

Я сидел на земле и отбивался от пауков, которые иногда проходили рядом или пытались меня укусить. Я была рада, что по округе ходят только маленькие, потому что большие пауки были ужасающими. Дело было не в яде, а в том, что они были такими большими, что когда они кусали тебя, клыки вонзались и убивали тебя прежде, чем яд успевал подействовать.

---

У вас есть выбор. От того, что вы выберете, будет зависеть дальнейшее развитие событий. Будьте осторожны.

А) Зайти внутрь. Б) Извиниться. В) Снова кричать. Г) Остаться на месте. Е) Плакать. F) Съесть пауков.

Единственное, что я хочу делать, это сидеть здесь. подумал я с негодованием. Я выбираю D.

---

Я не знал, как долго я просидел там, даже когда солнце начало садиться и темнота болота поднялась с земли и покрыла все вокруг. Я не очень хорошо определял время, и это могло быть пару часов или целый день. Я не знал, и мне было все равно. Я услышал, как дверь хижины со скрипом открылась, но не обернулся.

"Мальчик." сказала карга, ее голос был едва слышен как гортанное рычание. "Думаю, пришло время указать тебе твое место".

Я не обернулся, даже когда почувствовал, как две костлявые руки схватили меня за плечи. Я поднял голову, и меня охватил страх. Хаг была сморщенной, а ее волосы почти исчезли. Ее глаза представляли собой две наполовину заполненные желтые сферы, и она не могла моргнуть веками. Я открыла рот, чтобы закричать, но она плюнула в него.

Я мгновенно захлебнулась, мое горло закрылось, а тело забилося в конвульсиях. Должно быть, это был какой-то яд, потому что весь мой мир превратился в калейдоскоп ужаса с видениями невообразимых ужасов и боли. Я не могла кричать, потому что мое горло было перекрыто. К счастью, я могла дышать. Я кричал и кричал в своей голове, практически потеряв рассудок от ужасающих вещей, которые я мог видеть.

Это продолжалось неизвестно сколько времени. В конце концов, мой разум, казалось, приспособился к этому. Ужасы были менее страшными. Видения были менее реальными. Боль уменьшилась.

Казалось, прошла целая вечность, пока все не исчезло, и я вновь обрел зрение. Я снова лежал на кровати Хага и боялся взглянуть на себя, зная, что я знаю о Хаге.

"Тебе лучше посмотреть, мальчик". сказала Карга, и я повернул голову, чтобы посмотреть на нее. Она больше не была сморщенной и вернулась к своей очень красивой сущности, что означало, что для меня это было очень плохо. "Ты должен привыкнуть к постоянному напоминанию, которое я тебе дала". сказала она с лукавой улыбкой.

Мое дыхание участилось, и я была слишком напугана, чтобы двигаться. Она протянула руку и взяла меня за запястье, затем подняла мою правую руку и показала ее мне.

"НЕТ!" закричала я.

На моей руке отсутствовал самый маленький палец!

Теперь у меня было только три пальца и большой палец. Похоже, что на этой руке у меня никогда не было маленького пальца, и он зажил. Я поднял левую руку, зная, что увижу, и увидел то же самое.

"Каждый раз, когда ты попытаешься что-то схватить, до конца жизни ты будешь вспоминать обо мне". Хаг сказал с удовлетворением, когда меня охватил страх. "Я говорила тебе снова и снова. Я не твоя мать. Ты принадлежишь мне. Добрые слова в твой адрес никогда не слетят с моих уст. Я купила тебя за два медяка, когда ты был еще маленьким больным ребенком. Твои родители очень хотели от тебя избавиться". Она рассмеялась своим приятным смехом, от которого мне стало еще страшнее. "Если бы они только знали, что я приготовила для тебя, они бы подняли цену!"

Мои родители. подумала я, и ненависть наполнила меня. Это они виноваты в том, что это случилось со мной!

Хаг улыбнулась, почувствовав это от меня. "Будь осторожна, когда пытаешься ходить. Я отняла у тебя несколько пальцев на ногах".

Мой гнев усилился, и я поднял голову, чтобы посмотреть на свои ноги. Два самых маленьких пальца на каждой ноге исчезли, и, как и мои отсутствующие мизинцы, они выглядели так, будто их вообще никогда не было. Я пошевелил оставшимися пальцами и подумал, что теперь я такой же, как те трехпалые монстры, которые бродят по болоту каждые несколько месяцев. Я буду оставлять такие же следы на сырой земле.

---

Молодец. Твоя маленькая истерика покалечила тебя. Что ты хочешь делать теперь?

А) Плакать. Б) Устроить еще одну истерику. С) Выпрашивать еду. D) Привыкнуть к ней. Е) Сварить суп для карга.

Первые три варианта ничего не дадут. Я задумался и посмотрел на четвертый вариант. Нет, она не даст мне времени на это. Я знаю, что не даст. Я вздохнул. Я выбрал Е.

---

Я осторожно сползла на край кровати. С шестью пальцами и двумя большими пальцами я держалась неустойчиво, потому что мой мозг все время пытался раздвинуть мои маленькие пальцы, чтобы стабилизировать меня. Я поставил ноги на пол и знал, что упаду с первого раза. Я также знал, что Хаг будет смеяться надо мной за это. Я оттолкнулась от кровати и попыталась встать.

Равновесие было нарушено, и я сделал два спотыкающихся шага, прежде чем упасть на пол. Я поранил обе руки, когда пытался поймать себя, потому что у меня не было лишнего пальца, и я ударился о землю боковыми сторонами рук, а не ладонями. Я сделал два вдоха и подтянул колени под себя, а затем начал ползти.

Хаг рассмеялся. "Теперь ты снова станешь ребенком?" спросила она. "Надеюсь, ты не думаешь, что я собираюсь изменить тебя. Я не делала этого, когда ты был ребенком, и не собираюсь делать сейчас! Ха-ха-ха!"

Я проигнорировал ее и подполз к большому варочному котлу, в котором было свернуто длинное тело змеи. Я вытащил ее на грязный пол и достал свой огрызок ножа. Я держал голову змеи ровно и воткнул нож в шею, сразу за головой. Мне потребовалось несколько попыток, поскольку у меня было только три пальца, чтобы держать рукоятку.

Мне удалось не покалечить ни змею, ни пальцы, затем я бросил голову в металлическое ведро для ингредиентов зелья. Я перевернул тело змеи и вытащил из кастрюли еще часть, а затем постарался быть осторожным и точным, снимая с нее кожу. Мне потребовалось много времени, чтобы сделать все шесть футов, а затем я отрезал конец, где была клоака.

Я провел корешком ножа по всей длине змеи, покопался внутри, а затем вытащил все внутренние органы. Я бросил их в другое ведро, которое использовалось для других зелий, а затем положил тело обратно в большой котел. Я посмотрел на место, где должен был стоять котел, чтобы я мог начать варить суп, и вздохнул. Мне пришлось бы встать, чтобы сделать это, и я снова собирался упасть.

Я решил сначала просто дотащить котел до места, а не тащить его на себе. Я полуполз и держался за котелок, пока двигался по грязному полу к нужному месту. Теперь, когда я был на месте, я понял, что здесь нет рук, за которые я мог бы себя поднять. Я снова вздохнул и изо всех сил уперся в котел, а затем поднялся на нетвердые ноги. Я простоял так минуту, пытаясь удержать равновесие.

Глубоко вздохнув, я схватился за ручки, приподнял его на секунду, чтобы поставить на стойку над холодным костром, а затем опустил на место. Я поскользнулась и упала, ударились подбородком о котелок, щекой о ручку, и мои колени ударились о каменную яму. Я вскрикнула

от боли и отшатнулась, перекатившись на спину на пол. Я не знала, что потереть в первую очередь, потому что болело все.

Кострище внезапно вспыхнуло, и я издала невнятный вопль, когда мои волосы чуть не загорелись. Я откатилась от жара, проверила волосы, не сгорело ли что-нибудь, и обнаружила, что несколько кусков отсутствует. Не похоже, что они были сожжены, и это радовало. Когда волосы сгорали, они всегда отрастали дольше.

Я переползла на ту сторону хижины, где стояла бочка с водой, и поняла свою дилемму. Я не мог носить воду в котел.

---

Выбор был невелик. На моем месте я бы позволил каргам умереть с голоду.

А) Попросить о помощи. В) Умолять. С) Взывать к ее здравому смыслу. D) Сказать ей, чтобы она сама его добыла. E) Умолять.

Большинство из них плохие, поэтому я должен выбрать А. Я выбираю А.

---

"Я не могу приготовить твой любимый суп без воды". сказал я, мой голос был грустным. "Ты можешь помочь? Мне нужна только половина контейнера".

Карга бросила на меня сердитый взгляд, и я не изменил своего выражения, указывая на контейнер. Она подошла и схватила контейнер, плеснула в бочку, а затем швырнула контейнер и воду через всю хижину. К счастью, емкость попала прямо в горшок, и я услышал, как вода плещется и шипит вокруг змеи.

Я не сказал "спасибо", потому что она непременно ударила бы меня, если бы я это сделал, и заметил на полу свой короткий шест. Я подполз к нему, заправил его в штаны и снова подошел к горшку. С помощью шеста я встал на ноги, сунул руку в кастрюлю и вытащил контейнер, затем использовал одну из больших ложек, чтобы помешать змею.

В кастрюле было достаточно воды, чтобы, если я буду осторожен, мясо соскользнуло со скелета змеи, и я смог легко удалить кости. Когда вода и мясо остались, я мог добавить немного хорошей болотной травы, грибов, которые всегда росли возле хижины, и несколько клубней, которые росли возле водоема глубиной по пояс. После того, как я посыплю мясо приправами и дам ему закипеть, оно будет готово.

Все время, пока я работал, я боялся, что Хаг сделает со мной дальше. Через некоторое время я почти почувствовал ее удовлетворение от того, что она выполнила задуманное, то есть

исправила свою ошибку, позволив мне думать, что я ей не безразличен. Я опустил взгляд на свои изуродованные руки и ноги и определенно понял, где мое место.

Под ее пристальным взглядом и в ее ужасной и нежной заботе.

<http://tl.rulate.ru/book/71236/2059848>