

---

Включен режим монтажа. Пропускаем разные события. Готово.

---

В течение следующего месяца, по какой-то причине, моя жизнь, казалось, проходила как монтаж. Я помню, что делал и переживал, но это не занимало реального времени, поскольку мне пришлось заново учиться делать все, имея на каждой руке на один палец меньше. Разделять еду, снимать шкуру с животных и чистить их, смешивать зелья. Ты не понимаешь, как много на самом деле делает твой мизинец, пока он не исчезнет.

То же самое было и с моими ногами. Потеря двух пальцев на каждой ноге заставила меня заново учиться ходить и держать равновесие. Это был один из самых странных опытов в моей жизни. Я даже пытался привязывать палки и камни на место отсутствующих пальцев, просто чтобы попытаться вернуть нормальную походку, но ничего не получалось. Однажды я даже схитрил и примерил один из ботинок Хага. Мало того, что это не помогло, так я еще и заработал день на болоте, собирая желтый мох.

Если бы он был зеленым, я бы не возражал. А вот желтый... желтая часть болота принадлежала лягушкам. Вы же не думаете, что лягушка нормального размера может доставить неприятности. Вы ошибаетесь. Маленькие монстры выглядели одинаково, и все они обладали разными свойствами. У одних на коже была кислота. У других была очень полезная жирная пленка, которая, будучи нанесенной на факелы, горела часами.

Самые лучшие позволяли ощутить вкус ярких цветов и превращали язык в электрический зуммер. Все, что бы вы ни лизнули, ощущало удар током. Или вы почувствовали. Честно говоря, я мало что помню после того, как лизнул одну из них. Кроме того, что ты никогда не лизал дно. Никогда, никогда не лизать дно. Я потерял чувствительность языка на целых две недели, после чего мне пришлось принять зелье номер четыре.

Моя жизнь вернулась в нормальное русло вскоре после того, как я снова стал дееспособным. Нормальной, какой она всегда была для меня, я имею в виду. Меня били руками, большой деревянной посудой, а один раз длинным шестом, потому что мне удалось увернуться от ее когтистой руки, когда у нее была своя истерика гнева. Она пыталась сварить очень сложное зелье, но у нее ничего не вышло. Даже после того, как она приготовила специальную еду из моей задницы, чтобы заполнить свой желудок, она не смогла набрать достаточно магии, чтобы правильно сварить зелье.

Это очень разозлило ее, потому что она израсходовала последние особые ингредиенты, которые купила в деревне, находившейся в нескольких днях пути. Она не сказала мне, для чего это зелье, и не объяснила, зачем оно ей нужно, потому что я впервые увидел, как она пытается его приготовить. Я не умела ни читать, ни писать, поэтому ориентировалась только на ее инструкции и картинки в некоторых книгах, которые у нее были.

"Боже! Мне нужно снова идти в деревню". сказала карга и бросила на меня знающий взгляд.

Меня мгновенно охватил страх, и она облизнула губы, когда я медленно пересек комнату и забрался на ее кровать. Я натянула тряпку, в которую была одета, а она достала свой острый как бритва нож. После нескольких напряженных и мучительных минут она вырезала из моей груди два хороших филе. Я выпил зелье номер четыре, и отверстия, которые она проделала, проросли на поверхности моей кожи и чертовски болели.

"НЕ выходи из хижины! Мне все равно, если она загорится или ее захватят лягушки-квакушки". сказала прекрасная карга и слизала кровь с кончиков пальцев. "Если я вернусь, а тебя здесь не будет, мне придется сделать что-то, чтобы ты никогда не смог покинуть хижину". От ее злобной улыбки у меня по позвоночнику побежали мурашки. "Ты понимаешь?"

"Д-да." сказала я и заметно задрожала.

"Я вернусь через неделю". сказала Хаг и взяла коробку с зельями номер один и номер четыре. "Я лучше сделаю это через две недели. У меня могут быть дела, которые нужно сделать в деревне".

Я стоял и смотрел, как она выходит из хижины, потом подошел к окну и выглянул наружу. Хаг укладывала коробки в маленькую лодку, похожую на ялик, затем пнула ее ногой, чтобы столкнуть в небольшой водоем, который был всего в двадцати футах. Она запрыгнула в лодку с плоским дном, и я с трепетом наблюдал, как она медленно плывет, не прибегая к помощи длинного шеста, чтобы толкать ее, или весел, чтобы грести.

---

Карга ушла! Следующие две недели вы будете совершенно одни и предоставлены сами себе. Что ты собираешься делать? Я знаю, что бы я сделал. Ты тоже должен так поступить. Выбирайте с умом.

А) Остаться и быть хорошим. Б) Остаться и быть плохим. В) Бежать как ветер. D) Сжечь все. E) Утонуть.

Моя первая мысль была о том, что я брошу вызов Хаг и она отнимет у меня пальцы рук и ног, как напоминание о том, что я принадлежу ей и что я никогда больше не должен бросать ей вызов. Это А. Я выбираю А.

---

По какой-то причине эти две недели прошли как в кино. Я помню, как я это делала и переживала, но это не заняло никакого реального времени. Я собирал ингредиенты и готовил зелья номер один до того момента, когда она должна была взяться за дело. Я также

приготовил зелье номер четыре до того же момента. Однако я не осмелился бы плюнуть в них сам. У меня не было паралитического яда, который был у нее, а я был уверен, что это важный ингредиент. В конце концов, она плевала во все, что готовила.

Я улыбнулся, подумав о том, что бы сделали с ней жители деревни, если бы узнали, что пьют ее слюну, но тут же задрожал и пригнул голову от стыда. Если бы она когда-нибудь узнала, что у меня была такая мысль, она бы снова избивала меня. Или изрешетит меня. Это зависело от ее настроения и от того, была ли она голодна.

"МАЛЬЧИК!" крикнул Хаг, и я подошел к входной двери и открыл ее. Лодка с плоским дном показалась на свет, а затем частично соскользнула на сухую часть вокруг хижины. "Выходи сюда и носи припасы!"

Я подошел к ней, но она все еще была замаскирована под старуху. Она сняла амулет с шеи, и ее красота вновь проявилась. Она вышла из ялика на сушу и огляделась вокруг.

"Тебе повезло, что ты справляешься со своими обязанностями". сказала карга, слегка разочарованная.

Я не сказал ей, что у меня есть два набора зелий, которые она должна закончить, потому что не хотел, чтобы она подумала, что я пытаюсь произвести на нее впечатление. В последний раз, когда я это сделал, она так сильно ударила меня, что чуть не оторвала мне голову. Я вынес мешки из лодки и поставил их на землю, затем пошел за большим бочонком.

"Я принесу это". сказала карга.

Я оставил его в покое и подтащил большой мешок с овсом к борту, затем скатил его с края на землю. Я был очень рад, что рогожа оказалась такой прочной, потому что любая другая ткань просто лопнула бы от моих усилий. Когда все припасы были разложены на земле, включая две пустые коробки из-под зелий, я перенес все в хижину. Нельзя было ничего оставлять за пределами защитной стены хижины, потому что все мелкие жучки и твари заселят ее и съедят, не успеешь оглянуться.

Правда, я обнаружил маленький трюк с лягушкой, насаженной на шампур, обмотанный овсом. Если я оставлял ее на неделю, внутри вырастали или гнездились самые вкусные личинки, которые кто-либо когда-либо пробовал. Карга разрешала мне иногда тайком взять лягушку или две, и она не жаловалась, что я трачу ее драгоценный овес, просто потому, что блюда, которые я готовил с личинками, всегда были намного вкуснее.

Теперь, когда у нас был огромный мешок свежего овса, в течение следующих двух месяцев мы собирались есть самые вкусные блюда за весь год. Карга ничего не сказала, когда вносила в хижину свой бочонок со спиртом и увидела два больших котла, наполненных двумя почти полностью готовыми зельями. Я оставил перед одним из них зелье номер один, а перед другим - зелье номер четыре, чтобы она знала, в каком котле какое зелье.

---

Вам предстоит сделать незначительный выбор. От него зависит только порядок ваших действий.

А) Пойти охотиться на пауков. Б) Охотиться на лягушек. С) Собрать ингредиенты для ужина. Д) Расслабиться.

С большим мешком овса у меня был только один выбор. Это был Б. Я выбрал Б.

---

"Я иду охотиться на лягушек". сказал я, с нетерпением ожидая начала сбора вкусной еды, и взял свой короткий шест. У меня уже был нож, и я перекинул шнурок пустого мешка через плечи, повесив мешок под левую руку - идеальное место, чтобы быстро спрятать выловленных лягушек.

"Не забудь проделать фокус с листьями". Хаг предупредил меня о проверке на кислотных лягушек, и я кивнул. Меньше всего нам обоим хотелось, чтобы ограниченное количество мешков, которые у нас были, истощилось.

Я вышел из хижины и направился в ту часть болота, которая находилась рядом с участком желтого мха. Это было лучшее место для охоты, потому что лягушки все время пытались расширить свою территорию, и они были легкой добычей. Я отсутствовал несколько часов и собрал десятки лягушек, как масляных, так и волшебных лижущих лягушек. Однако я никогда не пытался спрятать одну из них для себя. Хаг всегда знала, когда я пытался спрятать что-то подобное.

На обратном пути я нашел несколько ярких грибов и грибных луковиц, которые Карга непременно захотела бы приготовить вместе со своими лягушачьими лапками. Я добавил их в мешок, осторожно, чтобы не запачкать маслом, и вернулся в хижину.

"Буй". сказала прекрасная Карга, ее голос был слегка невнятным. "Тебе повезло, что я не люблю детей".

Я проигнорировал колдунью, потому что она уже открыла бочонок и держала в руках наполовину пустую чашку с алкоголем. Она всегда делала подобные замечания, а я понятия не имела, о чем она говорит. Я ей никогда не нравился, когда она была трезвой, так с чего бы ей нравиться мне, когда она пьяна?

Я достал грибы, и Хаг оживилась при виде их, затем я достал луковицы грибов, и она вскочила на ноги.

"БОЖЕ! Где ты их взял?!?" воскликнула Карга и подошла ко мне, как будто у нее не хватало нескольких пальцев на ноге.

"Я нашел их на обратном пути после охоты на лягушек". ответил я, слегка испугавшись.

"Ты собрала их все? НЕУЖЕЛИ?!?" крикнула Карга, и я задрожала от страха.

"Н-нет, я... Я взяла только столько, чтобы сварить лягушачьи лапки". сказал я и пригнул голову, боясь, что она ударит меня за то, что я не взял их все. Я почувствовал, как ее руки обхватили меня, и подумал, что она сейчас раздавит меня в своих объятиях. Через мгновение она отпустила меня.

"Ты хороший мальчик". сказала Хаг, и я замер, услышав первые добрые слова, прозвучавшие из ее уст. "Никогда не собирай их все. Раз в месяц мы можем вернуться и набрать еще горсть. Это самые ценные ингредиенты, на которые только может надеяться мастер зелий". Она сказала, и я посмотрел на ее лицо. На нем было доброе выражение, и это меня совершенно ужаснуло. "Я слишком хорошо поработала над тобой".

При мысли о том, как она будет резать меня, чтобы добавить в лягушачьи лапки, все мое тело задрожало.

Колдунья сняла мешок с моих плеч. "Я приготовлю ужин. А ты пойд и убери пауков вокруг хижины".

На мгновение я недоверчиво посмотрел на нее, думая, что она готовит еду, но потом понял, что делаю. Я задохнулся и убежал от нее, прежде чем она успела выпороть меня за то, что я так на нее посмотрел. В течение следующего часа я очистил от всех пауков наш сухой участок болота шириной в несколько сотен футов, слишком напуганный, чтобы показаться в хижине, не сделав того, что она сказала.

<http://tl.rulate.ru/book/71236/2059968>