На следующий день я разрезал большой блок дикого дерева, который мне удалось сделать. Я постарался разрезать их на квадраты, которые были примерно такого же размера, как круглые монеты, которые я обычно использовал. Сначала я попытался вырезать круг и потерпел неудачу. Даже с помощью ножа, который легко резал, было трудно сделать круг. Я даже попытался использовать другую монету в качестве направляющей, но в итоге испортил обе.

Я воспроизвел резьбу на квадратах, и, к моему удивлению и удовольствию, подопечный сработал и принял мою магию для активации. Нет нужды говорить, что я начал делать слепок каждый день из дикого дерева. Недостатком такого подхода было то, что в каждом слепке я должен был использовать оригинальную древесину. Выращенные из него части зелья не воспроизводились, и зелье становилось похожим на слизь и превращалось в кашу. Думаю, копировать копию нельзя.

Я также попытался прочитать последние три книги, которые Хаг оставила в своем тайнике. Я не мог понять, что в них написано. Картинки были аккуратные: огонь, ветер, вода, лед, грязь, что-то блестящее, похожее на металл, что-то черное и еще несколько вещей, которые я не узнал. Все три книги были заполнены тем, что это было, и внутри были те же странные письмена, что и названия на обложках книг, которые я не мог прочитать, как ни старался.

Я сдался, закрыл их, положил обратно на полку и занялся своими обычными зимними делами.

Включен режим монтажа. Повседневные дела и задачи упорядочены. Остаток продуктов 57%. Опыт резьбы 78%. Опыт зачарования 53%. Навык изготовления зелий 91%. Открыт секретный способ использования зелья номер десять в небольших количествах для увеличения ингредиентов зелья.

Весна пропущена (зима продлена). Начинается летняя оттепель. Готово.

На этот раз зима продлилась еще два месяца, и это было плохо. Очень, очень плохо. Настолько, что я даже не смог отправиться в зимнее путешествие, чтобы собрать побольше цветущих грибов.

Большую часть времени моя входная дверь была засыпана снегом, и я никогда раньше не видел его таким глубоким. Тогда я понял, что надо было сделать на крыше люк или что-то в этом роде. Но мне бы понадобилось больше петель, замков и дверных ручек. Я не собирался оставлять что-то подобное открытым все время.

В какой-то момент зимой, когда я варила зелье номер десять, я по ошибке пролила немного на место приготовления ингредиентов для зелья. Я уже собирался проклясть свою глупость за то, что испортил свой красивый рабочий стол, когда увидел, что корни, которые я измельчал для следующей партии, распространились через пролитое зелье и слились с деревом стола.

Я чуть не сошел с ума.

Мне и в голову не приходило пытаться заполнить ингредиенты, как я делал это с деревом, камнем и металлом. Это было просто безумием, не так ли? Я смотрел на эту штуку почти десять минут, прежде чем снова начал думать. Я попробовал использовать одну из больших каменных форм, чтобы сделать больше корней, и это был такой же провал, как и попытка сделать больше копии… за исключением одного отличия. Корень, на котором я его испытывал,

растворился и распространился на круг шириной примерно в палку, или один фут.

Я использовал немного своего нового дикого дерева и сделал форму шириной и длиной в восемь кончиков указательных пальцев, или восемь дюймов. Я также сделал ее только немного толще корня, так как знал, что лишнее зелье будет потрачено впустую. Я добавил корень и зелье номер десять, чтобы почти заполнить форму, и оставил ее в покое. Поскольку в форме почти ничего не было, она очень быстро стала такой же, как корень.

Я проверил его и измельчил. Насколько я мог судить, он обладал теми же свойствами, что и оригинальный корень. Я быстро приготовил еще одну порцию зелья номер десять, используя новый корень, и оно сработало. Это удивило меня до чертиков, потому что я мог использовать зелье номер десять, чтобы сделать больше ингредиентов для зелья номер десять.

Прибыль была просто смехотворной, учитывая, что для этого блюда не требовалось почти никаких ингредиентов, а теперь я мог сделать еще кучу всего практически бесплатно. Так я и сделал. Я сделал десятки маленьких формочек с новым диким деревом и использовал их для изготовления копий корней, которые я использовал. Я даже попробовал сделать это с листьями, несколькими веточками, цветочными цветоносами, семенами, почками, травами, опилками коры, ветками и травами. Все это работало, и это было удивительно.

Благодаря этому открытию я фактически выполнил старую квоту заказов Мака, хотя он ничего у меня не заказывал. Я наполнил обычные ящики склянками с общеукрепляющими и лечебными зельями в нужном количестве и сложил их в передней комнате. В первую поездку я не брал ни одного из них в город, потому что не представлял, что это будет за город. Я не рисковал потерять все свои наработки из-за того, что они у меня их украдут.

Я заменил висевшие на стенах палаты, взял специальные книги и запер их магией, спрятал в новое потайное место на кухне, а также погасил все, что горело или готовилось в разделенной кухне и комнате для зелий. Все курильщики тоже были холодными уже несколько месяцев.

Я впервые за долгое время вышел на улицу и использовал технику бдительности. Я не увидел, не учуял и не услышал ничего движущегося, поэтому вернулся в дом и приготовился к быстрому путешествию в зону цветения грибов. Мне нужно было заменить там подопечного, чтобы не беспокоиться об этом, пока я в городе. К тому же, я пропустил свои обычные поездки на обрезку зимой и немного беспокоился, что он либо зарос, либо начал отмирать.

Я собрал все необходимое, взял свои вилы с ножом и бандольер с зельями и, заперев и запечатав все, отправился в путь. У меня был только один большой и один маленький мешочек для ингредиентов, так как это не было долгим путешествием. Я намеревался лишь дойти до нужного места и сразу же вернуться. К несчастью для меня, случилось совсем не то, что я планировал.

По пути я убил несколько недавно пробудившихся тварей, а именно болотных кроликов, и привязал их к своему рюкзаку. Когда я приблизился к месту, где цвел гриб, я услышал очень отчетливый рев. Я чуть не выпрыгнул из кожи, и звук чуть не оглушил меня, потому что я напряженно прислушивался, нет ли болотных пантер. Это было их обычное время возвращения, и они почти всегда приходили за цветением гриба.

Вам предстоит сделать важный выбор. В зависимости от того, что вы выберете, вы можете

погибнуть.

A) Бежать. Б) Подкрасться ближе. C) Ускользнуть. D) Искать другое место. E) Напасть. F) Кричать. G) Плакать.

Ну, черт. Это не самые лучшие варианты, какой бы я ни выбрал. Это единственное место в округе, где есть гриб и вкусные грибы, так что D отпадает. Бег, нападение и крик привели бы монстра прямо ко мне, а плач, вероятно, сделал бы то же самое, если бы был громким. Я подумал и прочитал два последних варианта. Я мог уйти и, надеюсь, не привлечь внимание чудовища. Или зверей. Я сдержала вздох, потому что не знала, сколько их здесь, и это была страшная мысль. Черт, я должен знать, в какой опасности я нахожусь. Я выбираю Б.

У меня было сильное искушение бежать, спасая свою жизнь. Очень сильное искушение. Я узнал рев, хотя никогда не видел зверя воочию. Любопытство взяло верх, и я пригнулся, как мог, и подкрался ближе. Я знал, что поступаю глупо и безрассудно. Я знал это. Я просто не мог удержаться, чтобы не посмотреть, потому что я должен был знать. Я выглянул из-за ближайшего дерева и прикрыл рот рукой, чтобы остановить резкий вдох.

Это был болотный дракон. Все тридцать футов. Он лежал прямо посреди цветущих грибов. Я уставился на блестящую кожистую чешую, которая слегка переливалась. Я не мог понять, был ли это свет, проникающий сквозь деревья, или магия, потому что чешуя менялась от серого к желтому, оранжевому и красному, а затем снова возвращалась назад, когда он двигался.

Должно быть, это свет.

подумал я и посмотрел на то, что оно ело. У него в пасти были кишки болотной пантеры, и он жевал, как будто не чувствовал вкуса или ему было все равно, каковы они на вкус. Я посмотрел вниз на большие когтистые лапы и увидел несколько выпотрошенных туш болотных пантер, разбросанных вокруг. Это было плохо для болотных пантер и очень хорошо для меня, если я хотел быть глупым.

Я даже не собираюсь утруждать себя тем, чтобы дать тебе выбор. Ты делаешь это, просто чтобы я мог посмотреть, что произойдет.

A) Отвлечь болотного дракона и украсть его убийства.

Ах ты, сукин сын! воскликнул я мысленно. Если я умру, я убью тебя!

Я осторожно отступил, видя, что дракон занят разделыванием своей пищи. Я медленно пошел прочь оттуда и отошел довольно далеко. Я снял рюкзак, спрятал его под кустами, достал веревку и отправился на поиски. Мне пришлось сильно отклониться от своего обычного пути, чтобы найти то, что я искал.

Привет, мои красавицы! подумал я и улыбнулся, глядя на почти оленьего самца и нескольких самок. Я не беспокоился о том, что болотный дракон услышит то, что я собираюсь сделать, потому что я этого хотел. На самом деле я собирался заставить самца ближнего оленя кричать как можно сильнее.

Я привязал веревку к рукоятке своих вил с ножом и принял правильное положение, готовясь нанести удар. Я подождал, пока ближний олень отвернется от меня, а затем изо всех сил метнул вилы с ножом… в задний фланг. Если бы я хотел убить его, я бы целился в грудь.

Четыре усиленных ножа вонзились в задницу ближнего оленя, и он издал изумленный и болезненный звук, который прорезал довольно тихое болото. Самки разбежались и убежали. Я держался за веревку, пока она пыталась бежать за ними. Когда веревка ослабла, вилы с ножом дернулись и разрезали плоть, когда их вытаскивали. Олень рухнул на землю и издал очень громкий звук боли.

Идеально.

подумал я, быстро смотав веревку и оттащив порезанные вилы на место, вытер их куском ткани и отступил. Я услышал могучий рев болотного дракона и улыбнулся, потому что он заглотил наживку.

Теперь я не так сильно беспокоился о шуме, потому что его было много, когда самки убегали. Я отступил назад и вернулся к тому месту, где спрятал свой рюкзак, отвязал веревку от оружия и побежал к месту цветения грибов.

Я достал свой верный нож и быстро срезал шкурки с болотных пантер, которые были там. У меня было искушение забрать и головы, но я передумал. Диана сказала, что шкурки очень дорогие, поэтому я постарался взять их как можно больше. Я даже взял шкуру болотной пантеры, которая была разорвана пополам.

Я слышал, как дракон пробивался сквозь деревья, и раздался грохот, когда он приземлился. Крики близких оленей оборвались, и я с тоской посмотрел на все раздавленные грибы и разорванные цветки грибницы. Однако у меня не было времени пытаться что-то спасти. Я быстро разделал болотную пантеру, чтобы скрыть свой запах, а затем бросился бежать.

Я успел вернуться к своей сумке, когда увидел, что тень прошла мимо меня. Я с облегчением вздохнул, укладывая шкурки в большой мешок с ингредиентами, и побежал дальше. Когда мне показалось, что я уже достаточно далеко, я замедлил шаг, чтобы снова тихо идти по болоту. Я уходил в сторону, возвращался назад, уходил еще дальше и как можно больше замазывал свой запах. Я даже намеренно окунулся в воду несколько раз в разных местах.

Большой мешок был водонепроницаемым, поэтому мне не пришлось беспокоиться о том, что кровь пантеры попадет в воду или прольется на землю, чтобы дракон пошел по следу. Однако мне нужно было быть осторожным, когда я доставал их. Я понятия не имел, как далеко эта тварь может учуять запах, поэтому я подожду, пока не вернусь из города, прежде чем вынимать их.

Я отправился на поиски ингредиентов, а вместо них нашел болотного дракона. Моя кровь бурлила, а на лице была огромная ухмылка, потому что я сделал все это, не полагаясь на то, на что всегда полагался. На мои зелья.

http://tl.rulate.ru/book/71236/2131697