

Когда я вел свою плоскодонную лодку по водному пути рядом с фермой Аддамсов, я увидел несколько человек, работающих на полях. Хотя я ничего не сказал, они, должно быть, услышали, как лодка плывет по воде, потому что двое из них, которые были ближе всех, встали и посмотрели на меня. Они обе были женщины, и я не мог сказать, сколько им лет. Я никогда не разбирался в таких вещах, если только женщина не выглядела очень старой или очень молодой, тогда это было легко.

Одна из них задыхалась и бежала трусцой, чтобы посмотреть на меня. "Джеймс? Это ты?"

---

Вам предстоит сделать решающий выбор.

A) Остановить лодку. B) Продолжать движение. C) Отрицать это. D) Ехать быстрее. E) Солгать. F) A&C. G) B&C. H) C&D.

Спасибо. Так намного лучше. Я подумал и прочитал варианты. Я не знаю этих людей, поэтому я выберу G.

---

"Меня зовут Бой... то есть Дэвид". Я сказал и продолжил двигать лодку, полируя вдоль водного пути.

"Н-нет, ты... ты похож на..." заикалась девушка.

"Хоуп!" воскликнула другая девушка и прервала то, что она собиралась сказать.

"Это он, Линда! Я знаю!" сказала Хоуп и продолжала смотреть на меня. "Волосы не того цвета, но это он". сказала она и с тревогой встала на краю участка в двадцати футах от меня. "Это он".

"Мы не видели Джеймса с тех пор, как ему исполнилось два года". сказала Линда и подошла к сестре. "С тех пор прошло семнадцать лет".

"Значит, это не я". уверенно сказала я и полировала в том же темпе, проходя мимо. "Мне всего семнадцать".

"Когда у тебя был день рождения?" спросила меня Хоуп.

Я не мог вспомнить день, когда Хаг сказал мне об этом. "Эээ... ранней весной". ответила я.

Обе девочки замолчали и больше ничего не сказали. Они также не пытались следовать за мной, когда я проходил мимо их поля. Они смотрели на меня до тех пор, пока я не скрылся из виду за деревьями на краю их участка. Возможно, они все еще смотрели, а я просто не мог этого видеть.

Дом дровосека должен быть где-то здесь. подумал я и пошел вперед уверенным шагом.

Я увидел небольшой деревянный причал, торчащий из полосы деревьев, и подтолкнул к нему свою лодку. С другой стороны была привязана небольшая обычная лодка, я притормозил, осторожно подплыл к причалу и привязался. Я забрался на причал и воспользовался техникой бдительности Хага, чтобы видеть, слышать и обонять. Я не обнаружил ничего движущегося вокруг, поэтому пошел вверх по причалу и через деревья.

Я пошел по короткой тропинке и увидел огромный дом, сделанный из деревьев без коры. Он был массивным, в нем были комнаты и вещи, разбросанные повсюду. У него были угловатые крыши, и я не мог понять, из чего сделана крыша. В нем повсюду были окна, и повсюду были кучи дерева. Некоторые были накрыты брезентом, некоторые разрезаны, а некоторые разрезаны на ровные куски. Повсюду валялись куски коры и щепки.

"Хо, дом". сказал я и подошел к тому, что, как я думал, было дверью. Это было похоже на дверь. Я постучал в нее и стал ждать, используя технику бдительности, чтобы оставаться на чеку. Я услышал чьи-то шаги в лесу и, обернувшись, увидел, как из-за деревьев вышел мускулистый парень с большим двуглавым топором через плечо и веревкой через другое.

"Почему ты стучишь в мой сарай?" спросил Джон и отпустил веревку. Дерево на веревке с грохотом упало на землю позади него.

"Я думал, это входная дверь". сказал я. "Я только что поднялся с причала и..."

"...ты можешь спуститься по нему обратно". сказал Джон и поднял свой топор с плеча и держал его обеими руками, одну на конце рукоятки, другую возле головки топора. "Я не буду иметь ничего общего с этим проклятым старым Хагом".

"Я просто хочу..."

"Мне плевать, что ты хочешь. Эта сука стояла мне..." Джон покачал головой. "Ты ее ученик, а значит, ты такой же плохой, как и она".

---

Тебе предстоит сделать выбор. Будет ли он хорошим или плохим?

А) Запугать. Б) Уйти. В) Плюнуть. Г) Отрицать. Д) Драться. Е) Уговаривать. Ж) Умолять. З)

Выпендриваться. I) Плакать.

Он думает, что я похожа на карга, поэтому некоторые из этих способов не сработают, особенно отрицание, мольба и умоляние. Я думала. Плач рассмешит его, я думаю. Мне нужно знать, как построить дом, чтобы я не смогла уйти. Я снова перечитала варианты и покачала головой. Похвастаться ли мне или попытаться запугать его?

Выскочил таймер и дал мне десять секунд на принятие решения.

Он крупный мужчина, не думаю, что запугивание сработает. Я выберу Н.

---

Я подошел к одному из больших бревен, которые он сложил сбоку от дома. Оно не было очищено от коры, и я достал свой верный нож.

Джон резко вдохнул, и я увидел, как он напрягся и крепко сжал рукоятку топора.

Я рассмеялся. "Если бы я хотел с тобой драться, ты бы уже был мертв". сказал я и легко поднял конец большого бревна. Зелья силы мне хватит еще на полтора дня, так что у меня было много дополнительной энергии, чтобы похвастаться. Я быстро провел лезвием по краю бревна на расстоянии около пяти футов.

Я увидел, как он вздрогнул от звука лезвия, и улыбнулся, когда я повернул бревно и с помощью ножа прорезал вертикальные щели в коре. Каждый кусок отскакивал по мере того, как я его отрезал, и я очистил половину бревна, затем я поменял концы, подняв огромное бревно. Я развернул его и снял кору с другого конца. Теперь, когда бревно было обнажено, я посмотрел на него.

"Ты делаешь из них прямые куски или куски?" спросил я.

Джон ничего не ответил и просто уставился на меня.

Я ничего не сказал и заставил лезвие светиться с помощью своей магии, хотя при дневном свете этого не было видно, затем я продолжил использовать свой нож, чтобы нарезать бревно на куски той же длины, которые он нарезал для дров. Я разделил их на четыре части, чтобы получились идеальные клинья, а затем бросил все рядом с кучей. Все это заняло у меня не более пяти минут.

"Мне нужно научиться строить дом". сказал я и оглянулся на дровосека.

"Как ты сделал это с помощью одного лишь ножа?" спросил Джон.

"Магия." сказал я, и он нахмурился. "Смотри." Я сказал и подошел к одному из уже очищенных. Я воткнул лезвие в конец и провел им по середине. Бревно раскололось прямо надвое, затем я вырезал из него плоские куски, глубиной ровно в один палец. Бревно было шириной в фут, так что из каждой половины получилось по три хороших куска, а оставшиеся округлые части я расщепил и бросил в кучу дров.

"Этому тебя Хаг научил?" спросил Джон.

"Она научила меня, что я могу использовать нож практически для всего". сказал я.

Джон несколько мгновений смотрел на меня. "Мой ответ - нет".

Я стоял еще несколько мгновений и не двигался.

"Если ты не уйдешь прямо сейчас, я посмотрю, как Хаг справится со своей потерей". сказал Джон и уставился на меня, держа топор в руках. "Передай этой суке, что если она еще раз приблизится ко мне или моей семье, я ее убью".

Я позволил зубастой улыбке появиться на моем лице. "Ты? Убьешь ее? Ты шутишь?" спросил я, но он ничего не ответил. "Она убила целый гнездовой выводок нападающих болотных пауков. Сама. С помощью ножа и шеста".

Лицо Джона потеряло часть своего цвета, и он так крепко сжал рукоятку своего топора, что мне показалось, я услышал скрип дерева.

"Я обязательно расскажу ей твою очень смешную шутку". сказал я и отвернулся, чтобы начать идти к тропинке, ведущей к причалу. Благодаря технике бдительности я почувствовал и услышал, как он перехватил большой топор. Когда он бросил его в меня, я был более чем готов. Я повернулся и поднял нож, когда топор полетел в мою сторону. Вместо того чтобы полностью уклониться или попытаться заблокировать его, я держал нож перпендикулярно приближающемуся лезвию и провел им по головке топора с замахом вверх.

Это сработало не совсем так, как я думал. Поскольку топор вращался, мой срез прошел от верхней части одной стороны головки топора до нижней части другой, а не разрезал ее пополам, как я хотел. Тем не менее, он все еще состоял из двух частей. Топор, вероятно, все еще можно было использовать, поскольку мой нож пропустил большую часть центральной части рукоятки. Поврежденные куски топора торчали в куче дерева позади меня.

Я подошел к ним и вытащил ту часть, которая все еще была прикреплена к рукоятке. "Я сломал твой маленький топорик". сказал я и посмотрел на него. "Ты хочешь его вернуть?"

Остатки цвета исчезли с его лица, и он покачал головой.

Я улыбнулся и с помощью ножа отрезал голову, затем нарезал рукоятку на мелкие кусочки. Я вытащил другой кусок головы топора из дерева и сделал то же самое. "Не думаю, что это дерево можно больше использовать". Я сказал и похлопал по ней одной рукой, чтобы отвлечь его, а другой рукой быстро вылил зелье номер десять на стопку дров. "Вся та работа, которую ты проделал, чтобы собрать их и очистить. Впустую".

Джон стоял на месте и не двигался. "У меня есть еще топоры".

"Тебе лучше держать их все при себе до конца жизни". сказал я и засмеялся лишь на секунду, а потом уставился на него. "Не думаю, что теперь она сочтет твою шутку очень смешной".

Мы стояли и не двигались. Я ждала, пока зелье сделает свое дело, и молчала, пока оно не закончило, а потом просто пошла к тропинке. Джон не двигался мне навстречу, не пытался выхватить нож или погнаться за мной. Я шла по тропинке и бдительно следила за всеми своими чувствами.

---

Вам предстоит сделать выбор. Прошлый выбор был не слишком удачным. Получится ли этот?

А) Просто уйти. Б) Нанести еще больший ущерб. В) Притвориться, что разговариваете с Хагом. Д) Убить его. Е) Сжечь его дотла.

Этот придурок пытался убить меня, потому что боялся, что его пустая угроза Колдунье вернется к ней. со злостью подумал я. Я выбираю Б!

---

Когда я добрался до причала, вместо того, чтобы идти к своей плоскодонной лодке, я использовал свой нож, чтобы разрезать причал и отрезать его от берега. Затем я подошел к каждому столбу, который удерживал его на воде, и отрезал их. Его собственный тяжелый вес удержал его на месте, и я пошел к своей лодке. Она все еще была прикреплена к причалу, поэтому я использовал немного зелья номер десять, чтобы сплавить часть лодки с причалом.

Я активировал заклинание веса, используя столько магии, сколько мог, а затем заклинание движения. Моя лодка с причалом и лодка дровосека выплыли на середину водного пути. Я остановил нас там и перешел в его лодку. Он легко сделал несколько надрезов вдоль всего внешнего корпуса, и лодка начала тонуть. Я перерезал веревку и смотрел, как она опускается в воду.

Я деактивировал чары на лодке, затем разрубил док на куски, как и рукоятку топора. Я отрезал небольшой кусок, оставшийся на лодке, активировал чары и оглянулся на то место, где раньше был маленький причал. Дровосек стоял там с шокированным выражением лица.

"Надеюсь, ты крепко спишь!" громко сказал я. "Никто не попытается убить меня и остаться безнаказанным!"

Джон смотрел, как я уплываю в своей лодке, не подталкивая ее, и шокированное выражение не сходило с его лица. Я не знал, что это произошло потому, что я превратил огромную кучу дерева в единую массу, а не потому, что я легко уничтожил его лодку и причал.

Благодаря деревьям я быстро скрылся из виду и деактивировал чары. Я не собирался демонстрировать всем волшебное перемещение моей лодки. Я проплыл вдоль причала и вернулся обратно, надеясь, что прошло достаточно времени, чтобы я мог отправиться на поиски Дианы без ее вопросов.

Может быть, я могу поспрашивать и узнать, знает ли кто-нибудь, как построить дом? Диана сказала, что многие знают. Может быть, кто-нибудь из них расскажет мне, как это сделать?

Я проходил мимо фермы Аддамсов, и на полях не было людей. Я почему-то ожидал, что девочки все еще будут там. Я пожал плечами и отогнал эти мысли в сторону, проезжая мимо фермы и направляясь обратно в деревню.

<http://tl.rulate.ru/book/71236/2067459>