Я вышел на улицу к старой маленькой лодке и вздохнул, увидев, в каком плачевном состоянии она находится. Мы не пользовались ею уже несколько лет. Несмотря на то, что я делал все возможное, чтобы она была пригодна для плавания, она подверглась разрушительному воздействию времени.

_____

Вам предстоит сделать решающий выбор. Это решит, переживете ли вы зиму.

A) Остаться дома и заняться пропитанием. Б) Взять лодку. B) Попытаться починить ее. D) Улучшить ее. E) Сделать другую.

Господи! Ладно, спасибо за предупреждение, что я могу умереть. Я задумался и покачал головой. Остаться дома - исключено, так как мы сделали бы это много лет назад, если бы это был приемлемый вариант. Брать лодку в таком состоянии - ошибка. Починить ее - вариант, но она может взять только четыре ящика с зельем, и мне придется сделать кучу рейсов, чтобы доставить все ящики в деревню.

Я прочитал два последних варианта и вздохнул. Я ничего не знал о создании лодки. Оба варианта выглядели так, будто я подвергаю свою жизнь ненужной опасности, но я знал, что должен попробовать один из них.

А, к черту. У меня есть тонны зелья номер десять. Я выберу D.

_____

Не торопясь, я вымыл лодку и проверил чары, которые наложила на нее карга. Она долго не решалась доверить мне этот секрет. Под сиденьями лодки, приклеенные к ней, лежали две монеты с гравировкой из дикого дерева шириной в один фут. Одна была для удобства передвижения, другая - для легкости. Я использовал их по ошибке в течение долгого времени, и она не могла понять, как я мог использовать их, не зная, что использую их.

Я пытался сказать ей, что просто хочу быстрее ехать на лодке, но она мне не поверила. Она сломала мне три пальца, прежде чем поняла, что я даже не знаю, где лежат монеты, не говоря уже о том, что на них. Я был в шоке, когда она показала мне, где они были и что делали. Я не обвинил ее во лжи, но я так и подумал. Она хорошенько отшлепала меня за это, а потом показала, что они делали на самом деле.

"Я заслужил это". сказал я и потер поврежденную сторону лица, глядя на лодку, которая двигалась сама по себе. Я видел, как она делала это несколько раз и думал, что она использует свою собственную магию для этого.

"Я использую ее, глупый". ответила Хаг, а затем научила меня, как правильно ими

пользоваться.

Теперь у меня была особая проблема. Монеты были вмурованы в дерево днища лодки. Одна на носу, другая на корме. Я не был уверен, что с ними произойдет, если я разрежу лодку. Будут ли они по-прежнему работать или чары разрушатся из-за повреждения лодки? Я вздохнул и выбрал место примерно в трети пути назад от передней части лодки. В любом случае, нужно было что-то изменить.

Я воспользовался ручной пилой и аккуратно срезал короткую сторону лодки, перевернул ее и срезал все дно, затем поставил ее на другую сторону и срезал другую сторону. Передняя треть лодки упала на землю, и я кивнул. Теперь начиналась тяжелая работа.

Вокруг было много обычных деревьев, внутри которых были плоские куски дерева, так что мне нужно было просто срубить их и вытащить древесину. Я использовал свой нож, чтобы расколоть дерево, как она меня учила, и сделал несколько досок нужной длины. Мне нужно было около десяти футов, поэтому я сделал доски именно такой длины. Но она не должна была быть такой большой, как другая лодка. Я мог взять с собой гораздо больше ящиков, что мне и было нужно. Сделать всего пару рейсов было бы гораздо лучше, чем делать кучу.

Я работал почти полдня и обильно использовал укрепляющее и клеевое зелья на новой древесине, затем нанес водостойкое зелье и вклеил новую секцию в старую лодку. Я приложил куски укрепленной и водостойкой древесины к стыкам между лодкой и новой частью, залатал другие поврежденные и изношенные места и приклеил все на место. Я дал зелью настояться в течение часа, чтобы оно сделало свое дело, перевернул лодку и нанес его на дно.

Когда я закончил, он выглядел как мерзость из кусков дерева и мог утонуть в любой момент. Это был беспорядок, и он совсем не выглядел пригодным для воды. Но я знал, что лучше. Теперь все это было единым цельным куском дерева. Он не был обтекаемым и не был сильно сглажен, даже с помощью судебных надрезов моим ножом, чтобы убрать углы. Я перевернул его на правый бок и спустил на воду. Я привязал веревку, чтобы она не уплыла от меня, быстро использовал шест, чтобы проверить, нет ли в воде водяных зверей, затем спустил лодку на воду.

Она поплыла, как я и знал, и я закрепил ее как следует, вытащив наполовину на сухое место. Я использовал немного своей магии, чтобы активировать две зачарованные гравировки на дереве, но они не сработали. Я попробовал влить их снова, но ничего не произошло. Вздохнув, я срезал их ножом, и мне пришлось сделать две новые. Когда лодка была готова, был уже поздний вечер.

Я проверил чары, и они сработали, поэтому я быстро загрузил лодку ящиками с зельями. Я тщательно следил за распределением веса, потому что меньше всего мне хотелось, чтобы, пройдя часть пути, лодка вдруг опрокинулась и все потеряла. Я подумал о том, чтобы приделать к бортам лодки деревяшки, чтобы предотвратить это, но потом вздохнул, потому что если я это сделаю, то все зацепится. Мне и так было нелегко с теми изменениями, которые я уже сделал.

Я вошел в хижину и взял одно из зелий силы, которые я спрятал за фальш-панелью в рабочем столе. Не было никакой необходимости держать их на виду, даже если технически я был здесь единственным. Никогда не знаешь, кто... или что... может скрываться поблизости. Я выпил зелье и позволил его знакомому чувству наполнить меня. Я использовал его только в случае необходимости, поскольку некоторые ингредиенты были редкими, даже на болоте, предназначенном для их выращивания.

Но я не собирал их слишком много. Я прислушивался к советам колдуньи и брал только столько, чтобы хватило на мои нужды, и никогда больше, чем могло вырасти к тому времени, когда я возвращался за добавкой. Это был тонкий баланс, который я поддерживал годами с цветением грибов и грибницей, поэтому мне не составило труда применить ту же технику к другим ингредиентам.

Я убедился, что у меня есть все необходимое, закрыл и запер дверь хижины с помощью небольшой магии, а затем пошел к длинной лодке с плоским дном. Я столкнул ее в воду, отвязал и взял один из двух шестов, которые приготовил для нее. Я бы никогда не допустил ошибки, если бы у меня не было запасного шеста на всякий случай. Одного случая с паучьим роем было достаточно, чтобы научить меня всегда иметь запасной.

Я оттолкнулся от берега и поплыл по воде, вспоминая, как Хаг отчаянно боролась со мной. Ее мощные удары были изнуряющими, ее взмахи ножом - смертельными, а ее грациозная техника боя была просто зрелищем. В то время я был слишком молод, чтобы оценить все по достоинству. Я видел только само действие, но не работу, которая была проделана.

Только задним числом я смог восхититься тем, что она сделала в тот день. Но все равно было страшно, потому что мне повезло, что она никогда не била меня так сильно. Она могла убить меня в любой момент, если бы ее ругань была серьезной. На самом деле, пару раз она чуть не убила меня случайно. Но это было скорее из-за ее желания оставаться молодой и красивой и ради удовольствия, которое это ей доставляло в то время. Это было не из-за злости или намерения с ее стороны. Я был ей нужен.

Или я так думал.

Я активировал чары на лодке и поплыл в очень быстром темпе, стараясь перебрать в памяти все, через что мы с Хаг прошли за эти годы. Она многому научила меня за все это время, и ни разу у меня не возникло впечатления, что она хочет уйти. На самом деле я думал, что она собирается остаться жить в хижине навсегда.

Я все обдумал и все же умело направил лодку по нужным водным путям, чтобы она доставила меня в деревню. С помощью зелья силы, которое помогало лодке двигаться, я очень быстро плыл по течению. Я не замечал, что плыву гораздо быстрее, чем обычно. Только когда я подошел к излому болота и остановил чары лодки, я понял, что проделал путь почти в два раза быстрее.

Я отодвинул эту информацию в сторону и увидел еще несколько лодок у большого причала.

Мне пришлось пройти вдоль другого его края, чтобы найти место для привязи.

"Не могу поверить, что эта штука вообще плавает!" Мужской голос, наполненный смехом, донесся с настоящей лодки, рядом с которой я остановился. Я говорю "настоящая лодка", потому что она не была плоскодонной, у нее был киль, небольшая мачта и все, что есть у обычной лодки.

Я проигнорировал насмешки и привязал свою лодку к причалу. Там было несколько человек, двигавшихся вверх и вниз, что означало, что что-то происходит. Но я не знал, что именно.

Вам предстоит сделать выбор. Будет ли он хорошим или плохим?

A) Остаться. Б) Выгрузиться на причал. C) Уйти. D) Посидеть и понаблюдать некоторое время. E) A&B. F) C&D

Наконец-то! Ты даешь мне лучшие варианты. Я подумал. Давай посмотрим. Если все, что происходит, важно, я не хочу быть здесь и пытаться нести ящики со стеклянными флаконами с людьми на причале и передвигаться, как они. Я также не могу уехать, потому что мне нужны запасы на зиму. Я вздохнула. Я не могу сидеть здесь, так как буду мешать другим лодкам, так что лучше выбрать F.

Я начал слезать с лодки, но потом передумал. Было слишком много людей, чтобы я мог безопасно перенести свой деликатный груз из лодки в магазин. Мне больше нравилось, когда в деревне было тихо и спокойно и вокруг не было много людей. Я решил подождать, чтобы сделать свои дела, и отвязал веревку, прикреплявшую меня к причалу. Я оттолкнулся и использовал свой шест, чтобы подтолкнуть лодку обратно к берегу.

"Эй! Я не хотел тебя спугнуть!" сказал смеющийся мужской голос, и к нему присоединились еще несколько человек.

Я снова проигнорировал его, перешел на другой берег и убедился, что нахожусь достаточно далеко, чтобы не было видно причала, затем развернул лодку и сел ждать. Я надеялся, что те, кто был на этих лодках, убрались до закрытия магазина, потому что Мак не будет доволен мной, если я не сделаю сегодня хотя бы частичную доставку.

Я посмотрел на небо и понял, что у меня осталось несколько часов, чтобы успеть вовремя, так что через некоторое время я попробую еще раз. Если к тому времени лодки не уйдут, я, возможно, попробую подойти прямо к берегу и полностью проигнорировать причал. Проблема была в том, что магазин находился вверх по дороге от конца причала. Придется идти дальше, а

тележка, которую мне придется использовать, не очень хорошо едет по неровной дороге, особенно с зельями в стеклянных флаконах.

Если бы карга была здесь, она бы всех напугала, и никто не посмел бы ей перечить. Я задумался, сидя в ожидании, а потом вспомнил о людях в лодках. Поторопитесь и уходите с дороги! Мне нужно, чтобы вы ушли как можно скорее, чтобы я мог добраться до причала и доставить груз в целости и сохранности!

Я почувствовал, что чары на лодке пытаются активироваться, и остановил их. Меньше всего мне хотелось, чтобы кто-то увидел, как я передвигаюсь на лодке с плоским дном, не подталкивая ее шестом.

Я закрыл глаза и задумался о своей магии. Хаг утверждала, что я начал развивать ее из-за ее лечения, чтобы сделать меня таким, какой я есть. Я знал, что это ложь, но не знал почему. Моя магия не была похожа на ее. Ее магия была похожа на паутину, которая была почти липкой, когда она использовала ее. Моя же была как поток свежей чистой воды, и я подозревал, что именно поэтому она так часто питалась от меня. Ей нравился его вкус.

Я посмотрел вниз на свои руки. Хотя прошло около шести месяцев после ухода Хага, я только сейчас почувствовал, что моя магия начинает становиться сильнее. Я не замечал этой связи до своего дня рождения, когда она дала мне дополнительную порцию грибного порошка, и я почувствовал, как моя магия резко возросла в ответ. Она разрезала мне запястье и всосала всю мою магию, всю до капли. Я чуть не потерял сознание, и она дала мне зелье номер четыре, после чего начался настоящий праздник.

Шесть месяцев. подумал я и сжал руки в кулаки. Мне понадобилось столько времени, чтобы вылечить то, что она сделала в тот день.

Я раскрыл ладони и скрестил руки, глядя на маленькую гавань через водный путь. Мои мысли вернулись ко всем тем временам, когда она питалась от меня, когда она пробовала более сложные зелья и терпела неудачу, потому что у нее не хватало магии после того, как она взяла мою, и когда она ела мою плоть. Я потерла бока, по спине пробежал холодок от этих воспоминаний.

Насколько сильной была бы моя магия, если бы она не ела ее все эти годы? спросил я себя и увидел одну из проплывающих мимо лодок. Это была та самая, на которой сидел смеющийся человек, и я улыбнулся, глядя, как ему приказывают выполнять задания. Вскоре мимо проплыла другая лодка, развернув свой парус, и я приготовил свою лодку к путешествию. При той скорости, с которой они уплывали, к тому времени, когда я вернусь к причалу, он уже будет пуст.

http://tl.rulate.ru/book/71236/2062775