Я собирался убедиться, что знаю, что делаю, прежде чем поставить котел вариться.

Мне потребовалось полчаса, чтобы найти все ингредиенты, два из которых были низшими вариантами тех, что были в списке моей библиотеки, поэтому я заменила их и немного подкорректировала рецепт. К счастью, их нужно было только разбавить до трех четвертей крепости, и их можно было добавлять в обычном режиме. В остальном, мне пришлось попросить Мага Маркса прояснить два предложения в рецепте. Мне показалось, что в рецепте использовалась терминология, которую я не знал, хотя я мог читать на языке магов.

Маг Маркс подтвердила, что это была конкретная ссылка на что-то, чего не маг или человек из не магической семьи не знал бы. Она объясняла, что это такое, пока я не понял, что это значит. Она была очень терпелива со мной, и я это оценил.

"Спасибо." сказал я, и она выглядела слегка удивленной.

"Вы отстаёте от остальных на полчаса". сказал Маг Маркс.

"Это не имеет значения. Я закончу задолго до них". сказал я, и ее легкое удивление сменилось полным удивлением. Раздались два тихих женских смеха, и Маг Маркс, пожав плечами, вернулась к своему столу.

Я взял свой котел для зелий, подошел к раковине и наполнил его лишь на четверть, затем вернулся к своему верстаку и зажег огонь. Никто не смотрел, поэтому никто не отреагировал на мое бессловесное действие. Я взял котел с соседнего верстака и сделал то же самое.

На этот раз Маг Маркс пристально смотрела на меня, и я предположил, что ей было интересно, что я делаю. Скоро она поймет.

Я готовил несколько зелий почти все время, пока у меня был доступ к нескольким установкам для зелий, и именно это я делал здесь, только с частью ингредиентов в каждом горшке. Их не нужно было объединять, пока зелье не было почти готово, поскольку приготовление не обязательно зависело от того, чтобы сначала были добавлены все остальные ингредиенты.

Кроме того, я мог сократить время кипения, добавив в каждый горшок только половину воды, а затем соединив ингредиенты для короткого кипения вместе, а для более длительного - в другом горшке. Это был старый трюк, который я использовал много раз, когда мне приходилось торопиться с приготовлением зелья номер десять. С помощью этого трюка я мог приготовить партию зелья менее чем за десять минут, и он очень пригодился мне в армии.

Сначала я разбавлял ингредиенты, так как они требовали наибольшего количества воды, а затем продолжал работать. Я переходил от одного верстака к другому, подготавливая каждый ингредиент и добавляя его в соответствующую кастрюлю. Пока я работала, я привлекла внимание остальных, и они то и дело поглядывали на меня.

"Следи за своей работой". суровым голосом сказал маг Маркс.

Я проигнорировал их всех и продолжил варить двойные зелья. Когда пришло время соединить их вместе, я сделал это правильно и осторожно. Любая ошибка, например, снижение температуры при добавлении слишком большого количества зелья сразу без увеличения нагрева, разрушила бы все, что я сделал до этого момента. Я медленно переливал короткое кипящее зелье в длинное кипящее, что сработало идеально, потому что потребовалось время, чтобы перелить все содержимое одного горшка в другой.

Когда я успешно соединил их и они кипели до совершенства, я добавил катализатор. На этот раз я использовал полный флакон, потому что зелье было очень сложным, и я не собирался экономить на нем. Я помешивал его в течение десяти минут, а затем влил в него свою магию.

Котелок светился чуть ярче, потому что на этот раз я добавил в настой гораздо больше магии.

Мне нужно было, чтобы она сработала, и я не собирался добавлять только минимальное количество магии, которое требовалось, точно так же, как я не добавил минимальное количество катализатора. Маг Маркс встал, подошел ко мне с пузырьком и протянул его мне. Я не мог возразить, потому что ингредиенты были очень дорогими. В рецепте было всего несколько обычных ингредиентов, а остальные были необычными.

Я наполнил пузырек темно-синим зельем, и она вернулась к своему столу. Магические деревянные панели раздвинулись и закрыли ее от посторонних глаз, как только она села. Я использовал свою способность "Чувствовать магию" и почувствовал, что было наложено множество заклинаний.

"Как ты это сделала?" спросила Лорна шепотом, и я посмотрел на нее.

"Практическое знание техник". ответил я без шепота.

Лорна бросила на меня странный взгляд, а затем вернулась к работе. До начала занятия оставалось чуть меньше часа, и если ей повезет, она успеет довести свое зелье до нужной стадии для вливания.

Прошло десять минут, прежде чем снова появился Маг Маркс, и деревянные панели откинулись. Она смотрела вниз на пузырек с жидкостью, и ее лицо выглядело так, словно оно было чем-то переполнено. Я не мог определить, было ли это неверие, удивление, покорность или какая-то их комбинация, смешанная вместе.

После того, как она еще пять минут смотрела на пузырек и на бумагу, которую она заполнила, Маг Маркс встала и поставила рядом с большим стеллажом с Основными зельями стеллаж поменьше. Она поставила туда мой пузырек, и мы все увидели, что на нем красными чернилами было написано мое имя и очень четкая оценка A++.

"НЕ МОЖЕТ БЫТЬ!" Лорна и Джинель одновременно вскрикнули.

"Как? Как это возможно?" спросил Ник. "Он даже не знает надлежащих правил и процедур!"

Маг Маркс обернулся, чтобы посмотреть на меня. "Мистер Дрейк, я бы хотел купить несколько флаконов вашего зелья".

"ЧТО?!?" воскликнули Джинель, Лорна, Ник и последний парень.

"Я могу предложить только обычную цену за продвинутое очищающее зелье, так как оно не может быть официально оценено гильдией до следующей недели". сказал Маг Маркс и проигнорировал их выпад.

"Так вот почему ты хочешь их купить?" спросил я, и она кивнула. "Это ваши личные деньги или академии?"

Маг Маркс улыбнулась, как будто знала, что я хочу услышать. "Академия".

Я подошла к краю комнаты и взяла ящик с пустыми флаконами, проверила, чистые ли они, затем быстро наполнила их все. "Сколько тебе нужно?"

"Шесть." сказала маг Маркс, подойдя ко мне и отодвинув свою мантию в сторону, чтобы показать мне, что у нее на поясе есть отделение с мягкими мешочками для бутылочек с зельями.

Я дал ей шесть из них, и она написала на официальном листе бумаги записку с указанием шести зелий, их текущей оценки и качества, их предварительной цены за каждое, и разрешением передать деньги мне.

"Предъявите это в административном здании факультета, первый этаж, первая дверь справа. Там женщина оплатит счет". сказал Маг Маркс.

Я прочитал счет, и она разрешила платить по десять золотых крон за зелье. "Это ведь подорожает, не так ли?"

Маг Маркс ненадолго замешкался, а затем кивнул. "Может быть, на 50% больше, может быть, на 75%. Все зависит от того, что они решат, сколько это на самом деле стоит".

"Разве вы не собираетесь сначала проверить его сами?" спросил я.

"Нет, я знаю, что он будет работать. Эта штука..." Маг Маркс погладила шесть флаконов на своем поясе. "Я сомневаюсь, что есть что-то, что она не очистит".

Мне пришлось задуматься над этим на мгновение. "Я собираюсь оставить 20 для себя. Не хотите ли вы купить остальные?"

На этот раз Маг Маркс не колебалась и выписала еще один квиток на остальные десять зелий, и ей пришлось сходить за половиной ящика, чтобы их унести. "Спасибо, мистер Дрейк".

Я кивнул, и она вернулась к своему столу, чтобы подождать, пока закончат другие студенты. Остальные закончили свои зелья как раз вовремя, чтобы начать свои настои, когда прозвенел звонок.

"Вы можете остаться на несколько минут и закончить". сказал Маг Маркс.

"Вы пришли как раз во время звонка, поэтому я не буду снимать баллы за превышение положенного времени".

"Спасибо, маг Маркс!" радостно сказала Лорна и добавила несколько капель своей крови, а затем использовала свою магию, чтобы настоять зелье. Остальные сделали то же самое, и на небольшом стеллаже, где стояло только мое зелье, теперь лежало еще четыре зелья. Все они были гораздо более светло-голубыми, чем мое.

Маг Маркс посмотрел на Джинель, пока мы все собирали свои вещи. "Я передумал рассказывать твоей маме о том, что произошло сегодня".

Джинель перевела дыхание. "Спасибо, тетя Грета".

"Ты можешь сказать им, что твоя форма была повреждена, когда ты положила ее возле своего верстака". сказал Маг Маркс, и лицо Джинель наполнилось облегчением. "Они все еще будут немного сердиться из-за этого".

"Все в порядке." сказала Джинель и коротко улыбнулась. "Ты знаешь, что я и раньше повреждала вещи магией".

Маг Маркс улыбнулся в ответ. "Занятия окончены."

Джинель, Лорна, Ник и последний парень ушли со своими вещами, а Маг Маркс посмотрел на меня.

"Мне жаль, что я не могу отменить свое наказание". сказал Маг Маркс. "Однако я сниму ограничение на то, чтобы ничего не делать, и разрешу тебе заниматься, а не просто сидеть здесь".

Я поднял на нее брови.

"Я тоже ненавижу, когда мне приходится тратить время на ничегонеделание". Маг Маркс сказала и села за свой стол. "Мне нужно подготовить планы уроков до ужина". Она достала несколько наборов бумаг и чистых листов, затем начала работать.

Я несколько минут смотрела на нее, ожидая, не передумает ли она снова, потом достала вещи, которые взяла в библиотеке, и начала заниматься. В глубине души я была почти благодарна за то, что мне удалось сделать это сейчас и не придется беспокоиться о том, чтобы вернуться домой и попытаться сделать это позже.

Я поднял взгляд через десять минут, когда почувствовал ее взгляд и увидел, что она смотрит на то, что я делаю. На ее лице появилась небольшая улыбка, и она опустила голову, чтобы продолжить работу. Я сделал то же самое и продолжил читать.

Я также сравнил список, который был у меня, с ингредиентами, которые Маг Маркс хранила в корзинах, потому что чем больше я знал о том, к чему у меня был доступ, тем больше я мог сделать.

<http://tl.rulate.ru/book/71236/2176022>