

Бокубой

Маг Маркс говорила о важности зелий, их роли в современном обществе и непомерных затратах при изготовлении редких и дорогих зелий, потому что неудачи случаются так часто. Я слушал ее вполуха, просматривая ингредиенты, и был удивлен, что ни один из них не был приготовлен неправильно. Я ожидал найти один или два, которые мне пришлось бы спасти для нее, но вместо этого все они были приготовлены хорошо. Они продержатся довольно долго, прежде чем начнут терять свою силу.

Это подняло мое мнение об учительнице на более высокий уровень, тем более что она будет вести и продвинутый класс. Я начал испытывать желание учиться у нее, чего я не чувствовал с тех пор, как Хаг наконец-то начал учить меня правильно варить. Я мысленно перечислила ингредиенты, которые использовались в некоторых моих более универсальных зельях, и замены, которые мне нужно будет сделать.

Почти половина того, что мне было нужно, находилась прямо у меня перед глазами, и в каждой корзине было много всего. Мне нужно было спросить у нее, где она добывает столько редких ингредиентов, и попытаться уговорить их снабдить и меня. О некоторых ингредиентах я не слышал, что означало, что они используются реже или зелья являются специализированными.

С другой стороны, это могли быть совсем другие растения, чем те, что были в моем справочнике зелий, и при этом они обладали теми же свойствами. Это только добавляло мне вопросов, на которые я хотел бы знать ответы.

"...И это основное введение в зельеварение". сказал Маг Маркс. "Надеюсь, кто-то из вас что-то понял из всего этого, потому что я не буду повторяться. Одного раза было достаточно, не так ли?".

Это вызвало смех у нескольких девушек, и многие из них кивнули в знак согласия.

"Мистер Дрейк, пожалуйста, займите свое место".

"Да, маг Маркс". сказал я, подошел к ее столу и прошептал. "Я вполне доволен вашей подготовкой ингредиентов. Я не увидел никаких ошибок, и даже контейнеры были идеально вымыты, чтобы предотвратить раннее загрязнение. Отличная работа".

Маг Маркс слегка приоткрыла рот, и я не смогла прочитать выражение ее лица.

Я вернулся к верстаку, который делил с Ванессой. "Мы переходим к практической стороне?" спросил я. "Должна признаться, что я сварила не так много основных зелий, и мне не терпится посмотреть, что мы сделаем первым".

"Ты что, уже прочитал книгу?" со смехом спросила Лорна. "Я должна была догадаться, что ты лентяйка, если ты договорилась получить проходной балл по всем предметам".

"У меня еще не было возможности просмотреть ни одной книги, потому что я была слишком занята перестройкой своего опасного для жизни жилого помещения для нормального проживания". сказал я, и они все уставились на меня. "Может быть, вы знаете об этом? Старое студенческое общежитие на другой стороне кампуса, которое регулярно использовалось в качестве мишени?".

"Они заставляют вас жить там?" спросил один из них, потрясенный. "Нас предупредили, чтобы мы никогда не заходили внутрь, потому что оно может рухнуть в любую секунду!"

"Теперь об этом не стоит беспокоиться". сказал я. "Мы с рабочими бригадами вчера вечером все починили. На самом деле, это даже лучше, чем было, когда он был новым".

Никто ничего не сказал в ответ.

"Что ж." сказал Маг Маркс. "Вернемся к уроку. Первое зелье, которое мы будем делать, это базовый стимулятор, и оно находится на десятой странице. Оно не очень мощное и дает вам только слегка усиленный разум на полчаса, поэтому его не запрещают на тестах, так как на их написание уходит час или больше."

Я поднял руку, чтобы задать вопрос.

"Да, мистер Дрейк?"

"Сколько времени требуется на подготовку?"

"Час".

"Можно ли складывать дозы, или их нужно выпить после того, как они выветрятся?"

"Вы можете выпить две или три, и эффект будет тот же, так что нет, они не складываются. Обычно человек ждет окончания эффекта, чтобы принять еще одну дозу".

"Если выпить еще одну до того, как закончится действие первой, эффект продолжится?"

Маг Маркс выглядела так, будто никто никогда не задавал ей этот вопрос раньше. "Да".

"Существует ли чрезмерное умственное напряжение во время приема или умственное или физическое истощение после?"

"Нет, как я уже сказал, он не такой мощный".

"Тогда прибавка не может быть значительной. Студенты постоянно пили бы его, чтобы помочь себе в учебе".

Маг Маркс вздохнул. "Это не должно быть дебатами о достоинствах зелья. Вы можете оставить это для сегодняшнего дневного занятия".

"Я просто пытаюсь понять, какой смысл в том, что это первое зелье, которое варят студенты. Если само зелье практически бесполезно, зачем тратить ингредиенты на его приготовление?" спросил я.

Маг Маркс сделал глубокий вдох и выдохнул. "Практика." Она сказала. "Студенты могут совершать массу ошибок с самыми обычными ингредиентами, столько, сколько нужно, пока не научатся правильно варить простое зелье. Это экономит более дорогие ингредиенты и снижает вероятность неудач в последующих зельях."

"А, теперь я понял. Спасибо, что объяснили". сказал я и кивнул ей. "Прошу прощения за задержку".

Маг Маркс на секунду выглядела удивленной, а затем улыбнулась. "Все в порядке. Ваш вопрос позволил мне рассказать всем саму причину, по которой мы делаем это зелье, пока все они не поймут его правильно".

Раздалось несколько стонов, один из которых принадлежал Лорне.

"Мое сердце кровью обливается за тебя". с усмешкой сказал Маг Маркс. "Если ты хочешь показать своему менее способному партнеру, как это должно быть сделано, не стесняйся. Они все равно должны сделать это сами".

"И как же мы это сделаем?" спросила Лорна.

"Вы оба делаете по половине каждого из ингредиентов и добавляете их, когда того требует рецепт". сказал Маг Маркс. "Это справедливо и может быть весело".

Лорна закатила глаза и перелистнула книгу на десятую страницу. Я перелистнул на нужную страницу и увидел, что Маг Маркс был прав. Было три очень распространенных ингредиента и один не очень распространенный. Четвертый был тем ингредиентом, который почти не требовался, так что повторное приготовление зелья было бы совсем не дорогим. На самом деле, если бы можно было увеличить потенцию, то экономическая эффективность значительно возросла бы.

"Сегодня я доставлю ваши ингредиенты на столы, чтобы показать вам, как правильно доставать их из контейнеров". Маг Маркс сказал. "Загрязнение очень вредно для ингредиентов зелий, поэтому не берите горстями прямо из источника. Используйте подходящую посуду и вытирайте их после этого".

"Это обычные ингредиенты". сказала Лорна. "Я могу понять, как это делается для более дорогих..."

"Практика." сказал Маг Маркс. "Если вы выработаете привычку всегда делать все правильно с дешевыми ингредиентами, вам не придется беспокоиться о том, что вы испортите дорогие ингредиенты для зелий". Она окинула всех взглядом, чтобы убедиться, что мы все ее услышали, затем подошла к каждому столу и выдала немного больше, чем нужно для каждого ингредиента. Это позволило сделать некоторые промахи в приготовлении, что было хорошо для непроверенных студентов.

Маг Маркс убрала посуду и вернулась к своему столу, чтобы сесть на него. "Вам не нужно ждать меня. Приступайте и начинайте варить". сказала она, а затем проигнорировала всех остальных и уставилась на меня.

На меня уставились лучшие, чтобы проверить мою технику, и Маг Маркс даже близко не стоял к той интенсивности, которой мог достичь Хаг. "Ванесса, почему бы мне не показать тебе, как это делается с помощью рук?"

"А?!?" сказала Ванесса почти нормальным голосом.

"Я включу воду, и мы вместе приготовим первый ингредиент". Я сказал, подошел к раковине, наполовину наполнил кастрюлю и вернулся к верстаку. "Эта каменная подставка недостаточно велика, чтобы перекрыть весь жар от огня. По правилам, она должна стоять на полу на платформе".

"Почему?" прошептала Ванесса.

"Так ты сможешь легко заглянуть в котел и убедиться, что зелье варится правильно. К тому же, так легче размешивать". Я сказала и сделала правильные движения на уровне пояса. "Более густые зелья требуют много помешивания и силы рук. Делать это на столе будет сложно".

Я махнул рукой на сложенные под котелком дрова и поджег их.

"АХ!" Ванесса задохнулась и отпрыгнула назад.

"Мистер Дрейк! Как вы это сделали?" спросил Маг Маркс и подошел ко мне.

"Это основное заклинание для разжигания огня". сказал я. "Почему?"

"Ты не подготовил заклинание или чант". сказала Маг Маркс, ее глаза прищурились. "Или ты пробормотала его?"

Ванесса покачала головой, показывая, что не слышала моих слов.

"Я так не думаю". сказал Маг Маркс. "Ты просто... заставила его загореться".

"Я использовал магию". сказал я, и она подняла брови. "Вот как я научилась это делать".

"Что еще ты умеешь колдовать?" спросил Маг Маркс.

"Я думала, это урок зелий".

"Просто ответь на вопрос". сказала она. "Пожалуйста".

"Lock, Unlock, Fire Starter, Dispel..."

"Это то, что почувствовала моя сестра!" сказала одна из девочек и зажала рот.

"...Sense Magic, и Curse Break, я думаю. Я не знаю, действительно ли это название заклинания. Просто я так его называла, когда использовала. Я также выяснил, как создавать магический щит до того, как ушел из армии. После того, как я увидел, как все эти маги применяют его в бою, он показался мне слишком полезным, чтобы не попытаться научиться ему. Хелена спасла меня от армии до того, как мне понадобилось его использовать".

"Светом Сына". Кто-то прошептал, но я не мог понять, кто это был.

"Кто-нибудь еще знает, что для произнесения магических заклинаний не нужно петь?" спросил Маг Маркс.

"Возможно. Все строители в армии и рабочие бригады в доме видели, как я это делаю". сказал я. "Хотя здесь никого нет. Это еще не всплывало".

"Даже на занятиях по заклинаниям?" спросила она, удивляясь.

"Все было письменно, а до практических занятий мы доберемся только через несколько недель". объяснил я.

Маг Маркс стояла несколько минут, о чем-то размышляя. "Мистер Дрейк, держите это при

себе". сказала она и посмотрела на девочек в классе. "Пожалуйста, держите эту информацию также при себе".

"Почему?" спросила Лорна.

"Потому что его способности очень редки". Маг Маркс сказала и посмотрела на меня.

"Я слышал об этом вскользь; но я никогда не встречал никого, кто мог бы делать то, что делаете вы".

"Я сам встречал только одного человека, и она обучила меня". сказал я. "Вот почему у меня будет столько проблем, если я попытаюсь научиться делать это неправильным способом".

"Неправильному способу?" Маг Маркс сделал глубокий вдох и выпустил его. "Это казалось неправильным? Это было потому, что тебе пришлось пытаться понять, как определить количество и контролировать магию?"

"Я даже не могу пройти дальше первой страницы книги".

Маг Маркс смотрел на меня целых тридцать секунд. "Мне... мне нужно поговорить с твоим преподавателем по заклинаниям".

"Маг Санчита." сказал я.

"Да, это хорошо, что ты выбрал дополнительные занятия. Она также недовольна..." Маг Маркс остановила себя, чтобы не сказать больше ничего. "Предоставьте это мне, мистер Дрейк. Если над этим будут работать два ума, мы придумаем, как на самом деле преподать вам материал нашего курса".

Я пожал плечами, потому что я все равно сдавал оба курса. "Знаете ли вы, что если использовать дикое дерево в качестве основы для костра, то гораздо легче контролировать создаваемое тепло?"

"Дикое дерево! Ты с ума сошла?" спросила Лорна. "Зачем вообще сжигать чарующие материалы?"

"Я только что сказал зачем".

"Ты действительно тратишь драгоценное дикое дерево на дрова!" Лорна рассмеялась. "Ты действительно болотная крыса и не знаешь настоящей цены вещам, да?"

"Хватит!" прошипел Маг Маркс. "Лорна, если еще хоть одно пренебрежительное слово сорвется с твоих уст, ты будешь отстранена от занятий на неделю и получишь нули за тесты на выходных!"

Лорна резко вдохнула. "Вы... вы не можете..."

"Я слышала о том, что ты постоянно выступаешь против мистера Дрейка. Я мог бы ничего не говорить, но ты умудряешься говорить что-то на каждом уроке, который у тебя был до сих пор, и это только второй день." Маг Маркс сказал. "Если ты будешь продолжать разевать рот, ты будешь разевать его в одиночку в своем общежитии в течение недели. Ты поняла?"

Лорна открыла рот и выглядела так, будто хотела возразить, но потом опустила глаза. "Да, Маг Маркс. Я понимаю".

"Я надеюсь, что это так, потому что мое предупреждение засчитывается за каждый урок, который ты берешь с этого момента".

"ЧТО?!?" крикнула Лорна.

"Тебе нужно научиться держать язык за зубами". сказал Маг Маркс. "Это не прощающий мир, и вы, должно быть, забыли, что человек, которого вы сейчас оскорбляете, убивал людей и за меньшее. Фактически, он бросил вызов самому директору Академии за то, что тот оскорбил его".

Она увидела шок на многих лицах и кивнула.

"Вот видите, даже человек, которого превозносили как самый яркий ум академии..." сказал Маг Маркс без малейшего намека на уважение или убежденность. "...был не очень умен, когда имел дело с кем-то, кому все равно, кто ты есть, если ты ему перешел дорогу". Она оглядела класс и посмотрела на лица всех присутствующих. "Пусть это будет вам всем уроком. Прежде чем высказать свое мнение, подумайте, что вы на самом деле говорите и кому вы это говорите".

Многие шокированные лица кивнули, и она кивнула в ответ.

"Мы отстаем в приготовлении вашего первого зелья, так что, пожалуйста, займитесь этим. Вы должны закончить до перерыва в первом классе. После этого мы проверим ваши зелья на ясность, силу, чистоту и консистенцию". Маг Маркс сказал. "Не забудьте добавить несколько капель крови, когда будете настаивать зелье".

У меня перехватило дыхание от ее слов. Они используют свою собственную кровь для приготовления настоев? спросил я сам себя, потрясенный. Когда я не двинулась с места, чтобы начать готовить ингредиенты для зелья, Ванесса коснулась моей руки.

"Ты собираешься начать?" спросила Ванесса шепотом.

Я положила свою руку на ее и закрыла глаза, сделав глубокий вдох. Я не хотела, чтобы воспоминания о Хаге, сосущем мою кровь, проносились в моей голове во время варки, потому что ничем хорошим это не закончится. Поэтому я отогнала эти мысли в сторону и открыла глаза. Я похлопал Ванессу по руке, а затем шагнул за ней.

"Пожалуйста, простите за вторжение". Я прошептал ей на ухо, обняв ее и начав использовать ее руки, как свои собственные.

<http://tl.rulate.ru/book/71236/2175980>