

"Теперь ты можешь отпустить меня". сказал отец Глории, и Аннет отпустила его, и они встали.

"Спасибо." сказала мать Глории, слезы все еще стояли в ее глазах. "Спасибо тебе, болотный человек".

"Не наступай в эту желтую лужу". сказал я и указал на место, где меня вырвало. "Тебе будет так же плохо, как и ей".

"Я уберу это". сказала женщина в очках.

---

Вам предстоит сделать выбор.

А) Позволить ей. Б) Сказать правду. С) Убрать самому. D) Убрать его. E) Оставить. F) Выберите любые два.

Я не могу допустить, чтобы она тоже заболела. Я подумал. Я выберу B и D. Я могу использовать его, чтобы сделать больше, пока мы не уехали.

---

"Нет, ты не сможешь справиться с этим как следует". сказал я и огляделся вокруг. "Мне нужно что-то, чтобы всосать его".

"Маленькое полотенце?" предложила Аннет и протянула одно мне.

"Может быть." Я сказал и опустился на колени, а затем сделал все возможное, чтобы вытереть беспорядок. Я вытерла почти все и достала пустой пузырек, затем выжала как можно больше яда из полотенца.

"Что вы делаете?" спросила женщина в очках.

"Паучий яд - один из ингредиентов зелья паучьего сока. С таким количеством яда я могу приготовить целый котел зелья".

"Что?" спросила мать Глории. "Ты... ты дал ей еще больше яда?"

Я захихикал. "Нет, в нем куча других веществ. Яд просто заставляет его проходить через твоё тело, как это делает настоящий яд, только вместо того, чтобы сделать тебя больным, он делает тебя лучше благодаря другим веществам".

"Как?" спросила она.

"Магия." сказал я и положил пузырек в другой карман моего бандольера. "Я не могу покинуть этот этаж". Я достал нож и вырезал идеальный квадрат из пола вокруг обесцвеченного участка, поднял его и завернул в полотенце. "Здесь поблизости есть костер?"

Женщина кивнула и указала на другой конец здания. Я отнесла пропитанные ядом вещи туда и увидела большую железную печь и кучу дров.

Я открыл металлическую дверь и бросил оба предмета, несколько раз открыл и закрыл дверь, чтобы пламя поднялось выше, затем закрыл ее, когда оба предмета загорелись. Я наблюдал в течение минуты, чтобы убедиться, что они сгорели, и кивнул, затем вернулся к третьей

занавеске.

"Это действительно так опасно?" спросила Аннет.

"Ты можешь заболеть на некоторое время от прикосновения к нему, так что лучше, если его не будет рядом". сказал я.

"Разве вы только что не трогали его руками?" спросила женщина в очках и указала на небольшую миску с водой и мылом.

"Меня кусали сотни раз". сказала я и вымыла руки, пока они смотрели на меня. "Что? Я живу на болоте. Если я не буду от них отбиваться, они накроют мой дом и заберут его себе".

"Тогда зачем там жить?" спросила Аннет.

"А где еще мне жить?" спросил я.

"Здесь, в деревне". сказала Аннет.

"Ха! Ты смешная". сказал я и указал на Хансенов. "Смотри."

Аннет посмотрела на них и увидела их обеспокоенные лица. "Вы действительно боитесь его".

"Он убил человека и ушел... как будто ничего не было". сказал мистер Хансен.

---

Вам предстоит сделать еще один выбор.

А) Солгать. Б) Сказать правду. С) Игнорировать его. D) Пошутить. E) Выговорить его.

Нет смысла говорить много чего, кроме правды. Я выбираю В.

---

"Ничего особенного". сказал я, и он удивленно посмотрел на меня. "Он дважды пытался убить меня, убил мужа Дианы и отправил ее сына в армию, только чтобы переспать с ней".

Все они удивленно посмотрели на меня, кроме Глории. Она лежала и просто улыбалась мне.

Первой пришла в себя женщина в очках. "А как же мой пол?"

"О! У меня должно быть что-то в рюкзаке, чтобы..." Я начала доставать рюкзак и вспомнила, что его нет на спине. "Я оставил свой рюкзак в кабинете командира. Я должен пойти и забрать его". сказал я и начал уходить.

"Мы оставим вас на некоторое время, мистер и миссис Хансен". сказала женщина в очках, когда Аннет последовала за мной. "Я вернусь позже, чтобы тщательно проверить вашу дочь.

" Не дожидаясь ответа, она закрыла занавеску и трусцой встала рядом со мной. "Ты должен принести мне еще сока из паучьего яда, а потом показать, как ты сделал то, что только что сделал".

"Я могу сделать партию, когда вернусь в дом". сказал я. "Или если ты сможешь достать

хороший котелок для варки, примерно "яй-большой", на огне и наполовину наполненный водой". Я сказал и протянул руки на расстоянии около двух футов друг от друга, чтобы показать ей. "Я собирался купить несколько новых у кузнеца, но, похоже, сейчас они мне не понадобятся".

"Они тебе обязательно понадобятся". сказала женщина в очках. "Я пойду с вами к командиру".

Я повел их обратно в главное здание, и как только я открыл дверь, я почувствовал запах. Запах моего дома.

---

Вам предстоит сделать критический выбор. Сделаете ли вы правильный выбор?

А) Кричать. Б) Ругаться, как карга. С) Ворваться и забрать свои вещи. D) Убить их всех. E) Выбрать двоих.

Этим засранцам нужно напомнить, чтобы они снова забрали мои вещи! со злостью подумал я. Я выбираю А и С!

---

"ВЫ ТРОГАЛИ МОИ ВЕЩИ!" громко крикнул я и бросился бежать, активировав технику бдительности. Две женщины со мной подпрыгнули от крика, а секретарша упала со стула, пытаясь схватить меня по дороге. Очевидно, она промахнулась. В последнюю секунду я поднял ногу и ударил ею прямо в центр двери, в самую слабую часть, и дверь раскололась пополам.

В одну секунду я увидел, что все мои вещи разбросаны вокруг большого стола командира, несколько разных людей держали мои вещи в руках, а двое мужчин-солдат начали поднимать на меня меч и арбалет. Я пересек кабинет, вытащил нож и сначала перерезал середину меча, а затем отрезал переднюю часть арбалета.

Я ударил человека с мечом в лицо, прежде чем он успел закончить замах, и всадил ногу в брюхо человеку со сломанным арбалетом. Оба мужчины упали на пол без сознания.

У командира в руке был нож, и он вскрыл запечатанный кожаный мешочек, который я наполнил вонючей грязью. Я опустил рукоять своего ножа на его руку и услышал хруст. Он с криком выронил нож, а я просунул свой нож через воротник его толстой рубашки и прижал его к коже.

"Ты взял мои вещи". сказал я глубоким голосом.

"Дэвид! Мы не брали!" сказал Алекс и поднял руки вверх. "Мы просто..."

"Мой рюкзак пуст, и ты забрал из него мои вещи". сказал я. "Скажите мне, почему я не должен убить вас всех прямо сейчас?"

"Ты теперь в армии." сказал командир и посмотрел на меня, не боясь. "Вы будете отданы под трибунал".

"Что это значит?" спросил я.

"Еще один суд за убийство". сказал Алекс. "Сейчас это просто неподчинение".

"Алекс. Это не поможет." Донна сказала с шипением.

"Кто будет это делать, если вы все умрете?" спросил я.

"Это сделает следующий командир". сказал командир.

"Что вы сказали мэру? Ваш полковник не хочет слушать ничего, что происходит в этой захолустной деревне?" спросил я, но никто ничего не ответил. "Кто им скажет, что это сделал я, если вы все мертвы?"

Никто не пошевелился и ничего не сказал.

"Положите. Мои. Вещи. Назад." приказал я, и никто не пошевелился. "СДЕЛАЙ ЭТО!"

Донна вскочила, как и двое худых мужчин, державших мои ингредиенты для зелий и флаконы с зельем номер десять, а также маленькие деревянные формочки, которые я использовала для приготовления других ингредиентов. У Аннет было обеспокоенное выражение лица, а женщина в очках стояла и качала головой.

"Если вы не положите его вещи на место, я лично попрошу полковника с позором уволить каждого из вас за поведение, недостойное офицера".

"Вы не имеете права диктовать..." начал говорить командир.

"Я старший медицинский офицер в этом гарнизоне, и мой кузен определенно хотел бы услышать, как вы злоупотребляете своей властью над новобранцем, который еще даже не принес клятву верности королевству!" Женщина в очках плюнула, и все вздрогнули. "Я приказываю вам положить его вещи на место... все..."

и прежде закрой этот чертов мешок. Он воняет до небес!"

Остальные начали складывать мои вещи в неправильном порядке.

"Прекратите! Вы все испортите". сердито сказал я.

"Вербуй Дэвида". сказала женщина в очках и нахмурилась. "Почему мы называем вас по имени?" Она покачала головой. "Какая у вас фамилия?"

"У меня ее нет." сказала я, и это привлекло всеобщее внимание.

"У каждого есть фамилия." сказала Донна, положив монеты из резного дерева на стол.

"Ты знаешь мою историю." сказал я, и она кивнула. "Знаешь ли ты, что до одиннадцати лет меня звали "Мальчик"?" спросил я, и она резко вдохнула.

"Дэвид - это даже не настоящее имя". прошептала Донна.

"Хаг дал мне его". сказал я.

"Он - Болотный человек, так почему бы не Марш? Дэвид Марш?" Женщина в очках сказала, и я покачал головой.

"Болото должно называться Болото Дрейка". Алекс сказал настолько спокойным голосом, насколько мог. "Почему бы не взять это имя? Дрейк. Дэвид Дрейк". Он посмотрел на меня.

"Что ты думаешь, Дэвид?"

---

Наконец-то мы добрались до раскрытия имени! Здесь не нужно делать выбор. Я просто добавлю свою личную точку зрения.

А) Принять его и радоваться ему.

Вы выбрали А! Это отличный выбор с твоей стороны.

---

Я кивнул и улыбнулся немного глуповато, и женщина в очках увидела это и улыбнулась в ответ.

"Очень приятно познакомиться с вами, Дэвид Дрейк". сказала женщина, прошла через весь офис и протянула мне руку. Она стояла и смотрела то на мою руку, то на мое лицо.

"Я не отдам свой нож". сказал я.

Женщина рассмеялась. "Нет, это рукопожатие. Так вы приветствуете людей. Вы ведь уже делали рукопожатие раньше, не так ли?".

Я вспомнил, что я видел и слышал за эти годы в городе. Я не мог вспомнить ничего о рукопожатии, затем я вспомнил книгу сказок и то, как люди приветствовали королеву. Копирование того, что я видел в книге рассказов, помогло больной девочке в "палате", поэтому я сделал это снова.

Я отнял нож от шеи командира и засунул его в ножны на своем бандолере, взял руку женщины и наклонился над ней, чтобы поцеловать ее.

Ее лицо стало ярко-красным, и она начала дышать чуть чаще, чем обычно. "Д-Дэвид... ты... как ты узнал, что я королевской крови?"

"Возьмите его!" сказал командир и вскочил на ноги, чтобы схватить меня.

Он, должно быть, забыл, что два его главных бойца лежат на полу. подумал я, когда мой локоть вырвался и ударил его в плечо, от чего он крутанулся на месте. Я схватил его за руку, как Аннет схватила мистера Хансена. Я вывернул руку ему за спину и ударил СО об пол. Его голова отскочила, и я опустил на его спину одним коленом... все еще держа женщину за руку.

"Мне тоже приятно с вами познакомиться". сказал я очень удивленной женщине в очках.

Она уставилась на меня так, как будто никогда не видела, чтобы кто-то делал то, что я только что сделал, хотя Аннет сделала это всего десять минут назад. Ни один человек не пошевелился и не попытался помочь потерявшему сознание СО.