

После ужина меня рано отправили спать. Я не устала, или, по крайней мере, не думала, что устала. Я легла и закрыла глаза, как вдруг наступил следующий день, и меня начали пинать. По крайней мере, на этот раз она целилась мне в ногу, а не в живот или пах.

"Тебе нужно идти". сказала Хаг и подошла к скамейке, на которой мы готовили ингредиенты для зелий. "Возьми мешки и не возвращайся, пока не наполнишь два из них".

Я подошел к месту с другими зельями и выпил одно из них с паучьим ядом, а последнее положил в карман. Я взял новый топор, новую ручную пилу и два мешка. Я повесил их на спину, чтобы не мешали, и подошел к Хагу. Несколько мгновений я стоял, ничего не говоря.

"Что тебе нужно?" спросила карга и посмотрела на меня.

---

Тебе предстоит сделать выбор. Будь умным и мудрым.

А) Дразнить ее. Б) Обними ее. С) Напомнить ей. D) Пнуть ее. E) Поцеловать ее. F) Плюнуть ей в лицо.

Я думаю, что ей понравится пара из них и не понравится пара других. Я выбираю С.

---

"Ты сказала мне поговорить с тобой, прежде чем я уйду". Я сказал и не смотрел ей в глаза. Иногда мне это сходило с рук, если только она не думала, что я веду себя вызывающе. Тогда она выбивала это из меня.

Карга с минуту смотрела на меня, потом потянулась за спину и вытащила нож, который купила в магазине, только он не был похож на тот нож. Он, казалось, сверкал на свету и выглядел в сто раз острее. Я посмотрел на большой нож, висевший там, где я не мог до него дотянуться, и снова на нее.

"Да, он такой же острый". сказала Хаг и передала его мне. "Это твоя жизнь". Она сказала и обхватила мою руку за рукоятку ножа так крепко, что я подумал, что мои пальцы сломаются. "Ты будешь жить или умрешь с этим клинком в руке".

Я почувствовал покалывание в руке, а затем нож слегка засветился. Она надела ножны на все еще светящееся лезвие, скрыв его от глаз.

"Никогда не снимай его ни по какой причине. Всегда держи его при себе, и тебе всегда будет на что положиться". сказал Хаг и отпустил мою большую руку. "Не потеряй его". сказала она и

повернулась лицом к скамейке. "Я возьму твою руку, если ты когда-нибудь вернешься без нее".

Я стоял и дрожал, так как адреналин выветрился, и рука болела.

"Иди. Сейчас же". сказала Хаг, ее голос был властным и устрашающим.

Мне не нужно было больше никаких стимулов, чтобы двигаться, я вылетела из хижины и побежала вокруг нее. Я добежал до первого водоема, который мне пришлось переходить вброд, и остановился. Я сделал несколько глубоких вдохов и посмотрел на нож в своей руке. Он был мне как раз по размеру, а рукоять как будто была вылеплена по моей руке. Затем я присмотрелся и увидел, что вместо обычной рукоятки, она действительно переделана под мою руку.

Мне потребовалось почти десять минут, чтобы привязать его к поясу и бедру. Он никак не хотел сидеть правильно, пока я не наклонил его под углом, чтобы было легче тянуть. Я попрактиковался с ним и смог вытащить его и взмахнуть им всего за несколько секунд. Это было довольно медленно, учитывая, как быстро на меня могли напасть, поэтому я взял палку, прощупал воду, которая ничего не взбаламутила, и перешел ее вброд. Перебравшись на другой берег, я следил за любыми существами и снова и снова тренировался вытаскивать нож, чтобы напасть.

---

Включен режим монтажа. Ускоряю выполнение заданий. Готово. Возобновляю.

---

Весь день прошел перед моими глазами как в тумане. Я собирал ингредиенты, сражался с несколькими большими пауками, лианами и двумя ядовитыми змеями. Мой новый нож легко разрезал их всех на части, и это меня очень обрадовало. Змеи были возле вечно цветущих грибов и грибницы. Очевидно, это было хорошее место для ловли мелкой добычи. К сожалению, поблизости не было ни одной, которую я мог бы поймать.

Я также нашел огромное широкое дерево, достаточно большое для использования Хагом. Я срубил его новым топором и с помощью ручной пилы распилил на трехдюймовые монеты шириной почти два фута в поперечнике. Я оставил на них кору и связал монеты вместе, используя тонкую веревку, которую я спас от своей последней жалкой попытки бегства. У меня было две стопки монет, и тогда я задумался, что мне делать, чтобы доставить их домой.

---

То, что вы выберете здесь, может изменить дальнейший сюжет.

А) Взять дерево. В) Взять ингредиенты. С) Взять и то, и другое. D) Ничего не брать. E) Сделать что-то другое.

Если бы у меня было зелье Силы, я бы выбрал С. Если ничего не брать, это гарантирует избежание. Взять одно или другое - тоже может привести к неприятностям. Я подумал и посмотрел на последний вариант. Да, хорошо. Я сделаю это. Я выбираю E.

---

Я посмотрел на два больших мешка с ингредиентами для зелий, которые нам были нужны, и на меньший мешок с драгоценными ингредиентами, и принял решение. Мне нужно было сделать две ходки. Я быстро отложил в сторону свои резанные монеты и спрятал их под кустарником, на случай, если какое-нибудь крупное существо придет и попытается погрызть все, что я нажито непосильным трудом.

Я привязал маленький мешок к поясу, а затем связал вместе два больших мешка. Теперь, когда они стали одной ношей, я повесил их через плечо и позволил одному мешку свисать со спины, а другому - спереди. Это замедлит мой путь, но мне нужна была хотя бы одна свободная рука на случай, если я встречу что-нибудь по дороге.

Я покинул зону, и моя скорость определенно была намного медленнее со смещенным от центра весом. Я попробовал перенести его на оба плеча, но это только еще больше утянуло меня вниз. Я должен был нести их, по одному в каждой руке для равновесия. Я не мог этого сделать, поэтому я перекидывал их с одного плеча на другое.

В конце концов я добрался до дома без происшествий и вместо того, чтобы просто открыть дверь, я постучал по ней и поднял нож. Дверь открылась, и гневные глаза карга на мгновение смягчились, когда она увидела меня с ножом. Они снова ожесточились, и она зарычала на меня.

"Иди сюда с этими ингредиентами!" рявкнула карга.

Я засунул нож обратно в ножны и принес мешки. Я аккуратно положил их на пол, застонал от боли в плечах и посмотрел на стеллаж с зельями.

"Даже не думай об этом". сказала карга и протянула руку к моей талии.

Я развязал маленький мешочек, в котором лежали грибы и поганки, и протянул его ей. "Я нашел широкое дерево". сказал я и развел руки в стороны, чтобы показать ей. "Это было дикое дерево, и я уже сделал с его помощью две стопки по десять монет".

Карга прищурила на меня глаза. "Почему ты не взял их?"

"Я не мог, так как большие мешки были полны". сказал я.

"Они будут бесполезны завтра, если ты уже срубил дерево!" почти крикнула карга.

Я не дрогнул, потому что сделал свой выбор. "Вот почему мне нужно зелье Силы". сказал я и указал пальцем. "Я возьму лишнюю веревку и верну оставшуюся часть дерева, если хочешь".

"Ты..." Хаг поднял руку и остановился. "Подожди, ты собираешься вернуться? Прямо сейчас?"

Я кивнул несколько раз.

"Ты пойдешь за монетами, даже если я не дам тебе зелье?" спросила карга.

"Они весят примерно столько же, сколько и мешки. Я думаю." сказал я. "Я даже оставил на них кору, чтобы веревка не слишком сильно вгрызалась в землю".

Сердитое лицо Карга стало таким же, как и тогда, когда она бросила на меня странный взгляд. "Хорошо." Сказала она, подошла к стеллажу и вернулась с зельем. "Если ты умрешь по дороге, не жди, что я тебя спасу".

"У меня теперь есть мой нож". сказал я уверенно.

"Ты слишком молод для такой бравады". сказала карга.

Я выпил зелье и позволил чувству наполнить меня. "Я вернусь". сказал я, мой голос стал чуть глубже, и я схватил небольшую веревку, висевшую у двери. Я вышел из хижины уверенным шагом, а не с опаской, как в то утро. Я совсем забыл спросить у нее, что такое бравада, а потом и вовсе забыл, что хотел ее спросить.

С силой, текущей через мои мышцы, моя тонкая рама легко преодолевала трудные участки, с которыми я боролся в обычном состоянии. Мне не нужно было пробираться через воду, вместо этого я перепрыгивала их. Я изо всех сил старалась не рассмеяться, двигаясь со скоростью самого быстрого бега. Болото оказалось не помехой, тем более что я проследил свои шаги, и места были относительно безопасными, потому что я уже убил существ.

Я вернулся в нужную область и обнаружил, что олень начал грызть поваленное дерево. Я быстро выхватил нож и бросился на зверя с шестью рогами. Я приземлился на его спину, и прежде чем он понял, что его ударило, я перерезал ему горло по всей длине и зажал руками шею над разрезом. Он булькал и спотыкался, не понимая, что с ним произошло, а потом рухнул на землю, когда силы покинули его.

"Ха... ха..." сказал я и встал, чтобы перевести дух.

Бег и борьба за то, чтобы удержаться на чем-то, были двумя очень разными вещами. Одно было весело, а другое - утомительно. Я должен буду помнить об этом в будущем. Я посмотрел на свой нож, и он блеснул в темноте. Он слегка светился, и я посмотрел вниз на существо.

"Это была кровь, забирающая сильную жизнь, или ты просто рад, что тебя использовали?" спросил я у ножа. Он не ответил, да я и не думал, что ответит. Я не замечал свечения раньше, когда убивал пауков и змей; но это было днем, и, возможно, я просто не видел его. В любом случае, я встал на колени и разрезал брюхо. В отличие от некоторых более мелких существ, Хаг никогда не использовала ничего из того, что находилось внутри оленя. Она говорила, что это пустая трата времени - пытаться сделать его съедобным.

Я использовал нож, чтобы разрезать внутренности, как она мне показала, а затем выбросил их. Я не мог оставаться здесь долго, так как почти все в болоте хотело бы прийти после такого большого свежего убийства. Дело в том, что теперь у меня была проблема. Как мне одновременно взять с собой дерево и почти оленя?

Пока я думал об этом, я выкопал две стопки монет и с облегчением увидел, что они не пострадали от пастьбы оленя. Я положил их рядом с оленем и с помощью топора очистил ветви от остатков дерева, использовал веревку, чтобы привязать к толстому концу своеобразную упряжь... и тут я посмотрел на оленя.

"Ха!" Я рассмеялся, развязал ремни, поднял существо и задвинул его на дерево, которое как раз поместилось в полость, оставленную удаленными кишками. Сделав несколько надрезов моим верным ножом и либерально связав веревки, у меня теперь был почти олень, привязанный к дереву с помощью упряжи. Я повесил монеты дерева себе на шею, а затем встал на колени, продев руки через две петли веревочного жгута и зацепив их за плечи.

Я встал, и дерево поднялось позади меня на колени. Я сделал несколько неуверенных шагов, чтобы проверить, все ли будет в порядке, и благодаря моей дополнительной силе оно не было тяжелой ношей. Кроме того, я не поднимал его и не нес. Я тащил его за собой, и это значительно уменьшило вес. Мои руки по-прежнему были свободны, и я мог быстро выскользнуть из плечевых петель, если это было необходимо.

Я шел, потом бежал трусцой, потом бежал. Благодаря лишнему весу я бежал в своем обычном темпе, и это было прекрасно. Я вернусь домой задолго до того, как закончится зелье.

Я ни разу не задумался, почему в какой-то момент я стал считать домом старую хижину карга.

<http://tl.rulate.ru/book/71236/2062772>