

Прошел добрый час, прежде чем головная боль утихла до очень тупого рокота в затылке. Я снова села, но все еще была голой. Это тоже было неожиданностью, потому что обычно, когда я просыпался голым, мои куски обычно отсутствовали, и Хаг грыз их. Моя грудь была цела, и, поскольку я не помнил, чтобы пил целебные зелья, я должен был предположить, что она не пировала на мне.

С другой стороны, поскольку я не помнил, а все наши личные зелья пропали, мы оба могли выпить вместе зелья силы, укрепления, сопротивления яду и исцеления и натворить друг с другом ужасных вещей. Я оглядела беспорядок в хижине, и, должно быть, именно это и произошло.

"Хаг?" неуверенно спросила я. Ответа не последовало, поэтому я соскользнула с края ее кровати и наступила на сверток с одеждой. Я с облегчением увидел, что это моя одежда, и поднял ее. Я понятия не имел, как они пережили все случившееся целыми и невредимыми. Я не стал задаваться этим вопросом и натянул штаны и рубашку. Мой нож был там, в ножнах, которые я сделал сам и пришил к бедру. Это было проще, чем пытаться завязать и отвязать оригинальные ножны от бедра каждый раз, когда я хотел сменить штаны.

Теперь у меня было три пары брюк и две верхние рубашки. Одна из них была темно-зеленой рубашкой, а другая - из гладкой ткани, которая закрывала только торс от шеи до талии и оставляла голыми плечи и руки. Она никогда не говорила мне, как она называется, поэтому я называл ее просто рубашкой для торса. У нее не было пуговиц, и она застегивалась через голову. Мой первый раз, когда я ее надел, был незабываемым, скажу я вам.

Я закончил одеваться и стоял совершенно неподвижно. Я закрыла глаза и позволила другим чувствам делать свою работу, как учил меня Хаг, и задержала дыхание. Я почувствовала легкий ветерок, что означало, что либо дверь, либо окно открыты. Я почувствовала запах мха снаружи, пролитых ингредиентов и старого рагу. Я отодвинул эти запахи в сторону и сделал длинный медленный вдох через нос.

Я не чувствовал ее запаха.

Я сосредоточился на своих ушах и прислушался. Деревья шелестели под легким ветерком, вода плескалась на сухом участке вокруг хижины, единственная лампа поскрипывала, когда ее немного двигали.

Я не мог ее услышать.

Я открыл глаза и позволил своему зрению расшириться, как будто наступила ночь. Хаг научила меня этому трюку, чтобы в глаза попадало больше света. Она сказала, что так можно увидеть то, на что обычно не обращаешь внимания. Я позволила своим глазам впитать всю обстановку хижины. Я выделила отдельные ингредиенты на полу, частично открытую дверь и неподвижного паука, который прятался за перевернутым верстаком.

Я отодвинул все это в сторону, потому что мне нужно было увидеть то, чего там не было. Я

посмотрел на пропавшие зелья. Я поднял голову над прилавком и увидел, что очень острый кухонный нож исчез. Я посмотрел в сторону и увидел, что маленькая сумка Хага исчезла. Наконец я посмотрел вниз на свои ноги, где, казалось, было еще одно немного чистое место, где мог быть еще один матерчатый сверток.

Она ушла. подумал я и сделал глубокий вдох. "Она ушла". сказал я вслух.

---

Теперь вам предстоит сделать очень важный выбор. Давай! Сделай правильный выбор!

А) Преследовать ее. Б) Проклинать ее. С) Быть счастливым. D) Грустить. E) Надеяться, что она вернется. E) Надеяться, что она умрет.

Ж) Быть решительным. H) Быть нерешительным. I) Погрузиться в жалость. J) Убить себя. K) Жить своей жизнью. Л) Бежать.

Вау, твои варианты все равно по большей части отстойные, даже при таком количестве вариантов. Я подумал и перечитал их снова. Что ж, для меня есть только один настоящий ответ, поскольку это то, к чему я стремился все это время. Я улыбнулся. Я выбираю K!

---

"Это место - сплошной беспорядок". сказал я и вздохнул. "О, ну. Думаю, мне лучше прибраться".

Я осторожно подошел к мешкам и взял один из них, затем начал отбирать пригодные для спасения ингредиенты зелья от слишком поврежденных. Я старательно игнорировал паука, который безрезультатно пытался бесшумно выбраться из-за опрокинутого верстака, а затем протиснулся через частично открытую дверь.

Мне потребовался почти весь день, чтобы привести хижину в прежнее состояние. Мне удалось сохранить почти все ингредиенты для зелий, в основном потому, что большинство из них все равно нужно было измельчить или сварить. Я починил верстак с помощью зелья номер десять - клеевого зелья, которое, как я теперь знал, на самом деле было зельем для соединения похожих предметов. Хаг считала его одним из самых слабых зелий, которые она могла приготовить, но я знал другое.

На самом деле это было лучшее и самое универсальное зелье из всех, что когда-либо существовали. Она просто не видела смысла в том, чтобы склеивать вещи вместе, и не понимала, какое применение имеет такое зелье. Что это? Толкательный шест недостаточно длинный? Добавьте немного зелья и еще один кусок шеста, и у вас будет очень длинный и прочный шест. Это дыра в стене? Немного зелья и кусок дерева - и дыра заделана. Если вы

потратите время на то, чтобы вырезать кусок такого же размера, он поместится в дыру, и будет казаться, что дыры никогда не было.

Его было быстро сделать и легко варить, поэтому я запасался им впрок, пока карга вливала свою магию в обычные зелья, которые мы продавали. Она знала, что я это делаю, и ничего не говорила, даже когда я просил ее закончить за меня, пока два года назад я не дошел до той части рецепта, где требовалось плюнуть в него. В этот момент она подошла ко мне и схватила меня за шею.

"Это решающая часть". сказала Карга и положила руку мне на живот. "Ты не плюнешь в него. Это не желчь из твоего желудка и не слюна из твоего рта". Она подняла руку и ткнула пальцем в подбородок. "В тебе сейчас моя кровь. Там, под языком, растет какая-то штука".

"Яд?" спросил я и посмотрел ей в глаза.

"Нет. Это катализатор. Без него то, что мы делаем, не более чем тушенная болотная вода с различными ингредиентами". сказала карга. "Ты не можешь просто плюнуть и надеяться, что что-то из этого добавится. Тебе нужно практиковаться в использовании железы. Как мышцу".

Я потянулась вверх и потерла место под подбородком, а потом протянула руку и потерла ее. "Моя совсем крошечная!"

Хаг рассмеялась. "Ты никогда не пользовалась им раньше, а я пользуюсь своим уже много лет".

"Как мне это сделать?" спросила я, искренне любопытствуя.

"Давай я тебе покажу". с ухмылкой сказала Хаг, раздвигая мой рот и засовывая пальцы под язык.

Несколько секунд я кляпала рот и почувствовала, как ее пальцы надавили на... что-то... затем крошечная струйка темной жидкости вытекла и попала в кастрюлю. Я забыла, что у меня рвота, и уставилась на кастрюлю, наблюдая, как жидкость быстро растворяется в клеевом зелье.

"Хм, неплохо для первого раза". сказала карга и отпустила меня. "Этого недостаточно для общего зелья здоровья, так что пока ты будешь практиковаться только на клеевом зелье". Сказав это, она ненадолго замерла и использовала свою магию, чтобы влить зелье, а затем вернулась к месту своей работы. "Пополнение займет час, так что у тебя есть столько времени, чтобы закончить эту партию и сделать другую".

Я закончила приготовление зелья и перелила его в старый глиняный кувшин. Сначала я вымыл его, так как не хотел загрязнять, и закрыл крышкой. Колдунья ничего мне не сказала, и я приготовил еще одно зелье, как раз вовремя. Она ничего не сказала и подошла ко мне в

нужный момент, и на этот раз у меня не вырвался кляп, когда она сделала то же самое и добавила его в зелье. На этот раз она указала на стеллаж со старыми и потрескавшимися флаконами.

"Очисти их и используй для этого". сказала Карга.

"Но... У меня есть еще два глиняных кувшина, чтобы..."

"А у тебя?" спросила Карга и указала на тот, который я наполнил. "Проверь его".

Я подошел к нему и снял крышку, но увидел, что кувшин превратился в сплошную глиняную массу. "Что случилось?" спросил я, потрясенный.

"Он заполнил пространство между сторонами негерметичной глиной". сказал Хаг и взял его из моих рук. "Недостаток в том, что она стала твердой и непригодной для использования". Она сказала и небрежно швырнула его о стену хижины, и все разбилось, как будто кувшин был пуст, а глиняные черепки разлетелись повсюду. "Сначала убери это".

Я подбежал и сделал, как она сказала. Пока зелье кипело, оно оставалось таким. Когда его перельют во флаконы и охладят, его свойства активируются, и его можно будет использовать. Урок с глиняным кувшином запомнился мне на долгие годы из-за подтекста. Именно поэтому я считал его лучшим зельем на свете.

Я тренировал свою железу в течение последних двух лет и теперь мог использовать его, просто нажимая на него языком. Думаю, я произвел на нее впечатление своим огромным ростом, и она не спросила меня, как я это сделал. Если бы она спросила, я бы ей рассказал.

Я обманул.

Она дала мне подсказку, когда сказала, что для пополнения запасов нужен час, а у меня не хватит на зелье общего здоровья. Вместо того чтобы использовать железу только когда я варил зелье, я использовал ее каждый час, собирал, давал ей наполниться и снова использовал. Мне нужно было сделать шкуры для воды, и я использовал зелье водонепроницаемости номер восемь, чтобы запечатать их, а затем наполнил их катализатором.

Я не мог держать их при себе, поэтому, когда она уходила в запой, я готовил лечебные зелья и добавлял в них катализатор, хранившийся у меня, а также из своего рта. Она всегда просыпалась и использовала свою магию, чтобы подливать зелье. Она никогда не спрашивала меня, когда я говорил ей, что она уже плюнула в него и была слишком пьяна, чтобы допить его. Я очень хорошо умел скрывать от нее свои настоящие мысли, и все, что она получала от меня, это то, что она, спотыкаясь, падала в постель.

Я прекратил свои воспоминания и оглядел восстановленную хижину. "Мой дом." сказал я, и у

меня возникло четкое ощущение, что это мой дом. Я улыбнулся и вышел наружу, проверил охранные системы, чтобы убедиться, что они все еще в порядке, затем быстро проверил ловушки. Я ничего не поймал, поэтому вернулся в хижину и лег спать. Завтра мне предстоял долгий день. Мне нужно было продолжать собирать ингредиенты, чтобы приготовить следующую партию зелий здоровья и исцеления.

Мой взгляд упал на пустой стеллаж с личными зельями, и я решил, что нужно пополнить и его запасы. Они были слишком полезны, чтобы не иметь их под рукой. На самом деле, я решил, что мне нужно пополнить запас зелий, а также держать пару наборов на всякий случай при себе. Жизнь на болоте - опасное место, и никогда не знаешь, когда тебе понадобится зелье на крайний случай.

---

Включен режим монтажа.

---

Проходили дни, недели и месяцы, пока я собирал ингредиенты и готовил зелья по памяти. Было очень странно использовать свою собственную магию для приготовления зелий. Я оставался слабым, как после того, как Хаг выпил мою кровь. Я наполнил все доступные склянки зельями здоровья и исцеления и израсходовал весь запас катализатора. Но это было не страшно. Я мог пополнить запасы водных шкур меньше чем за день. Так я и сделал.

Я нашел несколько толстых диких деревьев и с помощью зелий силы донес их до дома. Я годами наблюдал за тем, как Хаг делает свои обереги, поэтому точно знал, что нужно вырезать на чистых монетах дерева. К моему удивлению, я делал их лучше, чем она. После того как я напитала обереги своей магией, я применила к ним укрепляющее и водонепроницаемое зелье. Они немного уменьшились, и я почувствовал, как от них исходит энергия.

Я накрыла ими хижину, и вместо того, чтобы продержаться месяц, как это сделала карга, когда ей пришлось снова их накладывать или заменять, мои оставались активными всю весну, лето и осень.

---

Режим монтажа завершен. Возобновление обычной игры.

---

Я проснулся в обычный день, когда мы с Колдуньей должны были доставить зелья в деревню перед зимним сезоном, и тут я понял, что совершил очень важную ошибку во время всех своих приготовлений в теплые месяцы.

Большая лодка исчезла.

<http://tl.rulate.ru/book/71236/2062774>