

---

Включен режим монтажа. Скорость обучения увеличена до 85%. Разблокированы ингредиенты и рецепты зелий.

---

Я перечитал всю книгу шесть раз, просто чтобы убедиться, что правильно ввожу ингредиенты. Я даже нашел рецепты десяти известных мне зелий и тут обнаружил кое-что.

Те, что были в книге, были неправильными.

Едва ли половина ингредиентов совпадала с рецептами зелий, которые я готовил, что удивило меня до глубины души. На самом деле, некоторые ингредиенты я не мог произнести, не говоря уже о том, чтобы найти, а ведь я обошел большую часть этого болота. Но я всегда избегал более опасных участков. Возможно, эти ингредиенты были здесь, но я просто не видел их раньше.

Я посмотрел на целебное зелье и пожалел, что у меня нет ничего, кроме куска обугленного дикого дерева, чтобы писать. И бумаги. Мне нужна была бумага. Снаружи раздался порыв ветра, и это напомнило мне, что я никуда не собираюсь идти, тем более добираться до деревни в заплатанной лодке в начале зимы. Это означало, что мне придется довольствоваться тем, что у меня есть.

Я постарался переписать рецепт на половину листа бумаги, который использовал для разметки сухого участка, так как на другой стороне был только эскиз лодки, которой у меня не будет до весны. На другой половине листа я записала зелье, которое приготовила по памяти, используя слова из книги и песенку про алфавит.

Когда я закончил, я закрыл книгу, проверил каждый ингредиент книжного рецепта и прочитал, что он делает, затем провел линию к ингредиенту в моем рецепте, который делал то же самое, только это был другой ингредиент. В моем рецепте количество ингредиентов было намного меньше, поэтому у меня было несколько линий, идущих с одной стороны бумаги на другую.

"Неудивительно, что я не узнаю ингредиенты книги! Их нужно два и три, чтобы составить один из этих ингредиентов, которые я использую!" сказал я и сел поудобнее, уставившись на два зелья.

Инструкции в книге к зелью были длинными и сложными, тогда как мои были простыми, понятными и требовали гораздо меньше труда и времени. Я посмотрел на единственный ингредиент в рецепте моего зелья, которого не было в книге, и к нему не было ни одной линии из другого рецепта. Мой экстракт железа.

Может быть, это компенсирует меньшее количество ингредиентов? спросила я себя. Хаг говорил, что это катализатор и без него зелье будет лишь супом на болотной воде.

Я посмотрел на книжное зелье и удивился, почему то зелье работает без экстракта желез, а мое - нет. Я подумал о волшебном настое и снова прочитал инструкции из книги. Это был один и тот же процесс, поэтому я не понимала, почему оба зелья работают и делают одно и то же, хотя они совершенно разные.

Я посмотрела на страницу и все пометки, которые я на ней сделала. "Теперь я знаю, что эти ингредиенты не нужны". Я постучала пальцем по выписанному в книге рецепту. "Думаю, мне нужно проверить другие рецепты и выяснить, являются ли ингредиенты для них такими же повторяющимися".

К тому времени, как я проверил остальные десять рецептов, на двух бумажных листах с планами были сделаны пометки всех различий. Зелье общего здоровья было до смешного простым в приготовлении по сравнению с тем, что было в книге, на приготовление которого ушло в четыре раза больше ингредиентов и в два раза больше времени. Я покачал головой над водостойким зельем, потому что ингредиентов для него требовалось почти в десять раз больше.

"Какая расточительность!" сказал я и пролистал книгу, чтобы посмотреть на рецепты, которые я не знал.

Там было три разных типа зелий здоровья, пять разных зелий исцеления, которые зависели от степени ранения, десять разных противоядий от ядов, которые были слишком специфическими, чтобы возиться с ними, и куча странных зелий, которые, как мне казалось, никто никогда не будет использовать. Восстановление зрения, уничтожение растений, восстановление волос, зелья сна, зелья пробуждения, различные зелья красоты, зелье выносливости и зелье правды.

Лишь ближе к концу книги я обнаружил три зелья, от которых у меня разбежались глаза. Очищающее зелье, которое очищало все, к чему прикасалось, очищающее зелье, которое добавляли в воду или яд, чтобы сделать его пригодным для питья, и зелье регенерации.

Последнее было просто невыносимо. Я смотрела на него и не задумывалась, почему ингредиенты и способы их приготовления занимают три страницы. Это было самое большое и самое сложное зелье, которое я когда-либо видел. На самом деле, в качестве ингредиентов в нем были и другие зелья, в том числе два зелья здоровья и три зелья исцеления.

Я посмеялся над этим, ведь я мог легко заменить их более простыми зельями, которые у меня были. Я проверил все и еще раз пожалел, что у меня нет больше бумаги, чтобы разобраться в различиях. Их было слишком много, чтобы я мог прокрутить все это в голове и не перепутать. Я закрыла глаза и закрыла книгу. Я узнала некоторые ингредиенты во всех трех зельях, как те, что я использовала в зелье силы, и больше я их не получу до середины весны. По крайней мере.

"Ну, теперь я ничего не могу с этим поделать". сказал я и положил книгу обратно на полку.

---

Вам предстоит сделать выбор. Что вы хотите делать сейчас?

А) Продолжать читать. Б) Расслабиться. В) Сделать больше зелий. D) Спать. Е) Прогуляться на улице. Е) Поесть.

Ж) ПОЕСТЬ. Н) В&А. I) F&B&D. J) Повар. К) Делать что-то еще.

Думаю, я впихнул в свою голову столько, сколько мог вместить за сегодня, поэтому я возьму тройной вариант. Я выбираю I. Ешь, отдыхай и спи.

---

Я решил, что немного голоден, поэтому пошел перекусить, отправился в спальню и расслабился на кровати, читая одну из двух неучебных книг, а затем уснул.

На следующее утро я проснулся отдохнувшим и свежим. Я сел в кровати, и передо мной был огромный дом, в котором я мог проводить время, а не тесная маленькая хижина. За эти годы у меня было так много неприятностей, так как я наткался на многие вещи и опрокидывал их.

Проблема была в том, что я только увеличивался, а пространство не увеличивалось. Зато я стал намного осторожнее. Даже сейчас, имея столько места, я все еще ходил осторожно, когда приносил на кухню ящики со склянками для приготовления зелий.

Я готовил зелья в течение дня, поскольку не хотел так быстро расходовать все ингредиенты и делать всю работу. До зимы оставалось еще много времени, и мне было бы очень скучно, если бы я делал все сразу.

---

Вам предстоит сделать выбор. Он изменит лишь порядок ваших действий.

А) Приготовить зелья. Б) Прочитать зелья еще раз. С) Попробовать другую книгу. D) Поиграть с зельем слияния.

Сложновато выбрать, особенно если я все равно собираюсь сделать их все. Я задумался и перечитал варианты. Ладно, повторное чтение зелий мне ничего не даст, так как у меня нет бумаги для работы над ними или даже подходящего предмета для письма. А еще я не хочу сейчас заниматься зельями.

Я посмотрел на другие варианты и обсудил их.

Играть с зельем номер десять было бы весело, так что я лучше приберегу его на тот случай, когда мне станет совсем скучно. подумал я с легким смешком. Думаю, я выберу вариант С.

---

Я перекусил и вымыл руки, затем пошел в свой рабочий кабинет и подошел к полке. Взяв очередную книгу, я сел на стул и положил ее на стол. Она была такой же причудливой, как и книга по зельям, и я использовала запирающие чары, чтобы развеять их, и магия вспыхнула и исчезла. Я открыл обложку и принялся читать.

Это было нелегко, так как многие слова были длинными, и я не мог понять их смысл, даже когда озвучивал их и пытался скрестить со словами, которые я уже знал. Я пропустил многие из них и дошел примерно до трети книги, когда перевернул страницу и увидел цветной рисунок искусно вырезанной деревянной монеты.

Я не мог понять, что она делает, даже по описанию, потому что она использовала очень большие слова, и все, что я мог разобрать, это "и", "это", "к", "протек-ион" и несколько других. Я пролистал еще несколько страниц и увидел еще рисунки деревянных монет с похожими словами, потом нашел ту, которую использовал Хаг и повесил на хижину. Это была та самая, которую я сделал гораздо мощнее и повесил на стены. Правда, мой выглядел не так хорошо и красиво, как рисунки.

Я потратил много времени, пытаюсь изо всех сил прочитать эту страницу, потому что я знал, что такое многие эффекты, и мысленно устанавливал связи между словами, которые я знал, и словами на странице. Я сожалел, что у меня нет бумаги и чего-то хорошего, чем можно было бы писать, потому что здесь были цифры и все остальное, как и в зельях. И снова я не увидел никакого упоминания о зелье экстракта, которое Хаг научил меня использовать для заполнения борозд гравюры.

Теперь, когда я задумался об этом, я не помнил, чтобы видел зелье для этого в книге зелий. Я взглянул на другие книги и подумал, не было ли его в одной из них. Вздыхнув, я вернулась к книге гравюр и стала перелистывать страницы. Мне потребовалось некоторое время, чтобы найти гравюры механизма и веса, только они немного отличались от тех, что я использовал. Я не был уверен почему, пока не прочитал, что мне нужно посмотреть в другой книге, и мне показали странное название, которое я не мог прочитать.

Это было что-то новенькое, так как в другой книге ничего подобного не было написано. Я подошла к полке и принесла остальные три книги, посмотрела на странную надпись под гравировкой и посмотрела на книги. Вторая книга была той, которую я искал, поэтому я положил остальные на место. Когда я раскрыл вторую книгу и открыл обложку, я чуть не спрыгнул со стула.

Первая же строчка гласила, что это учебная книга!

Я издал невнятный крик и начал читать. Я не спешил, хотя мне не терпелось прочитать все о резьбе по дереву с помощью заклинаний.

Это было так удивительно, что подобные вещи работают, и для этого используется ваша собственная магия.

Следующую неделю я провел, изучая все, что было написано в книге. Затем я провел неделю, играя с вещами, которым она меня научила, одновременно читая ее. Чем больше я читал, тем больше понимал. Однако я был не настолько глуп, чтобы использовать настоящие деревянные монеты, которые я старательно изготовил. Я использовал дрова, поскольку только практиковался в резьбе по дереву. Я даже начал понимать некоторые большие слова, когда он показал мне, что такое сложное слово.

Мой мозг начал автоматически разрезать длинные слова и позволять мне лучше их понимать, потому что тогда они становились более мелкими. Однако я все еще не мог читать смешные надписи. В них не было никакого смысла, даже если просто пытаться произносить буквы одну за другой. Эти слова я просто пропускал.

После этого я сделал перерыв на пару дней, готовил, отдыхал в постели и сделал еще несколько зелий. Ингредиенты для зелий были у меня на треть, а зима - только на четверть. Мне действительно нужно было держать себя в руках, иначе последний месяц или около того мне нечем будет заняться.

Я еще немного почитал книгу по зельям, и мне стало легче заменять ингредиенты на те, которые у меня были, а не на странные и труднодоступные. Мой разум как бы заполнял пробелы в зельях нужными ингредиентами.

После этого я начал играть с зельем номер десять. Первым делом я попытался сделать больше дикого леса. Я все еще не знал, как делать вещи круглыми, поэтому я использовал одну из сделанных мною форм для каменных блоков и положил в нее одну монету из дикого дерева, а затем заполнил ее зельем числа десять до высоты монеты. Я оставил ее на время, необходимое

для того, чтобы зелье приобрело свойства дикого дерева, и вернулся к практике резьбы по дереву, пока ждал.

У меня получалось очень хорошо, тем более что у меня были соответствующие инструменты, а книга показала мне, как правильно их использовать для достижения наилучших результатов. Мне требовалось гораздо больше времени, чтобы сделать ту же гравировку, которую я раньше делал быстро. К плюсам можно отнести то, что она была намного чище, зелье для имбутинга с экстрактом железа было намного легче держать, ничего не проливая, и она легче принимала мою магию, когда я воспроизводил заклинание палаты.

Впредь я определенно собирался делать их правильно.

<http://tl.rulate.ru/book/71236/2131696>