Мне потребовалась еще неделя, чтобы собрать достаточно больших деревьев, а погода начала становиться все холоднее. Я заметил это и смог, по большей части, не обращать на это внимания. Мне не нужно было надевать свитер, и я продолжал работать. Мне не нужно было, чтобы деревянные доски были толстыми, так как я собирался поступить примерно так же, как при изготовлении каменных блоков, только я собирался построить их на месте, а затем заполнить зельем номер десять.

Первым делом я построил на земле жирную букву "А", используя фактический размер стены в качестве ориентира и палочки, чтобы показать мне правильную длину для изготовления всего. Я использовал более толстые доски, чтобы сделать дно, которое будет опираться на верхнюю часть стены, затем сделал длинные стороны, чтобы соединить их в точке, убедившись, что они той же длины, что и дно. В самом центре я добавил распорку, как показано на рисунке в книге. Она была чертовски огромной, и я чуть не рассмеялся от ее размеров.

Я использовал длинный шест в качестве скобы, а затем веревку, чтобы помочь мне поставить его прямо, а затем использовал шест, чтобы поднять его на место. Доски были широкими, так что мне не пришлось беспокоиться о том, как его уравновесить. Он стоял прямо на вершине десятифутовой стены, и я улыбнулся. Я нанесла на края немного зелья номер десять, чтобы оно слилось с камнем, и оставила его в покое. Доски для крыши я сделал как можно длиннее - двадцать футов, поэтому мне понадобились еще три большие и толстые буквы А, чтобы покрыть крышу.

Я быстро сделал их и установил на место, используя зелье номер десять, чтобы закрепить их, а затем приступил к трудной задаче заполнения всех промежутков на крыше. Даже когда доски уже были нарезаны и уложены, потребовалось много времени, чтобы установить их на место и соединить вместе. Я положил шестидюймовый кусок дерева вдоль всего нижнего края и боковых сторон, затем добавил еще один слой досок поверх этого, пока не достиг вершины крыши. Там я оставил свободным пространство шириной в один фут.

Затем я занялся варкой зелья номер десять.

Я израсходовал почти весь свой запас на изготовление стен и должен был заполнить крышу. Прошла еще неделя, и мне удалось заполнить крышу до самого верха. Я был очень рад, что ее так легко сделать, и на нее не ушло почти никаких существенных ингредиентов, кроме болотной воды и выделений моих собственных желез.

Мне пришлось надеть свитер и носки, когда я вышел на улицу, чтобы заполнить переднюю часть дома под остроконечной крышей, оставив при этом тонкие промежутки наверху между досками для выхода тепла и дыма. Погода действительно становилась холодной, и вода в водоводах замедлила свой ход. Когда все было закрыто, я вздохнул с облегчением.

Мой дом наконец-то был готов.

Большая и толстая деревянная дверь, которую я сделал, как в книге, издавала приятный звук, когда я закрывал ее с помощью ручек, купленных у кузнеца. Теперь начиналась сложная работа. Мне нужно было сделать внутренние стены, шкафы и прочее, чтобы хранить все, что я хотел вынести из хижины и перенести в нужные комнаты.

У меня было много деревянных досок, поэтому я сначала сделал стены и оставил дверные проемы в каждое помещение, как из средних комнат, так и в каждую другую. В каждой угловой комнате было по две двери, а в остальных комнатах по три двери, кроме самой средней комнаты и передней комнаты с дверью на улицу, в них было по четыре двери. Затем я

приступил к работе по изготовлению полок, шкафов, столов и стульев.

Когда я закончил все подготовительные работы, которые, похоже, заняли больше времени, чем возведение стен, я начал с того, что вынес все ящики с пустыми флаконами и сложил их в передней комнате справа от входной двери. Я мог разложить их и не беспокоиться о том, что они могут удариться или опрокинуться. Конечно, комната была размером двадцать на двадцать футов, так что там было много места, и мне не нужно было беспокоиться о пространстве.

Я перенесла все оставшиеся ингредиенты для зелий в следующую комнату, справа от средней.

Это напомнило мне, что я даже не попытался собрать ингредиенты для зелий, которые понадобятся деревне весной. Это означало, что мне нужно было поторопиться с их сбором, и я надеялся, что смогу найти больше ингредиентов, даже в такое позднее время года. Я слишком долго ждал, чтобы начать, и это не сулило ничего хорошего ни мне, ни деревне.

Заказ на весну был огромным, и мне предстояло много работы, чтобы... Моя мысль остановилась на этом. Я вспомнил последний раз, когда я был там, и заявление мэра о том, что меня будут держать, пока армия не придет в деревню. Я знал, что это произойдет не раньше весны, поскольку никто не придет в эти края с приближением зимы, и это заставило меня задуматься, где бы она держала меня до тех пор.

Накормила бы она меня или оставила голодать, как карга? Убила бы она меня? спросил я себя.

Я решил, что на этот раз мне не придется так усердно трудиться, хотя в зимние месяцы нечем было заняться, кроме подготовки ингредиентов и варки зелий. Я не собирался больше подвергать себя опасности ради жителей деревни. Мне было не по себе из-за Дианы и другой девушки, Хоуп... поэтому я решил работать и собрать все, что смогу, когда закончу все переносить.

Я продолжал работать и перенес все из хижины в их собственные комнаты. Курительная комната в самом дальнем углу была огромной, а обычный аппарат, который я установил, был крошечным в комнате размером двадцать на двадцать футов. Я решил сделать гораздо больше подходящих вещей и настроить все так, чтобы коптить тонны мяса для его сохранения. Это было здорово, потому что теперь я мог коптить много мяса и не беспокоиться о хранении.

Комнату в задней части я превратил в огромную кухню, а половину ее - в комнату для приготовления зелий, поскольку все нагревательные и варочные приборы находились в одной комнате. Правда, мне понадобилось бы больше больших кастрюль для варки. Если бы я подумал об этом, мне следовало бы купить их у кузнецов или заказать на весну.

Я покачал головой при этой мысли, потому что он был бы таким же, как Мишель и ее реакция на лодку, которую я хотел, чтобы она сделала.

На этот раз я не вздохнула. Я знала, что люди относились ко мне плохо из-за того, кем я была и как выглядела. Не имело значения, была ли я настоящей ученицей Карга или нет. Я подняла руку и коснулась своего покрытого шрамами лица, а затем уха. У меня не было способа исправить повреждения, и моя глупость всегда будет видна всему миру.

Я перенесла все свои принадлежности в шкафы и на полки в новой кухне. Они не занимали много места и создавали впечатление, что у меня мало еды, хотя на самом деле ее было вдвое больше, чем нужно. Это была обратная сторона всего этого пространства, и я смирилась с этим и пошла дальше.

Заднюю угловую комнату я превратил в спальню, так как она была самой дальней от входной двери. Я подумала о том, чтобы не использовать старую кровать Хага, но потом вздохнула. Я не мог провести всю зиму без нормальной кровати, поэтому я перенес кровать и все остальное из той части хижины в свою новую спальню. Весной мне нужно будет купить замену всему, что было у карга, если, конечно, на меня не нападут, как только я подойду к причалу.

Я должен быть готов к этому.

Вам предстоит сделать выбор.

A) Собрать ингредиенты. Б) Варить зелья. C) Читать. D) Заняться другой идеей. E) Расслабиться.

Учитывая, что мне нужно сделать другую идею, прежде чем идти за ингредиентами, лучше сначала заняться этим. Я выбираю D.

Необходимость готовиться к нападению вернула меня к идее, которая возникла у кузнецов. Я схватил сумку с оставшимися в ней вещами и поднял каменную глыбу длиной в четыре фута, которую я сделал в качестве теста. Я отнес их в пустую комнату и положил камень в центре. Я достал вилы, положил их на камень и достал большой металлический молоток.

Я положил вилы на каменную глыбу изогнутыми зубцами вниз и начал бить молотком.

Они не хотели сгибаться, пока я не сдвинул вилы назад и не стал бить молотком только по концу. Я передвинул его вперед и выпрямил все четыре зубца.

После этого я достал четыре ножа и посмотрел на деревянные рукоятки. Они мне были не нужны, поэтому я разбил их молотком. Они сломались довольно легко, что стало для меня неожиданностью. Мало того, круглая часть на рукояти и квадратная часть у лезвия соскользнули. Осталось только лезвие ножа и плоский кусок металла, который раньше был внутри рукоятки.

Я посмотрел на них и пожал плечами. Это дало мне еще немного металла для работы, поэтому я использовал несколько капель зелья номер десять, чтобы соединить прямые зубцы с вершинами ножей. По какой-то причине плавление металла занимало гораздо больше времени. Но я не знал, почему. Когда все четыре ножа были прикреплены, я взял несколько обрезков досок и, повернув их боком, соединил вместе, чтобы получился хороший цельный брусок дерева, который был немного шире, чем зубцы вил.

Я положил на него сваренные вилы и с помощью молотка слегка постучал по ножам, чтобы отметить, где сделать нужные прорези, а затем перевернул вилы и постучал верхней стороной по дереву, чтобы показать, где будут зубцы. Получив контур, я достал инструменты для резьбы по дереву и вырезал подходящую форму, чтобы вилы, соединенные ножом, могли прилегать к верхушке и оставаться заподлицо.

После того как вилы установили в массивный деревянный блок, я измерил глубину ножей, а затем с помощью волшебного ножа вырезал в дереве один срез, ровно такой глубины, на длину зубцов. Затем я использовал инструменты для резьбы по дереву, чтобы сделать это место немного толще, чтобы укрепить его. Я добавил зелье укрепления, чтобы придать дереву

прочность, а затем добавил зелье защиты от воды.

Когда все застыло, я поместил вилы, скрепленные ножом, в форму и вылил на них и в вырезанные под ними места зелье числа десять.

Поскольку зелье должно было долго застывать и приобретать свойства металла, я оставил его там и пошел перекусить. Я просто надеялся, что все получилось. Раньше я ничего не делал с соединением металлов, так что попытка сделать лезвия ножей длиной с зубцы вил могла и не получиться.

Я пожал плечами и сел за стол, наслаждаясь очередной миской тушеного мяса. Пока арматура на зубцах для удержания ножей работала, меня все устраивало. Мой волшебный нож мог сделать прорези в дереве слишком тонкими, чтобы зелье могло попасть в острие, и это тоже было нормально. Если он работал, отлично. Если сработает только наполовину - отлично. Если не получится… что ж, я разрежу его ножом и попробую снова.

Я усмехнулся этой мысли и пошел в спальню. Я лег на кровать и закрыл глаза. Казалось, что я работал без перерыва очень долго, и я заснул с улыбкой на лице.

Завтра я собирался разнести хижину.

http://tl.rulate.ru/book/71236/2131164