_____

Включен режим монтажа. Скорость обучения увеличена до 85%. Разблокированы ингредиенты и рецепты зелий.

_____

Я перечитал всю книгу шесть раз, просто чтобы убедиться, что правильно ввожу ингредиенты. Я даже нашел рецепты десяти известных мне зелий и тут обнаружил кое-что.

Те, что были в книге, были неправильными.

Едва ли половина ингредиентов совпадала с рецептами зелий, которые я готовил, что удивило меня до глубины души. На самом деле, некоторые ингредиенты я не мог произнести, не говоря уже о том, чтобы найти, а ведь я обошел большую часть этого болота. Но я всегда избегал более опасных участков. Возможно, эти ингредиенты были здесь, но я просто не видел их раньше.

Я посмотрел на целебное зелье и пожалел, что у меня нет ничего, кроме куска обугленного дикого дерева, чтобы писать. И бумаги. Мне нужна была бумага. Снаружи раздался порыв ветра, и это напомнило мне, что я никуда не собираюсь идти, тем более добираться до деревни в заплатанной лодке в начале зимы. Это означало, что мне придется довольствоваться тем, что у меня есть.

Я постарался переписать рецепт на половину листа бумаги, который использовал для разметки сухого участка, так как на другой стороне был только эскиз лодки, которой у меня не будет до весны. На другой половине листа я записала зелье, которое приготовила по памяти, используя слова из книги и песенку про алфавит.

Когда я закончил, я закрыл книгу, проверил каждый ингредиент книжного рецепта и прочитал, что он делает, затем провел линию к ингредиенту в моем рецепте, который делал то же самое, только это был другой ингредиент. В моем рецепте количество ингредиентов было намного меньше, поэтому у меня было несколько линий, идущих с одной стороны бумаги на другую.

"Неудивительно, что я не узнаю ингредиенты книги! Их нужно два и три, чтобы составить один из этих ингредиентов, которые я использую!" сказал я и сел поудобнее, уставившись на два зелья.

Инструкции в книге к зелью были длинными и сложными, тогда как мои были простыми, понятными и требовали гораздо меньше труда и времени. Я посмотрел на единственный ингредиент в рецепте моего зелья, которого не было в книге, и к нему не было ни одной линии из другого рецепта. Мой экстракт железы.

Может быть, это компенсирует меньшее количество ингредиентов? спросила я себя. Хаг говорил, что это катализатор и без него зелье будет лишь супом на болотной воде.

Я посмотрел на книжное зелье и удивился, почему то зелье работает без экстракта желез, а мое - нет. Я подумал о волшебном настое и снова прочитал инструкции из книги. Это был один и тот же процесс, поэтому я не понимала, почему оба зелья работают и делают одно и то же, хотя они совершенно разные.

Я посмотрела на страницу и все пометки, которые я на ней сделала. "Теперь я знаю, что эти ингредиенты не нужны". Я постучала пальцем по выписанному в книге рецепту. "Думаю, мне нужно проверить другие рецепты и выяснить, являются ли ингредиенты для них такими же повторяющимися".

К тому времени, как я проверил остальные десять рецептов, на двух бумажных листах с планами были сделаны пометки всех различий. Зелье общего здоровья было до смешного простым в приготовлении по сравнению с тем, что было в книге, на приготовление которого ушло в четыре раза больше ингредиентов и в два раза больше времени. Я покачал головой над водостойким зельем, потому что ингредиентов для него требовалось почти в десять раз больше.

"Какая расточительность!" сказал я и пролистал книгу, чтобы посмотреть на рецепты, которые я не знал.

Там было три разных типа зелий здоровья, пять разных зелий исцеления, которые зависели от степени ранения, десять разных противоядий от ядов, которые были слишком специфическими, чтобы возиться с ними, и куча странных зелий, которые, как мне казалось, никто никогда не будет использовать. Восстановление зрения, уничтожение растений, восстановление волос, зелья сна, зелья пробуждения, различные зелья красоты, зелье выносливости и зелье правды.

Лишь ближе к концу книги я обнаружил три зелья, от которых у меня разбежались глаза. Очищающее зелье, которое очищало все, к чему прикасалось, очищающее зелье, которое добавляли в воду или яд, чтобы сделать его пригодным для питья, и зелье регенерации.

Последнее было просто немыслимо. Я смотрела на него и не задумывалась, почему ингредиенты и способы их приготовления занимают три страницы. Это было самое большое и самое сложное зелье, которое я когда-либо видел. На самом деле, в качестве ингредиентов в нем были и другие зелья, в том числе два зелья здоровья и три зелья исцеления.

Я посмеялся над этим, ведь я мог легко заменить их более простыми зельями, которые у меня были. Я проверил все и еще раз пожалел, что у меня нет больше бумаги, чтобы разобраться в различиях. Их было слишком много, чтобы я мог прокрутить все это в голове и не перепутать. Я закрыла глаза и закрыла книгу. Я узнала некоторые ингредиенты во всех трех зельях, как те, что я использовала в зелье силы, и больше я их не получу до середины весны. По крайней мере.

"Ну, теперь я ничего не могу с этим поделать". сказал я и положил книгу обратно на полку.

Вам предстоит сделать выбор. Что вы хотите делать сейчас?

A) Продолжать читать. Б) Расслабиться. B) Сделать больше зелий. D) Спать. E) Прогуляться на улице. E) Поесть.

Ж) ПОЕСТЬ. H) B&A. I) F&B&D. J) Повар. K) Делать что-то еще.

Думаю, я впихнул в свою голову столько, сколько мог вместить за сегодня, поэтому я возьму тройной вариант. Я выбираю I. Ешь, отдыхай и спи.

_____

Я решил, что немного голоден, поэтому пошел перекусить, отправился в спальню и расслабился на кровати, читая одну из двух неучебных книг, а затем уснул.

На следующее утро я проснулся отдохнувшим и свежим. Я сел в кровати, и передо мной был огромный дом, в котором я мог проводить время, а не тесная маленькая хижина. За эти годы у меня было так много неприятностей, так как я натыкался на многие вещи и опрокидывал их.

Проблема была в том, что я только увеличивался, а пространство не увеличивалось. Зато я стал намного осторожнее. Даже сейчас, имея столько места, я все еще ходил осторожно, когда приносил на кухню ящики со склянками для приготовления зелий.

Я готовил зелья в течение дня, поскольку не хотел так быстро расходовать все ингредиенты и делать всю работу. До зимы оставалось еще много времени, и мне было бы очень скучно, если бы я делал все сразу.

_____

Вам предстоит сделать выбор. Он изменит лишь порядок ваших действий.

A) Приготовить зелья. Б) Прочитать зелья еще раз. C) Попробовать другую книгу. D) Поиграть с зельем слияния.

Сложновато выбрать, особенно если я все равно собираюсь сделать их все. Я задумался и перечитал варианты. Ладно, повторное чтение зелий мне ничего не даст, так как у меня нет бумаги для работы над ними или даже подходящего предмета для письма. А еще я не хочу сейчас заниматься зельями.

Я посмотрел на другие варианты и обсудил их.

Играть с зельем номер десять было бы весело, так что я лучше приберегу его на тот случай, когда мне станет совсем скучно. подумал я с легким смешком. Думаю, я выберу вариант C.

_____

Я перекусил и вымыл руки, затем пошел в свой рабочий кабинет и подошел к полке. Взяв очередную книгу, я сел на стул и положил ее на стол. Она была такой же причудливой, как и книга по зельям, и я использовала запирающие чары, чтобы развеять их, и магия вспыхнула и исчезла. Я открыл обложку и принялся читать.

Это было нелегко, так как многие слова были длинными, и я не мог понять их смысл, даже когда озвучивал их и пытался скрестить со словами, которые я уже знал. Я пропустил многие из них и дошел примерно до трети книги, когда перевернул страницу и увидел цветной рисунок искусно вырезанной деревянной монеты.

Я не мог понять, что она делает, даже по описанию, потому что она использовала очень большие слова, и все, что я мог разобрать, это "и", "это", "к", "протек-ион" и несколько других. Я пролистал еще несколько страниц и увидел еще рисунки деревянных монет с похожими словами, потом нашел ту, которую использовал Хаг и повесил на хижину. Это была та самая, которую я сделал гораздо мощнее и повесил на стены. Правда, мой выглядел не так хорошо и красиво, как рисунки.

Я потратил много времени, пытаясь изо всех сил прочитать эту страницу, потому что я знал, что такое многие эффекты, и мысленно устанавливал связи между словами, которые я знал, и словами на странице. Я сожалел, что у меня нет бумаги и чего-то хорошего, чем можно было бы писать, потому что здесь были цифры и все остальное, как и в зельях. И снова я не увидел никакого упоминания о зелье экстракта, которое Хаг научил меня использовать для заполнения борозд гравюры.

Теперь, когда я задумался об этом, я не помнил, чтобы видел зелье для этого в книге зелий. Я взглянул на другие книги и подумал, не было ли его в одной из них. Вздохнув, я вернулась к книге гравюр и стала перелистывать страницы. Мне потребовалось некоторое время, чтобы найти гравюры механизма и веса, только они немного отличались от тех, что я использовал. Я не был уверен почему, пока не прочитал, что мне нужно посмотреть в другой книге, и мне показали странное название, которое я не мог прочитать.

Это было что-то новенькое, так как в другой книге ничего подобного не было написано. Я подошла к полке и принесла остальные три книги, посмотрела на странную надпись под гравировкой и посмотрела на книги. Вторая книга была той, которую я искал, поэтому я положил остальные на место. Когда я раскрыл вторую книгу и открыл обложку, я чуть не спрыгнул со стула.

Первая же строчка гласила, что это учебная книга!

Я издал невнятный крик и начал читать. Я не спешил, хотя мне не терпелось прочитать все о резьбе по дереву с помощью заклинаний.

Это было так удивительно, что подобные вещи работают, и для этого используется ваша собственная магия.

Следующую неделю я провел, изучая все, что было написано в книге. Затем я провел неделю, играя с вещами, которым она меня научила, одновременно читая ее. Чем больше я читал, тем больше понимал. Однако я был не настолько глуп, чтобы использовать настоящие деревянные монеты, которые я старательно изготовил. Я использовал дрова, поскольку только практиковался в резьбе по дереву. Я даже начал понимать некоторые большие слова, когда он показал мне, что такое сложное слово.

Мой мозг начал автоматически разрезать длинные слова и позволять мне лучше их понимать, потому что тогда они становились более мелкими. Однако я все еще не мог читать смешные надписи. В них не было никакого смысла, даже если просто пытаться произносить буквы одну за другой. Эти слова я просто пропускал.

После этого я сделал перерыв на пару дней, готовил, отдыхал в постели и сделал еще несколько зелий. Ингредиенты для зелий были у меня на треть, а зима - только на четверть. Мне действительно нужно было держать себя в руках, иначе последний месяц или около того мне нечем будет заняться.

Я еще немного почитал книгу по зельям, и мне стало легче заменять ингредиенты на те, которые у меня были, а не на странные и труднодоступные. Мой разум как бы заполнял пробелы в зельях нужными ингредиентами.

После этого я начал играть с зельем номер десять. Первым делом я попытался сделать больше дикого леса. Я все еще не знал, как делать вещи круглыми, поэтому я использовал одну из сделанных мною форм для каменных блоков и положил в нее одну монету из дикого дерева, а затем заполнил ее зельем числа десять до высоты монеты. Я оставил ее на время, необходимое

для того, чтобы зелье приобрело свойства дикого дерева, и вернулся к практике резьбы по дереву, пока ждал.

У меня получалось очень хорошо, тем более что у меня были соответствующие инструменты, а книга показала мне, как правильно их использовать для достижения наилучших результатов. Мне требовалось гораздо больше времени, чтобы сделать ту же гравировку, которую я раньше делал быстро. К плюсам можно отнести то, что она была намного чище, зелье для имбутинга с экстрактом железы было намного легче держать, ничего не проливая, и она легче принимала мою магию, когда я воспроизводил заклинание палаты.

Впредь я определенно собирался делать их правильно.

http://tl.rulate.ru/book/71236/2131696