Диана вышла из дома позади магазина и вместо того, чтобы пройти через магазин, она обошла его, чтобы подойти ко мне. Ее руки были полны маленьких книг и разных вещей, которые я не могла разобрать.

"Я хранила эти вещи в стопке в своей комнате с тех пор, как Спенсер была слишком стара, чтобы ими пользоваться". сказала Диана. "Я всегда собиралась избавиться от них или продать, но никак не решалась".

Я просто уставилась на них, а она засмеялась.

"Возьми несколько, ладно? Мы можем пойти к Гейл, и я принесу нам что-нибудь поесть".

Я взяла несколько больших вещей, которые она держала в руках, и она поблагодарила меня, затем мы пошли по дороге к большому дому, в который я заглянула, и мне сказали не двигаться.

"Мне туда нельзя." сказала я.

Диана на секунду бросила на меня неверящий взгляд, потом вздохнула. "Я тоже не вижу, чтобы Джон ходил и рассказывал всем правду".

"Это не имеет значения." сказала я. "Мне все равно никто не доверяет".

"А я доверяю." сказала Диана.

"Но ты особенная". сказал я, и ее лицо покраснело.

"Я сейчас вернусь." сказала Диана и пошла в дом.

Я прислушалась и услышала много громких голосов. Они говорили все сразу, и я не могла разобрать, что кто-то говорит. Все стихло, и несколько минут я ничего не слышала, потом вышла Диана с сердитым лицом и частично наполненным рогожным мешком.

"Она ничего тебе не приготовит, хотя я ей сказала". сказала Диана и открыла мешок, чтобы я положила в него другие вещи. "Она сказала, что и для меня ничего не приготовит, потому что я поделюсь с тобой".

"Я сказала тебе, что это не имеет значения". сказала я. "У меня есть тушеное мясо, и могу поспорить, если бы ты ей сказала, она бы обвинила тебя во лжи".

"У тебя есть тушеное мясо?" спросила Диана, и я кивнула. "Мы можем поделиться им".

"Нет, не можем". сказала я, и она подняла на меня брови. "В нем есть то, что может отравить тебя".

Диана открыла рот, чтобы рассмеяться, но увидела серьезное выражение на моем лице. "Ты не шутишь?"

Я покачала головой. "Хаг сказал, что мне потребовалось почти десять лет, чтобы выработать достаточную сопротивляемость, чтобы съесть его и не заболеть".

"О, Боже." прошептала Диана. "Что... что ты ешь там, на болоте?"

"Обычно алмазную змею, болотную лягушку, иногда кабана и почти оленя, когда я иду искать ингредиенты". сказал я и похлопал по водяной шкуре на бедре. "В этой есть болотная пантера".

"Ты съел ее?!?" громко спросила Диана.

"Только часть". сказал я, и она расслабилась. "Остальное я буду курить, чтобы оставить на потом".

Диана выглядела немного бледной, и я подвинулся рядом с ней, чтобы она могла прижаться ко мне. Ей потребовалась минута, чтобы прийти в себя. "Пожалуйста, скажи мне, что ты не ешь ничего другого, что может убить тебя, если ты попытаешься поймать это".

Я промолчал, а она смотрела мне в глаза и ждала, что я скажу. Я не говорила.

"Я думаю, мне нужно присесть на некоторое время". сказала Диана и кивнула в сторону дороги. "Пойдем посидим на том месте, где должен был быть построен мой магазин".

Мы прошли по дороге вниз и вверх по главной дороге, и там было небольшое поле со старыми пнями деревьев по всему его периметру.

"Вот оно." сказала Диана, подойдя к одному из больших пней. "Джон расчистил это место много лет назад для моего мужа. Я думала, что он готовит дом для нас, чтобы мы могли жить в нем, но вместо этого он решил, что армия лучше, чем найти работу здесь".

"Он бросил тебя и Спенсера". Я сказала, достала свой нож и быстро отрезала зазубренную часть пня, чтобы она могла сесть.

"Да, и я так сильно проклинала его в тот день". Диана села, и ее лицо сморщилось, когда она пыталась не заплакать. "Почему он ушел, Дэвид? Разве я не была хорошей женой? Любящей матерью?"

_____

Вам предстоит сделать небольшой выбор.

A) Согласиться. Б) Не соглашаться. B) Промолчать. D) Поцеловать ее. E) Это не имеет значения. E) Сказать ей, что она хорошая.

Я думаю, что большинство из этих вариантов просто пригласят много лишних людей, которые сейчас никому из нас не нужны. Я подумал и перечитал все еще раз. На этот раз я перестраховываюсь и выбираю C.

_____

Я не знал, что сказать, поэтому промолчал и сел на землю перед ней.

Диана посмотрела на мое пустое лицо и кивнула. "Нет, ты права. У тебя не будет мнения о нем, ведь вы никогда не встречались". сказала она и посмотрела на пакет в своих руках. "По крайней мере, Гейл дала мне ее, чтобы я носила в ней старые вещи Спенсера".

Я промолчала, и она бросила на меня еще один изучающий взгляд.

"Ты ведь знаешь, что сейчас она просто боится тебя, не так ли?" спросила Диана.

"Только сейчас?" спросила я, и настал черед Дианы молчать.

Мы просидели так несколько минут, ничего не говоря.

"Нам нужен стол или что-то в этом роде". сказала Диана и огляделась вокруг.

_____

Вам предстоит сделать еще один незначительный выбор.

A) Сделать стол. B) Остаться на земле. B) Сесть рядом с ней. D) Попроситься в другое место.

Думаю, ей будет приятно видеть, как я провожаю Джона. подумал я с улыбкой. Я выберу A.

_____

"Если поблизости есть старый кусок дерева, достаточно большой, мы могли бы его использовать". сказал я.

"Думаю, вон там есть старое дерево". Диана указала на заднюю часть участка. "Кажется, Джон сказал, что оно слишком большое, чтобы его передвигать".

Я улыбнулся и побежал к задней части участка, мимо того места, где должен был быть дом, и легко нашел большой зазубренный ствол. Он был около четырех футов в ширину, и из него получился бы отличный стол. Поваленное дерево было не так далеко, его длина составляла около тридцати футов. Когда я подошел и посмотрел на другой конец, он был отрезан. Самым печальным было то, что это было дикое дерево.

Он взял те части, которые мог, а остальное оставил. Я посмотрел на старое темно-серое и обветренное дерево, которое простояло здесь столько же времени, сколько не было отца Спенсера. Представляете, сколько деревянных монет могло бы получиться из этого дерева?

Я покачал головой, глядя на эту бесполезную трату времени, и вернулся к пню. С помощью ножа я срезал зазубренную верхушку и быстро отрезал куски дерева. Я сложил их в кучу, так как мог использовать их в качестве дров, которые горели бы несколько дней. Я постарался сделать плоскую поверхность из части ствола, так как она все еще была прикреплена к корням и не умерла, а затем вырезал ее.

После этого я сделал еще четыре ломтика, подходящих по размеру для ног, и с помощью капель зелья номер десять прикрепил их к уже вырезанному плоскому куску. Я использовал немного укрепляющего зелья, чтобы состарить и укрепить его, затем перенес стол через участок и подошел к Диане. Она уставилась на него так, словно я только что создал его из ничего.

"Как ты вообще это сделал?" спросила Диана, потрясенная.

"Магия". сказал я и поставил перед ней стол идеального размера. Он доходил ей до локтей, и она легко положила на него руки и сумку с вещами.

"Д-Дэвид, это... как ты..." Руки Дианы блуждали по состаренному дереву, которое выглядело очень прочным. Она закончила тереть столешницу и посмотрела на меня. "Тебе нужно сесть рядом со мной, чтобы научиться как следует".

Я побежал к большому пню и вырезал для него плоский кусок поменьше и ножки, соединил их вместе и побежал обратно.

"Это выглядит совсем новым и больше похоже на торцевой столик, чем на стул". заметила Диана.

"Я вернулся, как только сделал его". сказал я и сел рядом с ней. "Что такое торцевой столик?"

Диана хихикнула и с минуту копалась в сумке, затем вытащила пару небольших книг. "Мы начнем с самого элементарного". сказала она и показала мне книгу с чем-то написанным на обложке. Когда она открыла ее, на самой первой странице было изображено яблоко.

"Яблоко". сказал я и показал на яблоко.

"Очень хорошо." Диана сказала и указала на странную форму на другой странице. "Это буква А. Это самая первая буква в алфавите. Ты можешь сказать "А"?"

"Эээ." сказал я, и она улыбнулась.

"Если ты запомнишь эту форму, похожую на треугольник с линией через него, ты будешь знать, что все, что ты читаешь с большой буквой А впереди - это эта буква".

"А что это за круг с хвостиком?" спросил я.

"Это маленькая буква "а". Их ты находишь внутри слов, которые читаешь".

"Звучит сложно". сказал я, нахмурившись.

Диана засмеялась и похлопала меня по руке. "Все в порядке. Это будет немного трудно, когда ты начнешь учиться, а потом станет немного сложнее".

Я бросила на нее неверящий взгляд, и она улыбнулась.

"Я не собираюсь тебе лгать, Дэвид. Ты уже довольно взрослый, чтобы начать учиться читать". сказала Диана, и я вздохнул. "Нет, не отчаивайся". сказала она и взяла меня за руку. "Когда мы пройдем книгу, я научу тебя песенке к ней".

"Там есть и песня?" спросил я, удивленный.

Диана снова засмеялась. "Поверь мне. Как только песня зазвучит в твоей голове, ты будешь петь ее всю оставшуюся жизнь".

Включен режим монтажа. Ускоряю процесс обучения. Готово.

_____

"О, смотри! Солнце начинает садиться". сказала Диана и потянула свои больные руки. "Не могу поверить, что мы здесь уже целый день".

"Мы не ели." сказал я, и она кивнула, укладывая все обратно в сумку.

"Я должна вернуться домой и приготовить ужин для папы". сказала Диана и встала, затем она посмотрела на стол. "Я не думаю, что мы должны оставлять это здесь".

"Я принесу его". Я сказал и встал, перевернул стул на стол, затем поднял оба.

"Ты очень сильная, не так ли?" спросила Диана, неся сумку, и мы подошли к дороге.

"Только на один день. Потом зарядка закончится".

Диана выглядела смущенной, и я больше ничего не сказал. Мы прошли по дороге к магазину, а затем за ним к дому. Я поставил для нее стол и стул, и она сказала, что увидится со мной утром, после того как поможет открыть магазин ее отца.

Я оставил ее там и пошел по дороге к причалу.

_____

Вам предстоит сделать выбор.

A) Поехать домой. B) Плыть по течению. C) Спать в лодке. D) Спать на берегу. E) Пойти в гостиницу.

Знаете что? Давайте посмотрим, слышала ли Ребекка рассказ Джона обо мне. Я выберу E.

_____

Я посмотрел на свою лодку с плоским дном и подумал, не забраться ли мне под брезент, чтобы поспать. Я понял, что это плохая идея, особенно с моим бандолером зелий, поэтому решил отправиться в трактир и узнать, нет ли у них комнаты для Болотного человека. Я усмехнулся про себя, потому что я уже начал привыкать называть себя так. Я вошел в трактир, и Ребекка ничего не сказала, даже когда я попросил комнату.

"Я хочу ванну и кровать". сказал я, и она резко вдохнула. "Мне также нужна новая одежда на завтра".

"Это пять серебряных." нервно сказала Ребекка.

Я достал деньги из кармана и положил их на прилавок.

"Я наполню ванну через полчаса".

"Сделай ее теплой, если сможешь". сказал я, и она кивнула.

"Третья комната. Слева." сказала Ребекка.

Я вышла в коридор и направилась в комнату, где я останавливалась у Хаг много лет назад. Я знаю, что она знает, что это та самая комната, в которой я чуть не умерла. подумал я и вошел в нее. Оглядевшись вокруг, я ничего не смог сделать, поэтому сел на стул и начал напевать под нос песню алфавита.

Это была действительно запоминающаяся мелодия.

http://tl.rulate.ru/book/71236/2067461