

Бокубой

"Мишель должна была построить мне большую лодку, но она отменила заказ прошлой осенью". сказал я.

"Почему?" спросила Донна и шагнула внутрь здания, где строили лодки, я стоял прямо за ней.

"Она думала, что я пытался убить ее брата". сказал я, и она перевела дыхание. "После этого я так и сделал и с тех пор не разговаривал с ней".

"О, черт." сказал Алекс, когда за ним закрылась дверь. "Джон Фелпс. Как я могла упустить эту связь? Нам нужно уходить, пока..."

"Что ВЫ здесь делаете?" громко сказал мужской голос, и мы все трое повернулись посмотреть на отца Джона. Он что-то делал с бортом большой лодки и остановился, чтобы посмотреть на меня. Его слова привлекли внимание еще трех человек, и они встали из лодки. Мишель стояла на носу, ее сын Саймон - на корме, а Шелли выскочила из главной каюты.

"ВЫ!" крикнула Шелли и выпрыгнула из лодки.

"Шелли!" Мишель задыхалась и пыталась поймать ее, но промахнулась.

"Ты убила моего дядю! Я ненавижу тебя! Я НЕНАВИЖУ ТЕБЯ!!!" сказала Шелли, оббегая вокруг дедушки и подбегая ко мне. "Мне плевать, что ты назвал меня красивой!" сказала она и начала бить меня в грудь. "Я никогда, никогда, никогда не хочу видеть тебя снова!"

Алекс и Донна удивленно смотрели на то, что я позволил Шелли подойти достаточно близко, чтобы ударить меня.

"НЕ ТРОГАЙТЕ ЕЕ!" кричала Мишель, которая выглядела так, будто слишком нервничала, чтобы выпрыгнуть из лодки, как это сделала ее дочь. Или так, или она слишком нервничала, пытаясь напасть на меня.

---

Вам предстоит сделать небольшой выбор в отношении семьи Фелпс.

А) Оттолкнуть Шелли. Б) Накричать на нее. С) Утешить ее. D) Убить ее. E) Оставить ее у себя. F) Выбрать два.

Черт возьми, я не подумал об этой части смерти Джона. Я думал в смятении. Ладно, что бы сделал друг? Я знаю, что поступил неправильно, поступив правильно, поэтому причинить Шелли еще большую боль, выбрав любой из других вариантов, было бы ошибкой. Я выберу В, чтобы привлечь ее внимание, а затем сделаю С.

---

Я позволил Шелли навалиться на меня еще несколько раз, затем схватил ее за руки. "ШЕЛЛИ!" крикнул я, что испугало ее, и все замерли. "Шелли." сказал я нормальным голосом, и она начала плакать. Я отпустил ее руки и обнял ее. "Мне жаль. Я должен был убить его".

"Н-нет, ты... не должен был". сказала Шелли между всхлипами, и ее руки обхватили меня и прижали к себе.

"Я сделал это, и я бы сделал это снова". сказал я, и она заплакала еще сильнее. "Я отпустила его за то, что он пытался убить меня однажды, потом он попытался снова, когда я была с Дианой. Я не могла этого допустить".

"Он бы никогда..."

"Она учила меня читать, и он ревновал". Я сказал, и Шелли вздохнула, как и Мишель.

"Ты... не знала... как читать?" спросила Шелли и посмотрела на меня с удивлением на лице, ее слезы замедлились.

"Диана научила меня петь алфавит, и я купила у нее старые книги Спенсера". сказал я.

Шелли не пыталась оттолкнуться или попросить меня отпустить ее, поэтому я прижалась к ней.

"Ты украла его работу!" сказал мистер Фелпс и подошел ко мне.

"ПАПА!" крикнула Мишель, и он остановился в нескольких футах от меня. "Не надо. У него есть Шелли".

"Я даже не знаю, что делает дровосек, кроме как рубит и заготавливает деревья". сказал я и отпустил Шелли. Я был удивлен, что Шелли не отпустил и меня. "Как я могу украсть это у него? Я бываю в деревне только два раза в год и срубаю несколько деревьев на болоте, когда мне нужны дрова. Я бы никогда не стал везти их сюда. Это просто глупо".

"Я видел два стола, которые вы сделали". сказал мистер Фелпс. "Их делал мастер-ремесленник..."

"Я просто склеил дерево, когда делал стол для Дианы, чтобы она меня учила". сказал я, пожав плечами. "Мак продал их на следующий день, не сказав мне и не заплатив за них".

Алекс выпустил ругательство. "Мак - настоящий кусок работы, говоря словами командира... старого командира".

Мишель и мистер Фелпс подняли брови на его слова.

"Он использовал ваше невежество против вас все эти годы". Донна покачала головой. "Не волнуйся, Дэвид.

Мы позаботимся о том, чтобы вы долго не оставались в неведении".

"На самом деле мы пришли сюда, чтобы узнать, есть ли у вас подходящая лодка для наших нужд, и я упустил тот факт, что у вас одинаковые фамилии". сказал Алекс и слегка склонил голову. "Мы сожалеем, что причинили вам беспокойство".

"Это чудовище убило моего сына, и вы сожалеете о том, что причинили нам беспокойство?" огрызнулся мистер Фелпс.

"Именно это я и сказал". ответил Алекс. "Я бы не пришел сюда, если бы понял это".

"Он должен сейчас висеть на веревке." сказал мистер Фелпс.

"Формально он так и сделал, поскольку это был его приговор за убийство Джона Фелпса. Когда

он должен был умереть, он стал призывником в армию. На всю жизнь".

"НЕТ!" закричала Шелли. "Нет, он... он должен..."

"Меня отправляют, и я не знаю, когда вернусь". сказал я, и у Шелли снова начались слезы. "Ты же не хочешь ждать еще четыре года убийцу своего дяди?"

Шелли выглядела противоречиво.

"Шелли!" воскликнула Мишель. "Что ты ему обещала?"

"Когда... когда я стану достаточно взрослой... он будет моим". призналась Шелли, ее лицо покраснело.

Саймон выглядел удивленным, Мишель - скандалистом, а мистер Фелпс - убийцей. Алекс и Донна, с другой стороны, выглядели впечатленными.

"Пока я жив, ты никогда не будешь с этим монстром". сказал мистер Фелпс. "Отпустите его сейчас же".

Шелли бросила на меня тоскливый взгляд и отпустила, а затем вернулась к лодке.

"Здесь для тебя ничего нет". сказал мистер Фелпс и посмотрел на меня. "Не для тебя. Никогда".

---

Вам предстоит сделать еще один выбор. Будет ли это хорошо для вас или плохо для них?

А) Промолчать. Б) Сказать что-нибудь. С) Уйти. D) Разрушить это место. E) Сжечь его дотла. F) Выбрать два.

Я могу их так надуть, если скажу. подумал я с некоторым удовлетворением. Стоит мне только упомянуть кузнеца, и Алекс отрежет их от всего, что армия покупает или когда-либо купит у них. Я посмотрел на грустное лицо Шелли и решил, что больше не хочу причинять ей боль. Я выбираю А и С.

---

Я зажал рот и промолчал в ответ, потому что он этого не заслуживал. Я бросил на Шелли грустный взгляд, повернулся и пошел к двери.

"Знаешь, кузнец сказал почти то же самое". сказал Алекс.

"Алекс." прошептала Донна. "Пойдем."

Алекс кивнул, и они последовали за мной на улицу. Когда мы были уже на середине дороги, он снова заговорил. "Дэвид, почему ты ничего не сказал?"

"Я не хотел, чтобы ты отрезал их от приказов, которые сделала армия". сказал я, и он бросил на меня удивленный взгляд.

"Откуда ты знаешь?" спросил он.

"Вы - новый гарнизон, который, очевидно, находится на краю королевства. Есть доступ к воде, если быть осторожным; но лодки не могут быть слишком большими, иначе они не пройдут по каналам." Я сказал. "Они не обязательно должны быть с плоским дном, как те, что мне нужны, и они могут вместить больше вещей и людей, не опрокидываясь. Конечно, вы заказали лодки".

"Я думаю, что та, над которой они работали, была первой". сказала Донна. "Представляешь, отменить заказ сейчас? После того, как они проделали всю эту работу?"

Алекс вздохнул. "Да, полагаю, ты права".

Мы шли по главной дороге, чтобы вернуться в гарнизон, и мне пришла в голову отличная идея.

---

Вам предстоит сделать важный выбор. Это изменит дальнейшее развитие событий как для вас, так и для армии.

А) Рассказать им о своей хорошей идее. Б) Промолчать и сделать это самому позже. В) Забыть об этом.

Ого, хорошо. Я задумался и снова перечитал варианты. Я посмотрел на двух людей рядом со мной, двух людей, которые, хотя и знали обо мне и видели, насколько я ушиблен, все равно относились ко мне лучше, чем почти все остальные в деревне. Я думаю... Думаю, я доверюсь им. Я думал с некоторым трепетом, потому что, как было сказано в выборе, это изменит все. Я выбираю А.

---

"У меня есть вопрос." сказал я, когда мы подошли к гарнизону. Я протянул руку, коснулся их рук и остановился. Они тоже остановились. "Что случилось с собственностью Джона, которая находится за фермой Аддамсов?"

"Насколько я знаю, ничего". сказал Алекс. "Почему?"

"Ну, я заметил, что гарнизон построен из местного дерева, из которого больше никто не строит". сказал я, и Алекс кивнул. "Когда я был там в последний раз, у Джона были штабеля и штабеля бревен, деревьев, досок и дров".

"И как это нам поможет?" спросила Донна, любопытствуя.

"Если мы не можем купить лодку, мы можем просто построить ее сами". сказал я.

Алекс бросил на меня удивленный взгляд. "Я видел лодку, на которой вы сюда приехали".

"Я использую ее уже два года, и она еще не протекла". сказал я, и на этот раз они оба удивленно посмотрели на меня. "Она из цельного дерева и водонепроницаема".

"Вот что ты сделал с холщовой сумкой!" сказала Донна, и я кивнул. "У тебя есть зелье, которое делает вещи водонепроницаемыми".

"Это больше из твоей болотной магии?" спросил Алекс, и я кивнула. "Что еще ты умеешь делать?"

"Помнишь дверь в моей камере, которая больше не была дверью?" спросила я.

Алексу потребовалась едва ли секунда, прежде чем его рот раскрылся, и ему пришлось схватиться за Донну для поддержки. "О, Боже." прошептал он. "О, мой бог."

"Алекс! Что такое?" спросила Донна, ее голос был полон беспокойства.

"Он... он может сливать вещи воедино". сказал Алекс. "О, господи". Он покачал головой. "Ты не можешь, не так ли? Скажи мне, что не можешь".

Я не двигал головой и не открывал рта.

"Алекс?" спросила Донна.

"Он может соединять вещи вместе, и они становятся единым целым". сказал Алекс. "Два куска дерева становятся одним. Еще два куска, сложенные вместе, становятся одним".

"Крыши заострены". сказал я и указал на ближайшее здание, которое мы могли видеть над стенами гарнизона. "Верхняя точка моей крыши имеет высоту 60 футов". сказал я, и они уставились на меня.

"Ч-Ч-ЧТО?!?" воскликнула Донна.

"Ну, я не хотел больше жить в хижине, поэтому я сделал дом. Стены высотой в десять футов, а потом я сделал крышу. Я не знал, как это делается, поэтому я сделал все так, как в книжке".

"Мы... мы должны увидеть этот дом". сказал Алекс и встряхнулся. "Пойдемте посмотрим, что покойный мистер Фелпс оставил в своем дворе".

Мы втроем прошли мимо гарнизона и продолжили путь к дому Джона.

До него можно было добраться только по небольшой дороге, и мы спустились по ней. Место было забито годовалой древесиной, и только три четверти штабелей досок были на месте.

"Донна, моя дорогая, мне нужно, чтобы ты пошла к командиру и попросила ее назначить нас на миссию, а затем мне нужно, чтобы ты заставила ее заявить права на эти заброшенные ресурсы". сказал Алекс.

"Я думаю, что Мишель, строитель лодок, использует их". сказал я и указал на доски. "Если она делает лодки для армии, мы должны их оставить".

"Если мы это сделаем, что ты будешь использовать?" спросила Донна.

"Я могу использовать все остальное". сказал я и указал на сросшийся штабель голых бревен. "Я сделал это с ним, когда он пытался убить меня в первый раз".

Алекс и Донна подошли к нему и увидели, что это больше не был штабель из пятидесяти бревен. Это была одна масса неровной древесины.

"Я могу сам сделать доски". Я сказал и подошел к другой стопке бревен, достал свой нож, затем использовал свою магию, чтобы зарядить лезвие. Я воткнул его и проткнул бревно по всей длине, и часть бревна отвалилась. Я сделал это в обратную сторону, и другая часть бревна отвалилась, оставив идеальную доску.

"Я СЕЙЧАС ВЕРНУСЬ!" крикнула Донна и бросилась бежать.

Я вздрогнул от этого звука. "Ей не нужно было кричать. Мы стоим прямо здесь". сказала я и потерла ухо.

"Тебе не нравится, когда женщины кричат?" спросил Алекс, и я покачала головой. "Думаю, это понятно, учитывая, как ты выросла". Он сказал и посмотрел на доску. "Ты делала это раньше".

"Много. Ты не поверишь, сколько мне их понадобилось, чтобы сделать четыре стороны треугольника 60 на 60 футов".

"Подожди, что?" спросил Алекс. "У треугольника только три стороны".

"Нет, если сделать две стороны дважды, на расстоянии шести дюймов друг от друга, и заполнить пространство волшебным зельем, чтобы они соединились".

Алекс несколько секунд смотрел на меня с пустым лицом, а затем выпустил длинный поток проклятий, которыми мог бы гордиться Хаг.

<http://tl.rulate.ru/book/71236/2131950>