Я положил свои покупки под брезент, а затем с помощью ручной тележки загрузил лодку ящиками и ящиками с пустыми флаконами. Мне потребовалось три поездки, чтобы опустошить сарай на заднем дворе, и моя бедная маленькая лодка была завалена ящиками очень высоко. Казалось, что при усилении ветра она опрокинется и все соскользнет. Я не беспокоился об этом, потому что у меня было простое решение.

Я посмотрел на Диану. "Вы знаете кого-нибудь, кто строит дома?".

"Многие люди здесь могут это делать". сказала Диана. "Никто из них никогда не пойдет в болото, чтобы сделать это, ни для тебя, ни для Хага".

Я не вздохнул от того, что она сказала правду. "Как мне научиться этому?" спросил я. "Я могу ремонтировать хижину только столько раз. Она становится в таком же состоянии, как и эта лодка".

Диана даже не пыталась думать об этом. "Сейчас уже слишком поздний сезон, чтобы кто-то мог научить тебя строить дом. Даже дровосек уже закончил сезон".

"Кто это?" спросил я.

"Это брат Мишель". сказала Диана. "Она строит лодки".

"Ее брат приносит ей пиломатериалы для лодок?" спросил я, и она кивнула. "Он умеет строить дома?"

"Как никто другой". сказала Диана с улыбкой. "Если вы прогуляетесь минут десять за город мимо фермы Аддамсов, то увидите огромный бревенчатый дом. Джон, наверное, сидит дома и скучает по отдыху в лесу".

_____

Вам предстоит сделать небольшой выбор.

A) Пойти на прогулку. Б) Поговорить с Дианой. C) Уйти. D) Спросить что-нибудь еще. E) Попросить ее пойти с вами.

Я не могу рисковать, оставляя свои вещи здесь без охраны. Все больше людей встают и начинают передвигаться, так что мне лучше пойти домой. Я выбираю C.

_____

Я посмотрел вниз на свою лодку, полную ящиков и покупок у кузнеца, и вздохнул.

"Мне жаль, что я не могу предложить присмотреть за ней для тебя. Мне нужно вернуться в магазин". сказала Диана.

Я кивнула. "Я лучше пойду". Я сказал и отвязал веревки от причала.

"Пожалуйста, останься в живых". сказала Диана, и, судя по выражению ее лица, она действительно это имела в виду. Она помахала мне рукой и пошла прочь от меня и вниз по причалу.

Я смотрел, как она поднимается по дороге и входит в магазин, прежде чем достал зелье номер десять и вылил несколько капель на углы ящиков и собрал их обратно. Когда я закончил, вместо всех этих свободных ящиков, которые двигались и смещались при каждом движении лодки, у меня теперь был один прочный ящик. Я вывел лодку из этого места и направил ее в водный путь, который в конечном итоге должен был привести обратно к хижине.

Я активировал чары, и лодка поднялась из воды примерно наполовину и набрала скорость. Я тоже стал грести, просто чтобы поддерживать скорость на приемлемом уровне. Я был уверен, что если влить в лодку больше магии, то она пойдет быстрее, но я не хотел изнурять себя таким образом. Я подумал об использовании зелья силы, чтобы помочь с этим, но потом решил отказаться. Я был уверен, что оно понадобится мне позже, когда я начну делать то, что хотел. Проблема заключалась в том, что я понятия не имел, как это сделать.

Единственное здание, которое я знал, как построить, - это хижина, а она не годилась. Совсем не годится. Это означало, что мне нужно что-то намного лучше хижины, если я собираюсь продолжать жить там. Пока что единственным, кого я знаю, является брат Мишель, Джон.

Интересно, он тоже умеет строить из камня? спросил я себя, проезжая мимо. Это было бы неплохо знать. Я могу сделать много камня, а камень намного прочнее дерева.

Я перебирал в голове все возможные варианты и следил за тем, что может броситься мне в глаза. Впрочем, мне не пришлось беспокоиться. Я устроил резню по дороге в город в темноте, а сейчас был яркий дневной свет. Я даже не видел, чтобы лианы пытались захватить лодку.

Через несколько часов я добрался до дома и попытался вытащить лодку на берег. Мне это не удалось, поэтому пришлось использовать нож, чтобы начать разрезать ящики, которые я скрепил вместе. Я вытащил каждый из них на сушу и перенес их все из лодки. Теперь было достаточно светло, чтобы вытащить ее на берег, и я достал большой рогожный мешок с моими покупками.

Я занес мешок внутрь хижины, которая все еще была закрыта новой дверью, и расчистил место, где спала болотная пантера. Я быстро поставил туда все ящики, стопки и стопки, и когда я занес их все внутрь, то понял, как много всего там было. Они были от пола и почти до

потолка, и Диана сказала, что мы купили их все много лет назад.

Я сдержалась, чтобы не разозлиться из-за того, что Мак обворовывал нас годами, а потом снова и снова взимал с нас деньги за нашу же собственность. Это было подло, особенно учитывая, что он не платил нам справедливую сумму за зелья в первую очередь. Я прищурил глаза и активировал технику бдительности, чтобы осмотреть их все. Я была слишком занята их извлечением, чтобы посмотреть, не сломались ли какие-нибудь из них. Макку повезло, что он не разбил ни одного из них, потому что в этом случае мне пришлось бы ему отомстить.

Я повернулся, чтобы снять тушеное мясо с огня, так как оно уже достаточно долго готовилось, и мои глаза увидели то, чего не видели раньше. По всему низу прилавка, за которым работала Хаг, виднелись царапины от больших когтей. Они находились низко, рядом с полом, и если бы я не использовал технику бдительности, то никогда бы их не увидел.

Я подошел к прилавку и опустился на колени, чтобы провести рукой по нижнему краю прилавка. Я ничего не почувствовал, поэтому я лег, чтобы приложить к нему ухо. Я ничего не услышал, значит, в дерево не забралась какая-нибудь тварь. Я повернулся к нему лицом, прижался носом и быстро принюхался. Тогда я почувствовал очень маленький след очень важного вещества. Порошок гриба. Должно быть, это и было то, за чем охотилась болотная пантера.

Я вынул нож из ножен и очень аккуратно сделал горизонтальный надрез глубиной около дюйма, затем переместил его примерно на фут. Еще два быстрых вертикальных надреза, и кусок дерева упал вниз. Запах грибного порошка был сильным, и моя магия отреагировала на него. Я сделал длинный и медленный вдох и почувствовал, как он немного зарядил меня, и я почувствовал себя более сильным.

Опустив голову, я заглянула под прилавок и увидела там склянки и склянки. Я был рад, что я уже на полу, потому что в противном случае я бы рухнул на пол. Я сделала еще несколько длинных вдохов и позволила ощущениям заполнить меня. Я поняла, что мне нужно отрезать шесть дюймов от пола, и это по всей длине стойки.

Я сделала нужные надрезы, чтобы открыть все скрытое пространство. Я чуть не упала в обморок, когда поняла, что нашла настоящий тайник с грибковым порошком, который, как я думала, она взяла с собой. Она использовала зелье номер десять, чтобы спрятать флаконы за твердым деревом. Но самое шокирующее было не это.

Это были книги.

В тайнике было шесть книг, и я не стал их доставать. Я не умел читать, поэтому не было смысла присматриваться. Дело в том, что я чувствовал в них магию. Это было лишь слабое ощущение, но оно было. Я мог бы и не заметить, если бы только что не вдохнул огромную дозу грибной силы.

_____

Тебе предстоит принять решение. Примете ли вы правильное?

А) Остаться и пережить зиму. Б) Уйти. В) Пойти в деревню. Г) Использовать грибной порошок.

Черт побери. На этот раз я мог бы использовать комбинированные варианты. Я подумал. Что ж, есть только один логичный выбор, я думаю. Я выберу С.

_____

Мне нужно было срочно вернуться в деревню. Я мог бы навестить дровосека и узнать, как сделать дом, а потом, возможно, мне удастся убедить Диану научить меня читать. Или найти мне книгу для чтения.

Хотя я не был уверен, что это сработает. Если я не умею читать, как я смогу прочитать книгу о чтении?

Я пожал плечами и с помощью зелья номер десять вернул куски дерева на место, и оно разгладилось, как будто я его не резал. Я быстро передвигался и делал глубокие вдохи, чтобы втянуть в себя весь слабый грибной порошок, попавший в воздух. Меньше всего мне хотелось, чтобы появилась еще одна болотная пантера и... Мои мысли остановились, а затем я улыбнулся.

"Я только что обнаружил приманку для болотной пантеры!" сказал я со смехом. Я встал, улыбка все еще была на моем лице, открыл секретную панель, которую я сделал, и выпил зелье силы. Я стоял там и позволял энергии наполнять меня. Теперь, когда я всосал в себя столько грибного порошка, прошло вдвое меньше времени, и я закрыл панель, а затем и свою дверь. Я использовал немного магии и зелье номер десять, чтобы запечатать дверь, а затем подбежал к лодке.

Я задвинул ее обратно в воду, запрыгнул в нее и взял шест. Я подтолкнул лодку, чтобы она начала двигаться в нужном направлении, а затем активировал оба заклинания. Лодка почти полностью поднялась из воды и понеслась вперед в два раза быстрее, чем раньше. Я усмехнулся и замер, держа шест наготове, чтобы удержать лодку на середине пути.

К моему удивлению, мне не пришлось этого делать. У меня было так много магической энергии, что чары движения делали все, что я хотел, а не просто двигали лодку вперед. Если я хотел направить лодку вправо, она шла прямо. Если я хотел отклониться немного влево, он отклонялся. Это было великолепно! Единственная проблема заключалась в том, что я не взял с собой порошок от грибка. А еще я забыл про тушенку на огне.

Черт! подумал я, и лодка остановилась. Я слишком торопился.

Я развернул лодку и, воспользовавшись чарами, вернулся назад. Я вошел в хижину и снял с

огня тушеное мясо, а потом решил посидеть и поесть. Я не ел со вчерашнего дня и наполовину наполнил миску для себя. Я поел и пошел поставить ее на место, потом засмеялся и снова наполнил миску. Я съел все, чувствовал себя очень сытым, а посыпка из порошка гриба, которую я приготовил в рагу, восстановила во мне сильное магическое чувство.

Я наполнил тушеным мясом шкурку с водой на случай, если мне понадобится время, чтобы вернуться, и взял маленький, частично заполненный пузырек с порошком, который я недавно очистил. Его действительно хватило ненадолго, даже если использовать его экономно. Когда я уходил в первый раз, я забыл взять с собой сшитый вручную бандольер с запасными зельями. Покачав головой от своей глупости, я засунул порошок гриба в один из карманов, а бандольер повесил через плечо и на грудь.

Мне нужно что-то, чтобы прикрыть и защитить его. подумал я. Надо спросить у Дианы, что она носит, когда холодно.

Я подняла сшитую вместе шкуру почти оленя, которую носила как пончо, и накинула ее через голову. Оно улеглось и оставило мои руки свободными, так что я снова ушла, поставив на место на двери все те же меры магии и зелья номер десять.

Магии у меня было много, поэтому я сел в лодку и даже не стал возиться с толкающим шестом, зная, что он мне не понадобится, пока я не доберусь до деревни. Я мчался на очень легкой лодке с плоским дном с такой скоростью, с какой ни я, ни Хаг никогда не видели маленькую лодку. Мне удалось сдержать смех, пока я второй раз за утро направлялся к деревне.

_____

Вам предстоит сделать выбор. В зависимости от того, что вы выберете, это может изменить историю.

А) Сначала навестить дровосека. В) Сначала навестить Диану. В) Поехать в следующую деревню.

Теперь я точно смогу легко совершить путешествие на несколько дней. Я задумался, потом покачал головой. Нет, я не умею читать, поэтому знаю, что буду в невыгодном положении. Я также не могу сначала увидеться с Дианой, потому что она решит, что с ящиками с пустыми склянками что-то случилось, если увидит меня так скоро. Остается только один вариант, поэтому я выбираю А.

_____

Я решил сначала пойти и поговорить с дровосеком. Мне нужно было знать, как сделать так, чтобы жить стало лучше, и это было моей главной задачей на эту зиму. Я замедлил ход лодки и встал, чтобы начать грести. Я обошел причал, когда достиг деревни, потому что Диана сказала, что мне нужно проехать десять минут за деревню и миновать ферму Аддамсов. Поэтому я

обогнул край гавани и вошел в другой фарватер, чтобы продолжить движение вдоль поселка.

http://tl.rulate.ru/book/71236/2066726