

Эмили старалась держаться от Киры подальше. Она не хотела иметь ничего общего с той, у которой какие-то тёрки со вторым принцем и Астиной.

Узнав о том, что в одну с Эмили комнату заселяют Киру, первая тут же побежала в учительскую, чтобы побыстрее переехать.

Если бы девушка не застала Астину со свитой в коридоре, то действительно сменила бы комнату.

— ...Может быть, переманить мисс Эмили на нашу сторону будет хорошим решением?

— ...Мисс Астина станет посмешищем в обществе, если мы что-то не сделаем.

— ...Мы обязаны заставить эту простолюдинку покинуть Академию.

Эмили стояла достаточно далеко, чтобы не расслышать весь разговор в деталях, но того, что она поняла, было достаточно. Девушка прикусила губу.

Свита Астины обязательно бы затащила Эмили в свою компашку, если бы она вовсе была не знакома с Кирой.

Девушка станет одной из тех, кто издевается над ней, если примкнёт к свите Астины.

«Если влюблённый в Киру второй принц решит от меня избавиться, то будет плохо.»

У Эмили всё перемешалось. Она не ненавидела Киру, чтобы над ней издеваться за то, что она простолюдинка, но и не любила, чтобы поддерживать её.

Девушка укусила себя за палец, желая лишь тихой и спокойной жизни в Академии.

«...Что мне делать?»

Желанием Эмили было лишь стать волшебницей из обычной девушки.

Она не хотела жить заурядно, не хотела выходить замуж в шестнадцать, не хотела рожать детей и не хотела вечно быть в тихом селе. Как она вообще может сдаться?

Эмили закрыла глаза, а затем снова их открыла.

Она не горела желанием ни травить Киру, ни разбираться в любовных треугольниках.

Обдумав все возможные варианты развития событий, девушка решила, что ей нужно продержаться всего лишь один год.

Эмили вернулась в комнату, погрузившись в мысли с головой. Кира раскладывала свои вещи. Увидев Эмили, она лучезарно улыбнулась.

— Соседки по комнате? Позаботьтесь обо мне!

Девушка выдавила из себя улыбку, увидев доброжелательность Киры.

— ...Да, мне тоже приятно, мисс Кира.

Эмили не старалась отдалиться или сблизиться с Кирой.

Девушка пыталась держаться от неё подальше, однако соседство явно рушило все её попытки.

Астина выставяла ловушки, предназначенные для Киры, однако именно Эмили в них попадалась.

— Ауч!

— Мисс Эмили!

Вот о чём шла речь.

В понедельник они пошли на занятия.

Эмили дернула ручку двери, чтобы пройти в класс, но ощутила странное покалывание на кончиках пальцев, после чего мощная струя воды полилась на девушку. Девушка громко ахнула, застыв.

— Мисс Эмили! С Вами всё в порядке?

— Проклятье!

Находившиеся в классе ученики вскрикнули, испугавшись большого количества внезапно появившейся буквально ниоткуда воды.

— Что это такое?..

Эмили, поражённая мощным ударом, подняла голову и посмотрела прямо перед собой. Человек, чья бомба только что была активирована, встретился с ней взглядом.

Синеволосая девушка, побледневшая от испуга, подскочила со своего места и закрыла рот обеими руками.

Её звали София Понс, и она постоянно ходила вместе с мисс Астиной. София уставилась на Эмили, которая так и осталась стоять у двери, и выглядела так, будто вот-вот упадёт в обморок.

Вымокшая насквозь Эмили попыталась рукой убрать от лица прилипшие волосы. Виновница которая выглядела так, словно она жертва.

— ...Мисс София.

— Из-извини...те, мисс Эмили, это... в общем... Я практиковала колдовство и не рассчитала силу... Вы попали под заклинание, которое сработало случайно...

София оправдывалась, заливаясь краской от сильного чувства вины, не зная, что делать. Кира сразу поняла, что это было спланировано ранее, но Эмили сжала её за плечо, чтобы она молчала.

— Конечно. Всякое может случиться.

С рукавов одежды Эмили стекала вода.

Девушка села на заднюю парту и перевела взгляд на Астину, которая в свою очередь, смотрела

на Эмили. София — дочь барона.

В конце концов, она не может пойти против слов Астины, ведь она графская дочь.

Роль исполнителя, издевающегося над мисс Кирой, досталась бы Эмили, попади она в свиту.

— Мисс Кира, думаю, мне стоит пойти переодеться. Не могли бы Вы предупредить учителя?

— Мисс Эмили!

— Я в порядке. Я скоро вернусь, мисс Кира.

Эмили направилась к общежитию после того, как успокоила мисс Киру.

Аристократы часто издевались над простолюдинами.

Эмили несколько раз посещала школьный офис из-за участия в подобных инцидентах, поэтому ей не хотелось больше видеть, как на неё смотрят учителя.

Несмотря на существование отметки за поведение, проблему с издевательствами это не решило бы.

Шлёп-шлёп (прим. это звук от топанья мокрыми ногами).

Вымокшие насквозь туфли хлюпали и оставляли за собой длинные мокрые следы.

К счастью, в коридоре не было учеников, потому что уроки уже начались.

Эмили решила зайти за лекарством в лазарет, когда у неё от внезапного холодного душа заболела голова.

Тук-тук.

— Извините?

Спустившись на первый этаж, Эмили постучалась и тут же открыла дверь лазарета. Место медицинского работника пустовало.

Она вошла в лазарет, подходя к пустующему месту.

— Мисс Эмили?

Эмили посмотрела направо и увидела растерянного сэра Валенти, нерешительно поднявшегося со стула.

Встретившись с ним взглядом Эмили смутилась.

— Сэр Валенти...

— Этот вид... Вы в порядке? Что-то случилось?

— Всё в порядке, просто волшебство было слишком сильным...

Валенти протянул свой носовой платок. Он кивнул, когда Эмили смущённо отошла, обозначая, что она может взять платок.

— Вы случайно не знаете, где медсестра?

— Ах, да. У Лукаса заболел живот, поэтому медсестра ушла за травами. Кажется, они у неё закончились, поэтому она ненадолго отошла, наказав мне охранять кабинет.

— А, вот как.

При его словах она сразу подумала: «Кто такой Лукас?». И тут же вспомнила имя второго принца.

Имя принца не произносилось так часто, поэтому оно показалось ей незнакомым.

— Что доставляет Вам неудобство? Вы можете взять платок.

— А... Нет, спасибо. У меня просто немного болит голова, поэтому я пришла за лекарством.

Валенти предложил носовой платок снова после отказа, поэтому Эмили, колеблясь, приняла его.

Только тогда сэр Валенти сделал шаг назад.

Смотря на встревоженную мисс Эмили, стоявшую с его носовым платком, он вспомнил, что она искала таблетки от головной боли.

— Кажется, таблетки были на стеллаже.

Эмили поспешила открыть верхний ящик, когда Валенти подошёл к стеллажу рядом со столом медсестры.

— Я знаю, где лекарство. Не могли бы Вы передать медсестре, что я взяла его?

Когда Эмили склонила голову, открыв полку, кончики мокрых волос коснулись тыльной стороны руки Валенти.

Мгновенно рука Валенти дернулась от холодного прикосновения. Его взгляд упал на мокрые каштановые волосы, дотрагивающихся до кончиков его пальцев.

Волосы перестали касаться его руки, как только Эмили отошла от Валенти к крайней левой полке, но рука оставалась мокрой.

Вместо того, чтобы убрать свою руку с ящика, Валенти наблюдал, как с волос капает вода.

В момент, когда он посмотрел на лицо Эмили наклонившейся, чтобы достать лекарство, капли воды с ресниц попали ей в глаза и она моргнула.

Капли воды стекали с её зелёных глаз и бледных щёк, собираясь на кончике подбородка, после чего убегая вниз по шее.

— Сэр Валенти?

— Да?

Он посмотрел на Эмили.

Его плечи напряглись, как будто Валенти поймали за просмотром того, что он не должен был видеть.

Эмили покосилась на него, не получив ответа.

— Можете ли Вы сказать про лекарство, когда медсестра вернётся?

Прошло некоторое время с тех пор, как она промокла. Её знобило.

У Эмили не было сил ждать учителя, и она хотела поскорее вернуться в общежитие. Сэр Валенти кивнул.

— Да, хорошо.

— Большое спасибо, сэр Валенти.

Эмили снова повернулась к ящику, чтобы достать лекарство.

Вода падала на руку Валенти, которую он не спешил убирать, когда Эмили вытащила пачку таблеток.

Водная дорожка, создаваемая на тыльной стороне ладони сэра Валенти с помощью падающих капель воды заставили его замереть. Эмили повернулась, закрыла ящик и выпрямилась.

Он спрятал мокрую руку за спину, чтобы её не увидели.

— Благодарю Вас, сэр Валенти. Извините, я уйду первой.

Когда Эмили открыла рот и посмотрела на него, взгляд Валенти обратился к её синеватым бледным губам.

Валенти хотел отдать ей пальто, но, к сожалению, он возвращался с тренировки, так что на нём был только чёрный спортивный костюм.

Эмили поклонилась и вышла из больничной палаты, пока он раздумывал, не оторвать ли занавеску и не укрыть ли её.

— А...

Эмили говорила спасибо снова и снова, но сэр Валенти странно реагировал и медлил с ответом. Она больше не могла терпеть, поэтому решила уйти.

«Из-за того, что второму принцу плохо, он немного не в себе?»

Валенти наконец-то пришёл в чувства, но Эмили уже вышла за дверь.

Глядя на следы от воды, оставленные ею, он ждал, когда вернётся медсестра.

Капли воды стекали с кончиков его пальцев.