

На следующий день после возвращения из путешествия...

Миу с утра ушла гулять с подругами.

Возможно избегает разговора со мной... А может я себя накручиваю.

Как у полноправного члена общества и домохозяйки каникул у меня нет.

Работа, домашние дела, куча всего, что надо сделать... Зато есть вот это всё.

— ... Эх, — распластавшись на столе в гостиной, я вздохнула.

В руке... Я сжимала взятое из комнаты сокровище.

Украшенный цветастый пистолет.

Игрушечный, вот только стоил он больше пятидесяти тысяч.

Из четвёртого сезона «Лавкайзер».

Самая амбициозная и неоднозначная в серии «Лавкайзер Джокер».

И принадлежал он кайзеру поддержки Куинадзиме Хиюми.

Это был перевоплощающий пистолет «волнительный магнум», позволявший ей стать «Лавкайзер Солитией».

Это не игрушка, ориентированная на детей во время выхода, а премиальная вещь для взрослых.

Вещь очень детальная, прямо кажется, что держишь именно тот пистолет, который был в производстве. А если нажать на кнопку, звучали цитаты или главная тема из аниме.

Я нажала на кнопку.

... Мой козырь... Обратимость.

Из пистолета зазвучала цитата из тридцать шестой серии.

Тот самый голос.

Прекрасный голосок Куинадзимы Хиюми... А точнее новая запись Тсунаги Марии-тян.

С момента выхода аниме прошло уже много лет, а для записи фраз для взрослой игрушки сделали новую запись.

— Эх... Величественно. Слишком величественно, Хиюмин.

В голове всплыла сцена из тридцать шестого эпизода, и всё тело заполнило счастье.

Заиграй сейчас музыка оттуда, я бы подумала, что оказалась там и сама стала Хиюмин...

Так.

Если я сделаю это, то просто сбегу от действительности.

— ... Эх, — я тяжело вздохнула и положила пистолет.

Поиграв с игрушкой за пятьдесят с лишним тысяч йен, я слегка развеяла тревоги и стресс... Но сколько бы ни играла, всё ещё оставалась мрачной.

Хоть я снова осознала всю величественность Хиюмин, в груди всё ещё было раздражение.

— Миу...

После возвращения отношения с Миу оставались такими же неловкими.

Она вела себя так, будто ничего не случилось, что тоже тревожило.

Благодаря Оиномори-сан и Таккуну я так сильно не унывала и не забивала себе голову... Но и легче не становилось.

Что же делать?

О чём же думает Миу?..

— ... Ва. Уже так много времени, — удивилась я, посмотрев на настенные часы.

Пока я мучилась и сбегала от реальности с игрушкой, большая часть первой половины дня прошла.

Ува, плохо, плохо.

У меня ведь ещё столько дел осталось!

Бельё не высушила, посуду не помыла, работу не сделала, ещё и во вторую половину дня надо сувениры семье Таккуна отнести...

— ... Соберись, — сказала я себе и поднялась.

Первым делом стирка.

Запущенная с утра стирка закончилась, и я всё развесила.

А постиранное и сложенное вчера я разнесла по нашим комнатам.

Вначале своё, а потом и Миу.

Я встала перед комнатой дочери... Тук-тук.

Знаю, что её нет, но всё же постучала, а потом вошла.

Старшеклассники не любят, когда родители без разрешения заходят в комнату, хотя Миу из-за этого не переживает.

Я могу войти в любое время и прибраться. Больше приватности она ценит выгоду того, что мама у неё прибирается. Да уж...

Я вошла в комнату и как обычно убрала бельё и одежду Миу в шкаф.

Думала слегка прибраться и осмотрелась вокруг...

— ... М?

И тут заметила.

На книжной полке... Между справочниками было нечто неподходящего размера, но всё же

втиснутое туда.

— Что это?..

Стало интересно, и я взяла, это была рамка.

А в ней...

— ... М?!

Рисунок Миу.

Его она нарисовала в шесть лет, на нём Миу держалась за руку с Таккуном.

На свободном месте была надпись.

«Когда вырасту, выйду замуж за братика Таку».

— ...

У меня стали вырываться чувства, которые сложно выразить, я затаила дыхание. То, что сидело глубоко в памяти, накрыло меня точно волной.

Ах... Сколько воспоминаний.

Это я научила ещё писать.

Миу попросила и я научила её хирагане.

«Ва, так здорово! У тебя так хорошо получается! Это Миу и Таккун, верно?»

«Да, верно».

«Здорово. Да у тебя талант. Когда вырастишь, может даже станешь художником или иллюстратором».

«Эй, мама. Я хочу написать тут желание, можешь рассказать как».

«Желание?.. Как на бумажках?»

«Да! Давай напишем! Когда напишу, покажу братику Таку!»

«Да, да».

Миу так просила, потому я научила её.

Возможно это лишь мне кажется как родителю, что картинка хорошая, но я решила поставить её в рамку.

А потом...

После того, как нарисовала, через несколько дней.

Миу сказала, что показала её Таккуну.

Я тогда из-за срочной работы заперлась в комнате и попросила его присмотреть за Миу.

«... Мама. Ты закончила работу?»

В тот день вечером Миу пришла ко мне.

«В целом да. Прости, что не смогла поиграть с тобой, Миу».

Оторвав взгляд от компьютера, я погладила малышку по голове.

«Ничего, я играла с братиком Таку, так что всё хорошо».

«Вот как, ну и замечательно. Надо будет потом поблагодарить Таккуна. Подожди немного. Мама скоро спустится, и мы вместе поедим сладости».

«Хорошо».

«... А?»

Тут я заметила картинку в руках Миу.

«Ты показала картинку Таккуну?»

«Да. Показала. Он сказал, что я хорошо рисую!»

«Вот как. Так здорово».

«А ещё братик Таку пообещал!»

Глаза Миу сияли от радости.

Она нежно обняла картинку в камке.

«Пообещал?»

«Пожениться, когда вырастет! Это обещание... А, чего это я?!»

Радостная Миу тут же смутилась.

«Это же был секрет! Я ведь обещала никому не рассказывать! Это наш секрет даже от мамы...»

«Ах. Вот как. Хи-хи-хи. Не переживай. Мама как раз сейчас ничего не слышала».

«П-правда?!»

«Да. Как раз в этот момент уши заложило».

«Вот как, слава богу».

Она поверила в мой обман и с облегчением улыбнулась, а я с нежностью смотрела на неё.

Вот что я помнила о том дне...

— ...

Точно.

Вспомнила.

Почему я... Так поддерживала их.

До того, как узнала о чувствах Таккуна, я хотела, чтобы они поженились.

Это потому... Что этого желала Миу в детстве.

Поэтому я и поддерживала его...

— ... М.

Руки дрожали, я чуть не выронила картинку и тут же прижала её покрепче.

На рисунке они оба улыбались.

Миу и Таккун радостно держались за руки.

Ах...

Вот как.

Ну да.

Это... Всё связано.

И недовольство, и несварение, всё было связано.

Я поняла... О чём думала Миу.

Тогда в гостинице.

Перед дверью она сказала про обещание.

И выглядела такой счастливой.

Это обещание выйти замуж за Таккуна...

— ... Вот оно как.

Мне казалось, что земля уходит из-под ног. Голова кружилась, всё казалось нереальным, но боль в груди доказывала, что всё происходит на самом деле.

Миу... Любит Таккуна.

С самого детства.

И до сих пор, всё это время...

Читать лишь тем, кому интересно. Глоссарий «Лавкайзер» 3

«Мой козырь... Обратимость».

Кайзер поддержки «Лакайзер Солития» Куинадзима Хиюми сказала эту фразу в тридцать шестом эпизоде «Лавкайзер Джокер».

Ей промыли мозги, заставив считать себя корнем всех зол «Джокером», когда она узнала это, то временно покинула поле боя. Но застрявшая в Эллизиуме, месте между этим миром и иным, убитая героиней в первой серии Лавкайзер Китти снова появляется. От неё героиня получает силу туза червей и возвращается на поле боя как Лавкайзер Солития императрица.

Однако если использовать силу туза червей и королевы пик вместе, это будет сокращать жизнь. Пока Лавкайзеры убивали друг друга, форма императрицы вытягивала физические и духовные силы Хиюми. В тридцать пятой серии появился последний босс... Она выступила против «Джокера» в форме императрицы, но проиграла. «Следующее перевоплощение заберёт остатки жизни», — предостерегли её. Однако в тридцать шестой серии, чтобы защитить город от армии «Джокера», она сказала эту фразу и превратилась в последний раз. Она сделала это не для того, чтобы победить злейшего врага «Джокера» или победить убивавших друг друга Лавкайзеров, а чтобы защитить обычных жителей. В тридцать седьмом эпизоде тело Хиюми разрушается из-за того, что она использовала запрещённую силу и превзошла предел. Её смерть была ужасной, и всё же Хиюми была счастлива.

Ей всегда нравилось одиночество, и она всегда говорила, что ради своего выживания пожертвует другими, но в ожесточённом бою вспомнила, что всегда мечтала стать героем, и то, как она пожертвовала собой ради незнакомых людей, запало в сердца многих зрителей.

Кстати, в тридцать шестом и тридцать седьмом эпизодах у неё появилось за спиной восемь крыльев, на официальном сайте её назвали «форма императрицы новая». Восемь крыльев отсчитывали её жизнь, и со временем каждое новое крыло пропадало, и когда Хиюми лишилась последнего крыла, то умерла.

Изначально никто не думал, что Кайзер поддержки получит высшую форму, но Куинадзима Хиюми стала на удивление популярной, так что в спешке пришлось готовить эпизоды и новую форму. По этой причине в игрушках, продаваемых во время трансляции, не был записан голос превращения в «форму императрицы новую». Однако после окончания трансляции в специальных игрушках для взрослой аудитории озвучивание было добавлено.

Тсунаги Мария



Японская актриса озвучивания. Дебютировала в «Лавкайзер Джокер» в качестве Кайзера поддержки «Лавкайзер Солитии».

Она изначально была выше всех новичков, однако в офисе решили, что ей стоит быть актрисой озвучивания. На собеседовании девушка не горела энтузиазмом, но её к этому принудили в офисе. Она прямо заявила «меня не интересует аниме», однако её холодный ответ приглянулся, и её утвердили на роль Куинадзимы Хиюми.

Во время эфира она спокойно выполняла свою работу, как и в дальнейшем, но через пять лет после окончания сериала... Сообщила, что оставляет профессию. Она сообщила: «На самом деле мне не хотелось заниматься озвучиванием. Я появилась на свет не для того, чтобы заниматься аниме для девочек вроде Лавкайзер». Этим она вызвала много негатива со стороны фанатов. И вот девушка уволилась после записи голоса для игрушек. Чтобы продолжить актёрскую карьеру, она перебралась за границу.

Она сделала карьеру и больше не возвращалась к озвучиванию серии Лавкайзер. Популярный персонаж Куинадзимы Хиюми появлялся каждый год в фильмах, но из-за проблемы с актрисой озвучивания, она ничего не говорила.

Но в прошлогоднем летнем кроссвере «Лавкайзер: Вечные воспоминания» Тсунаги Мария снова исполнила роль актёра озвучивания, подарив свой голос Куинадзиме Хиюми. Она уже закрепила за собой статус актрисы, и как говорила ранее, считала серию Лавкайзер чёрной полосой в своей карьере, потому её внезапное появление удивило фанатов.

После слов об «аниме для девочек вроде Лавкайзер» почти никто не думал, что девушка вернётся, потому для многих фанатов это стало приятным сюрпризом. После фильма Тсунаги Мария сказала: «Куинадзима Хиюми — для меня особенный и самый любимый персонаж», а что она думает о своём дебюте в серии... Известно лишь ей одной.

<http://tl.rulate.ru/book/71226/1992251>