

Подул лёгкий ветерок, и каштановые волосы Эмили всколыхнулись.

«Кто-то поменял направление деревянного указателя...»

Эмили взъерошила волосы и тяжело вздохнула. Она не обратила внимания на старую деревянную вывеску, сконцентрировавшись на магическом шаре, который был брошен на дорогу. Это её ошибка.

Приспешницы Астины вернулись раньше её самой, поэтому это было подозрительно. Они не сдерживали смех и смотрели на неё.

«Неудивительно, почему чем дальше идёшь, тем сложнее становится дорога.»

Когда лес начал постепенно становиться гуще, Эмили растерялась и повернула назад тем же путем, которым шла, но дорога была уже не та. Когда она поняла, что потерялась и вошла в чащу, густые ветки деревьев преградили ей путь со всех сторон.

Как вы уже могли в какой-то степени подметить, Эмили, проходя экзамен по магии, пошла не той дорогой и теперь бродила по безлюдному лесу.

«Ха-а...»

После происшествия на церемонии поступления два месяца назад люди вокруг шептались о мисс Астине и мисс Кире.

Некоторые говорили, что второй принц бросил мисс Астину, потому что влюбился в красоту простолюдинки мисс Киры, а были и считающие, что он сблизился с мисс Кирой в политических целях.

И по каким-то причинам Эмили это не интересовало.

Её интересовало только получение академического сертификата об окончании курса.*

*сертификат об окончании одного учебного года

Эмили, которая могла оплатить только один год обучения, с самого начала отступилась от получения диплома.

С недавнего времени было возможно устроиться на работу волшебником, имея только сертификат об окончании курса, а чтобы не вернуться домой и не выйти замуж, нужно заполучить сертификат во что бы то ни стало.

Листва зашелестела.

Тяжело вздыхая, Эмили медленно шла, как вдруг кусты перед её глазами затряслись.

Когда Эмили, сильно испугавшись, остановилась, из кустов выпал комок ваты.

— А?

В замешательстве она издала непонятный звук. Белый шарик, услышавший этот звук, обернулся и моргнул широко раскрытыми глазами. Это кролик-речит.*

*вид кроликов

Увидев это, Эмили поспешно протянула руку и вычислила формулу. В отличие от обычных кроликов, речиты плотоядны, но так как в одиночку они не обладают особой силой, они собираются в стаи. Если они налетят группой и укусят, можно серьёзно пострадать.

— Кии!

Прежде, чем Эмили успела закончить вычисление формулы, тут и там затряслись кусты и выскочили речиты.

— Вау!

В конце концов она, не закончив заклинание, развернулась и побежала прочь. Прыгающие речиты гнались за Эмили, чтобы укусить её.

«Ветер, ветер!»

Эмили мигом попыталась отбросить речитов незавершённым заклинанием, так как магия была слаба, она увидела не исчезнувших, бегущих обратно речитов, которые просто отлетали и тут же неслись вперед.

Затем перед ней оказалась разбитая надгробная стела*, поэтому она использовала оставшуюся магическую силу и взлетела вверх. Ветер дул ей под ноги, и Эмили через сопротивление ветра взобралась на камень.

*памятник/похоронный камень, но больше похоже на стелу

— Ки, ки!

Надгробная стела довольно высокая. Когда Эмили посмотрела вниз, речиты прыгали вокруг

неё, но не могли забраться.

«Ха-а-а, это было близко».

Эмили расслабилась и с шумом плюхнулась вниз. У неё закружилась голова от большого количества магической силы, вырвавшейся в одно мгновение.

Когда Эмили села, её растрепавшиеся в процессе суетной погони волосы рассыпались по плечам.

Куст снова сильно затрясся. Эмили, вздрогнувшая от удивления, подняла голову, гадая, не хочет ли что-то ещё выйти из кустов. Через некоторое время ничего не появилось. Эмили почувствовала облегчение и потерла лицо руками, чтобы стряхнуть следы усталости.

— Это... ты случайно не первокурсница Магического факультета?

Внезапно раздался мужской голос.

Она повернула голову, ища источник звука.

Темноволосый студент отогнал речитов ножнами и посмотрел на Эмили.

Их взгляды встретились.

Сильные плечи, обтянутые чёрным тренировочным костюмом. Придающие серьёзный вид очертания рта. Бледные серые глаза и чёрные волосы. Привлеченная красивой внешностью, Эмили смотрела на него, замерев, а потом пришла в себя.

Возможно, то же было и с этим человеком, потому что он молча смотрел вверх, а после того, как пришёл в себя, едва заметно скорчил лицо.

В их головы одновременно пришла мысль: «Почему ты здесь?..»

— А...

— А, так это Вы, мисс Эмили.

Это Иден Валенти, который всегда сопровождал второго принца.

Неожиданно встретив его, фехтовальщика-третьекурсника, Эмили на мгновение остолбенела,

но пришла в себя.

— Ах, да. Приветствую, сэр Валенти.

— Да, здравствуйте. Прическа немного отличается от обычной, так что я Вас не узнал.

— Да? Ах, да. Так получилось.

Эмили не сразу поняла, о чем говорит сэр Валенти, поэтому ответила беспорядочно, но потом вспомнила, что её длинные волосы были собраны и заплетены в косу.

Только тогда она полностью поняла его слова о том, что он не узнал её из-за другой прически, и кивнула уже осознанно.

После этого разговора между ними повисло недолгое молчание.

С точки зрения Эмили Иден Валенти был очень трудным оппонентом.

Как второй сын маркизы, он с раннего возраста надлежаще обучен, чтобы стать рыцарем. Как только он выпустится из академии, ему следует стать назначенным советником при втором принце. Элитой.

Кроме того, он очень известен красивой внешностью и превосходным владением мечом, но для Эмили он подобен миражу, о котором она слышала только из слухов.

Так как он ходил со вторым принцем, они часто встречались, но сэр Валенти всегда стоял позади, не говоря ни слова.

Эмили очень нервничала из-за присутствия второго принца, что даже не могла поднять голову из-за спины Киры. Это был первый раз, когда они встретились лицом к лицу.

— Меня попросили поискать первокурсников, сбившихся с пути во время занятий. Может ли быть, что мисс Эмили и есть та ученица, которая потерялась?

Валенти, смотревший на колеблющуюся Эмили, задал вопрос, чтобы удостовериться.

— А-а... да, это так.

— Ах, кха-кха.

Увидев красное лицо Эмили, он повернул голову, чтобы притвориться, что не знает об этом.

Затем Иден посмотрел на неё, всё ещё сидящую на надгробной плите.

— Мисс Эмили, спуститесь оттуда, пожалуйста. Или Вы не можете?

— А... точно...

Эмили израсходовала все силы, так что требовалось время, чтобы восстановиться.

Она со смущённым выражением лица кивнула.

— Хорошо. Тогда я поймаю Вас внизу. Не уроню, не бойтесь.

Эмили не могла сказать, что не может сделать это, поэтому через силу сжала дрожащие губы, улыбнулась и утвердительно ответила.

Ей хотелось тотчас исчезнуть из этого места, но девушка старалась мыслить позитивно.

— Благодарю Вас, сэр Валенти.

Эмили встала со своего места, выпрямив дрожащие ноги. Валенти занял твёрдую позицию, вытянув руки вверх, чтобы поймать.

— Предоставьте это мне.

Сердце Эмили колотилось от напряжения.

Она крепко закрыла глаза и попыталась прыгнуть вниз, но поняла, что это еще страшнее. Эмили открыла глаза, стиснула зубы, сделала шаг, а затем бросилась в воздух.

Две большие руки сэра Валенти крепко прижали талию и спину Эмили к его плечам прежде, чем она успела закричать от ужаса.

Эмили схватилась руками за шею Идена, движимая желанием жить. Ученики посмотрели друг на друга, оказавшись слишком близко.

Ярко-зеленые глаза Эмили встретились с бледно-серыми сэра Валенти.

Длинные каштановые волосы Эмили парили в воздухе.

Эмили ощутила, как её лицо полыхает огнём. В следующее мгновение запах кожи Валенти донёлся до носа девушки.

Валенти, стоявший лицом к Эмили, почувствовал, как горит его лицо, и растерялся, быстро убрав руки, чтобы опустить её на землю.

— Ой, подождите! Ю-юбка, юбка!

— А? Ой, да.

Возможно, из-за спешки, с которой он спустил Эмили вниз, одежда зацепилась и юбка задралась. Эмили в смущении вскрикнула.

Валенти удивился крику Эмили, но затем увидел, что юбка задралась у неё на животе. Изумившись, он поднял голову вверх.

Чуть не упав, Эмили спустилась, пошатнулась и торопливо расправила юбку школьной формы.

Расправляя одежду, она посмотрела на сэра Валентин. Он по-прежнему держал голову почти под прямым углом, обнажая шею.

Увидев промокшие от пота короткие черные волосы, прилипшие к его покрасневшему затылку, Эмили не выдержала и повернула голову набок.

На её дрожащих пальцах осталось ощущение влажной кожи, к которой она прикоснулась мгновение назад.

— Спа-спасибо, сэр Валенти. Теперь я в порядке.

— Ах да, мисс Эмили...

Они нерешительно посмотрели друг на друга, не зная, что делать с этой неловкостью.

— ...Дорога в этой стороне. Вы не против последовать за мной?

— Да, хорошо.

Через некоторое время Валенти, стряхнув с себя смущение, снова заговорил.

Тогда Эмили с покрасневшим лицом кивнула, делая вид, что ничего не было.

Следуя за сэром Валенти, который шёл впереди, она вскоре достигла места сбора учеников магического факультета.

— Мисс Эмили!

Девушка издали увидела бегущую мисс Киру. Сэр Валенти попрощался с Эмили, развернулся и пошел в сторону преподавателя магического факультета.

Помимо сэра Валенти она увидела ещё учеников-фехтовальщиков в чёрных тренировочных костюмах, которые подошли к учителю, кивнули и вместе пошли обратно.

Эмили смотрела Валенти вслед, когда тот уходил. Кира, которая подошла к ней, схватила её за руку и спросила, всё ли с ней в порядке. Она объяснила ситуацию от начала до конца.

Кира, которая сдавала экзамен вслед за Эмили, увидела, что на указанном пути почти нет следов людей, и подумала, что это странно, поэтому сообщила об этом учителю. Только тогда учитель понял, что трое студентов исчезли. Он сказал, что обратится к факультету фехтования за помощью.

Похоже, что одним из этих студентов был сэр Валенти.

— Ты сильно устала? Тебе лучше пойти сегодня пораньше и отдохнуть, Эмили.

От слов Киры Эмили вздохнула и кивнула головой. Это был действительно долгий день.

— Ага.

Эмили, которая шла по дороге со всеми студентами магического факультета и группой, вдруг вспомнила светло-серые глаза сэра Валенти.

Тёмные волосы, мокрые от пота, запах кожи. Эмили крепко закрыла глаза и энергично закачала головой из стороны в сторону, чтобы отогнать мысли.

— Эмили, давай быстрее! — поскольку она немного отстала, Кира обернулась и позвала её.

— Да, уже иду.

Эмили поспешила.

<http://tl.rulate.ru/book/71216/1918826>