

## Глава 14

Хана Цветочный лес IV [Волшебный библиотекарь Императорской академии]

Я наблюдал, как люди из Императорской Академии, которые смотрели за битвой, убегали, пока пыль все еще оседала.

Это было похоже на то, будто они увидели монстра. Наверное, это и был монстр!

“... бесполезно” (Шутен)

На данный момент все, что я могу сказать, это то, что плохие парни определенно ускользнули в спешке.

Я поднимаю маленький камень, прокатывающийся мимо моих ног. Как обычно, кусок жемчуга был еще темным.

“Должно быть какое-то страшное обращение к жемчужным предметам. Я отдал тот, который я нашел Флэру Рил-чан, потому что она считала, что это красиво, хотя и опасно!” (Шутен)

Однако на данный момент я не могу отдать эту часть жемчужины.

Вот почему я решил, что попытаюсь раскрыть её в своём теле позже, так как я не хочу никакой резкой боли в данный момент. Я имею в виду, что первая раскрыла свою силу во мне без каких-либо вопросов, но она и не показала ничего подобного, в отличии от темной части. Я ценю сдержанность, но здесь встаёт вопрос, из-за которого нужно проталкивать боль по своему телу по своей воле.

Я решил положить жемчужину в нагрудный карман. Просто держись в моем кармане, пока не придет правильный человек! Тебе нужно будет подождать, если ты хочешь оказаться в лоне кимоно девушки, а не в моем!

Так как это слишком хлопотно, чтобы иметь дело с трупом огромного Кучину, я оставил его.

Но я отвлекаюсь.

С того момента, как я получил кусок жемчуга, жемчужина, работающая, как радар внутри меня, дала мне другое направление. Это направление легло в сторону негритянского заброшенного месторождения, кажется, что миссия завершена, и радар начинает двигаться даже без того, чтобы поместить его в чье-то тело.

Я благодарен, что нет необходимости ставить его в тело. Ну, следующее направление удивительно.

“Таким образом, следующая часть находится на северо-западе. Разве это не там, куда направлялась Девять хвостов... Хм?” (Шутен)

Не для кого-то из Империи?

Вау, я не хочу идти. Я очень сильно не хочу идти туда. Это правда, что Империя используется для окружения сильных демонов, но не должно быть нормальным, что люди оказываются сильнее монстров из последнего подземелья. Обычно класс силы одного из последнего подземелья в подземной империи Макаи не смог бы оказаться так далеко отброшенным обычным нерестовым монстром.

Это вызывает у меня отвращение.

“Интересно, что произойдет, если волшебный библиотекарь получит одну из жемчужных фигур. Уххх, я не хочу об этом думать” (Шутен)

Но нет сомнений в том, что кусок жемчуга находится в направлении Империи. И, к сожалению, их восстановление - это моя работа. Я не хочу испортить баланс сил.

Было бы интересно, если бы я мог передать жемчужину Кран-куну и его друзьям, но я боюсь, что они могут распасться, если я сделаю это неправильно.

На меня напала меланхолия при мысли, что осталось ещё целых 12 частей.

“Ну, я думаю, мне пора идти?” (Шутен)

Я отзываю Убийцу Демонов, и как только я начинаю движение, я вдруг замечаю, что мой желудок всё это время, оказывается, был пуст.

“... Я думал, как только я вошёл в этот лес, я ещё не встречал еду на своём пути, но я был неправ. Моя еда сейчас прямо передо мной” (Шутен)

Интересно, почему я раньше не заметил, что это огромное животное, лежащее передо мной, было просто огромным куском мяса.

Я решил отправиться в Империю после того, как я решил поджарить этого гигантского Кучину, которого я убил, вырвал из него кусок мяса с помощью Убийцы Демонов. После того, как отрезал себе немного грудного мяса и выпустили всю кровь из него, я быстро положил его на огонь.

Давай тщательно поджарим его, а затем я поем.

“...Отвратительно” (Шутен)

Этот жуткий запах, исходящий от мяса, слишком силен, и я потерял аппетит. Это явно не то, чем я хочу наполнить свой живот. Я бросил мясо. Невозможно есть, кажется, мясо плотоядного монстра не очень хорошо.

Подумав об этом, я начинаю двигаться на северо-запад.

Лес широкий, и я восхищаюсь тем, что подземелье с одним ярусом может похвастаться самой большой площадью. Плоские подземелья, которые вы можете легко потерять, подобно Цветочному лесу Хана, не существуют в Гримуар Лансер. (ТЛ: он, вероятно, означает, что либо лес не найден в первой игре, либо одноуровневому подземелью в игре в целом нелегко затеряться). Если карта будет создана целиком, она, вероятно, будет, по крайней мере, как 15 страничная книга.

“О, скала” (Шутен)

Продолжая идти, я обнаружил необычное горное образование в лесу.

В конце Цветочного леса Хана, на северном конце, есть извращенная вертикальная скала. Выходы из этого подземелья отделяются снаружи, скалой на северо-западе и рекой на юго-востоке.

“С другой стороны этого камня находится Империя!” (Шутен)

Посмотрев на эту крутую скалу, я начал волноваться.

Поэтому я решил пойти по каменной стене.

Я меланхолично отношусь к тому, чтобы пойти в Империю, но я также оптимистично настроен, что каким-то образом я буду управлять, пока я не откусываю больше, чем могу пережевывать.

Империя.

В ландшафте Гримуар Лансер II число человеческих стран в мире составляет четыре. Эти четыре включают в себя Королевство, страну профессора, княжество и Империю. Была Республика, но за два года до II она полностью поглотила Империю. Таким образом, другие три страны в условиях кризиса создали трехсторонний альянс и укрепили свою национальную оборону, разделив Ассоциацию авантюристов, происходящую из Княжества.

Ну, хотя это означает, что только одна страна является центром по сравнению с Империей, на самом деле здесь существует дисбаланс власти.

“Рыцари Святого Дракона” Королевства.

Профессор Страна “Крестоносцы креста легион”.

И “Ассоциация авантюристов Бравс” в Княжестве.

Каждая страна имеет такую организацию, только Императорская академия отличается от них. В мире Гримуар Лансер использование магии совершенно различно в зависимости от страны. Однако в большинстве стран принято манипулировать магическими частицами, дрейфующими по всему миру, посредством голосовых инструкций, называемых ‘кастинг’ или ‘пение’.

Но в Империи всё по-другому. Строго говоря, отличие им придает «волшебный библиотекарь».

Вывод мощного «энергетического тела» из другого пространства, называемого «фазами изменения», магическая сила генерируется с большей яростью.

Возможность подключения к «фазам изменения». Огромная магическая сила. Психическая сила, необходимая для укрепления духовного энергетического тела. Только те, кто обладает этими тремя талантами, имеют квалификацию, необходимую для того, чтобы стать волшебным библиотекарем, и они все еще могут достичь больших высот, несмотря на то, что они являются людьми.

<http://tl.rulate.ru/book/7122/340738>