Эмили вернулась в класс. Преподаватель рассказывал о практическом задании.

Учитель кивнул, приглашая Эмили сесть. Кира будто бы уже успела поведать эту историю.

— Работа в парах: необходимо сосредоточить магию обоих человек в одном кулоне.

Ученики провожали Эмили странным взглядом, пока она пробиралась к своему месту. Все тотчас забыли о ней, когда учитель дал задание.

— У вас есть время до конца этой недели.

В классе началась суматоха. Все кричали, что срок слишком короткий, но учитель был непоколебим.

Преподаватель по магическим иллюзиям, Лайам Карлофф — многообещающий молодой специалист с серебристыми волосами и небесно-голубыми глазами. Благодаря ангельской внешности он крайне популярен, однако его также знают как равнодушного ко всему человека.

Лайам начал раздавать бумажки со вписанными туда номерами, поправив очки.

Постучав по столу, чтобы ученики наконец замолчали, он продолжил.

— Ученики с одинаковыми номерами объединяются в пары.

Кира склонила голову, чтобы посмотреть на номер Эмили. На её лице отпечаталось разочарование.

— Было бы здорово, если бы мы могли работать в одной команде. Но я и одна справлюсь!

— Ха-ха. Точно. Мы бы могли добиться отличных результатов, если бы делали задание вместе.

Кира понимала, что это она виновата в водном крещении, через которое прошла Эмили. Она выражала беспокойство: видимо, переживала, что Эмили обиделась. Вторая посмотрела на Киру озадаченно.

Эмили не могла скрыть эмоции, узнав имя своего партнёра.

— А… Мисс Эмили.

— …Мисс София.

Мисс София стояла перед Эмили, держа в трясущейся от волнения руке листочек, с таким лицом, будто она — дичь, увидевшая перед собой хищника.

Виновник и жертва инцидента, произошедшего сегодня утром, были крайне озадачены и смущены.

После того, как девушки назвали друг друга по именам, воцарилось неловкое молчание. Карлофф постучал по столу, велев всем сесть, и они пришли в себя.

— Начинайте выполнять задание. Его будут учитывать на промежуточных экзаменах, так что вам надо постараться. И если кто-нибудь ещё захочет сменить партнёра, я вычту пять баллов, так как мне это уже надоело.

После этих слов Карлоффа все ученики начали дружно протестовать и возмущаться, что собираются покинуть кабинет, но учитель лишь раздражённо махнул рукой.

Первокурсники, которые за два месяца успели понять, каков у мужчины характер, понимали, что их ждёт, поменяй они пару, поэтому, в конце концов, все расселись по своим местам и принялись выполнять задание.

Конечно, Эмили и София лишь вздохнули и не стали пытаться обменяться партнёрами.

— Я… Мисс Эмили, извиняюсь за произошедшее.

Эмили посмотрела на неё, когда та заговорила.

После этого София пожала плечами и опустила взгляд вниз. Увидев это, Эмили коротко вздохнула, сделав вид, что ничего такого не произошло. Она решила сменить тему.

Всё потому, что девушка действительно не хотела принимать эти извинения.

— Мисс София, Ваша основная магия — магия воды?

— А? А, да, верно. А у Вас, мисс Эмили?

— Ветер и свет, но не основные виды, а их ответвления — звук и иллюзия. Если бы я могла выбирать, то усилила бы магию звука.

— А… Вот оно что.

У Эмили было недостаточно много маны, и хотя она могла использовать оба вида магии, много энергии тратить не стоило. София кивнула.

— Тогда… Моя магия будет основной? Я просто наполню кулон водой.

— Да, хорошо. Но мне кажется, что оценка будет снижена, если мы просто наполним кулон обычной водой. Что насчёт того, чтобы я добавила энергии ветра, которая очистит воду?

На этих словах София, которая днями и ночами строчила письма с ругательствами, вздрогнула.

«Верно, Эмили не могла ничего не заметить.»

София склонила голову.

В зависимости от посредника вода может способствовать как проклятию, так и очищению. Конечно, способности Софии крайне слабы, так что даже если девушка и обратит свою способность в проклятие, жертва может споткнуться или удариться мизинцем, проходя мимо стула. София всё равно испытывает сильное чувство вины всякий раз, когда пишет письма с проклятиями для Астины.

«Я бы не сказала, что учусь так усердно для этого всего…»

У неё не было другого выхода, потому что граф Милле оказывал поддержку её отцу, барону Понсу.

София была единственной волшебницей с силой воды в шайке мисс Астины, так что Эмили естественно всё быстро поняла.

Было много случаев, когда героиня странным образом попадала под удар проклятия, направленного на мисс Киру. Астина продолжала изводить невиновных неуклюжей магией, становясь всё более жестокой.

— …Да. Давайте так и сделаем, мисс Эмили.

Эмили подумала, что им будет тяжело сохранить нейтралитет.

Занятия закончились и наступило время обеда. Кира и Эмили ели в столовой.

Сосредоточившись на поедании салата, собеседница Эмили посмотрела на неё и спросила, беспокоит ли её первое задание по иллюзорной магии.

— Мисс Эмили, как думаете выполнять задание учителя Карлоффа? Я собираюсь наколдовать огонь в кулоне и наделить его атакующей силой.

— Ваша огненная магия довольно сильна. Думаю, всё получится. Наша пара будет заполнять его водой. Мисс София управляет энергией воды, поэтому мне кажется, что она справится с этим лучше, чем я.

— Понятно. Жаль, ведь ваша магия тоже замечательная. Разве такая популярная в последнее время магия, как ваша, не из того вида, что можно изысканным образом комбинировать с другими?

— Я ещё не на том уровне. Но для коммерческой магии, кажется, было бы здорово!

Конечно, мощная магия сейчас вовсе не предпочтительна. В прежние времена с её способностью сжигать, резать или поднимать предметы вверх, отбивали атаки вражеских государств или защищали людей от монстров, но мирное время затянулось и численность монстров постепенно уменьшилась. Теперь их можно было увидеть только в таких отдалённых от столицы местах, как академия.

По мере того, как потребность в атакующей магии постепенно уменьшалась, волшебники начали оттачивать свои навыки более тщательно, отказываясь от колдовства, которое безрассудно увеличивает их магическую силу.

Например, это была магия для удобства в жизни, такая как магия движения.

Постепенно увеличилось число волшебников, получающих деньги за коммерциализацию магических технологий.

Безусловно, способность Эмили весьма полезна.

— Кстати, если это коммерческая магия, значит есть уроки магии для жизни?

— Да, верно, мисс Эмили. Я знаю, что ещё можно подать заявление на дополнительные занятия. Что насчёт того, чтобы разузнать об этом позже?

Эмили ела и думала, что было бы неплохо взять дополнительный урок магии для жизни. Кира, смотревшая на неё с радостным выражением лица, снова сосредоточилась на салате.

***

— Мисс Кира, вы собираетесь сегодня гулять?

После обеда Эмили и Кира, как обычно, прогуливались по главному саду, как вдруг их окликнул знакомый голос.

— Я вижу второго принца.

— Ах… второго принца.

Когда Эмили и Кира обернулись, они увидели Лукаса с яркими золотыми волосами, смотрящий на них с улыбкой.

Позади него стояли Иден Валенти и выглядевший немного сонно Уильям Джейс.

Когда они подошли, Кира опустила взгляд и поприветствовала Лукаса, а взволнованная Эмили спряталась за её спину, поздоровавшись оттуда.

Так как это внутри академии, достаточно было неформально поздороваться. Если бы это было снаружи, Эмили, возможно, подвернула бы ногу и свалилась, занервничав.

— Почему вы обе так официальны? Можно ведь сделать это проще.

Пока Лукас говорил, как будто его это опечалило, Эмили и Кира неловко улыбались, не зная, как реагировать. Лукас добродушно улыбнулся и сделал ещё один шаг к Кире.

— Я не случайно наткнулся на вас сегодня во время прогулки. Я искал вас. Мне просто нужно было кое-что попросить у мисс Киры.

— Что?..

Когда Кира удивлённо подняла голову и посмотрела на Лукаса, он слегка улыбнулся.

— Можете ли вы присоединиться ко мне в качестве партнёра на приветственном банкете для

новых студентов через несколько дней?

От этих слов глаза Киры расширились. Эмили, стоявшая позади неё, сильно удивилась и наклонила голову. Даже в академии для императорской семьи было беспрецедентно идти на банкет с простолюдинкой.

— Да? То есть, я?

Кира, пораженная неожиданным предложением, задала вопрос, сама того не осознавая, и Лукас, изящно приподняв одну бровь, коснулся своих губ и посмотрел на неё.

— Вы же не собираетесь отказываться?

Смущенная его словами, Кира замялась, и всё, что она хотела сказать, вылетело у неё из головы, поэтому Лукас решил, что может воспринимать молчание как согласие, добавив, что пошлёт Кире платье с той же концепцией, что и у него. Он посмотрел на Эмили, стоящую позади Киры.

— Мисс Эмили, вы близки с мисс Кирой, поэтому я надеюсь, что вы обязательно придёте.

— Ах… Да. Конечно.

Эмили, замершая с напрягшимися плечами, надеявшаяся, что он быстро удалится, вздрогнула, когда её имя было названо. Она склонила голову.

— Да, дружба между вами двумя действительно впечатляет.

Эмили облизнула губы. Лукас хвалил Эмили за дружбу с Кирой каждый раз, когда они встречались.

Какими бы ни были его истинные намерения, его похвала вызывала у Эмили ощущение, что это метод кнута и пряника: комплимент комплиментом, но смысл в том, что от тумаков даже есть не сможешь.

— Тогда хорошего дня вам обеим.

— Благодарю Вас.

— Благодарю Вас.

Удовлетворенный ответами Эмили и Киры, Лукас повернулся и ушёл. Валенти, который вместе

с Уильямом следовал за Лукасом, резко остановился и повернулся к Эмили.

http://tl.rulate.ru/book/71216/1920125