

Выйдя из укрытия, Ян Фэн посмотрел на Бонни и с восхищением воскликнул:

"Потрясающе, он еще не мертв! Живучесть тела демонического плоть-и-кровь поистине поразительна!"

Бонни был весь израненный, глаза закрыты, из многочисленных ран сочилась кровь, но его грудь все еще мерно вздымалась. Ясно, что он все еще был жив. Более того, некоторые незначительные раны на его теле уже начали заживать.

В отличие от людей, демоны были уродливыми существами с невероятной живучестью. Их плоть-и-кровь тела были чрезвычайно мощными, а их способность к восстановлению вызывала ужас. Некоторые могущественные демоны благородной крови могли медленно восстанавливаться и отращивать новое тело, даже если от них оставалось лишь сердце.

"Сейчас я не могу одолеть даже уровень-1 Чародея! Убей его, но сохрани его голову!" - приказал Ян Фэн, и вперед выступил роботизированный меч, отрубивший голову Бонни.

Таким образом, с отделенной головой и телом, хозяин Черного коттеджа Бонни, могущественный уровень-1 Чародей, был повержен Ян Фэном.

Ян Фэн посмотрел на тело демона-Чародея Бонни и испытал внутри страх:

"Способности Чародеев поистине странны и грозны! Если бы здесь было мое истинное тело, я бы уже погиб. Мое истинное тело все еще слишком слабо".

Механические войска под контролем Ян Фэна были настолько мощными, что даже официальный уровень-1 Чародей был убит. Единственная слабость механических войск - его истинное тело. Стоит лишь ему погибнуть, и вся механическая армия развалится.

Поэтому Ян Фэн не осмеливался выпускать свое истинное тело на поле боя. К счастью, он был достаточно осторожен. Иначе он давно бы уже погиб.

Роботизированный меч вышел к Башне Чародеев с головой Бонни в руках и крикнул ученикам-чародеям, находившимся внутри.

Услышав это, ученики-чародеи в Башне Чародеев внезапно потеряли боевой дух, их моральный дух упал до предела.

Один из учеников-чародеев махнул рукой, выпустил огромного белого лебедя, запрыгнул ему на спину и полетел в небо.

Ян Фэн взглянул на этого огромного лебедя, но не приказал замаскированным стрелковым роботам, рассредоточенным вокруг, стрелять в него.

В Черном коттедже внимания Ян Фэна был достоин только уровень-1 Чародей Бонни. Он не беспокоился об оставшихся учениках-чародеях. Если они хотят бежать, пусть бегут.

Ученики-чародеи, способные вызывать летающих существ, были редкостью. Во всей Башне Чародеев только этот ученик-чародей имел такое существо.

Увидев голову Бонни, моральный дух оставшихся учеников-чародеев упал, и большинство из них выбрали сдаться. Только горстка учеников-чародеев оказали сопротивление, которое затем было подавлено роботами-мечниками.

Сдача Башни Чародеев означала, что весь Черный город перешел под контроль Ян Фэна. Он незамедлительно отправил свои механические войска, чтобы восстановить порядок в Черном городе, убивая всех мародеров, грабивших и мародерствовавших.

После убийства от ста до двухсот мародеров весь Черный город вновь обрел порядок и неохотно подчинился контролю Ян Фэна.

Как только Черный город перешел под его контроль, Ян Фэн перебросил туда множество инженерных роботов и начал строительство. Он хотел превратить Черный город в стальную крепость.

Черный город находился в центральной части Княжества Фернандо. Контролируя Черный город, можно было легко контролировать и Гигантский Каменный Город, и Город Древесной Горы, и Зеленохолмский Город, и Морской Соляной Город.

Как только Черный город будет превращен в стальную крепость, даже если Княжество Фернандо пойдет на него в атаку и заплатит за это высокую цену кровью, они все равно могут потерпеть поражение.

В Черном коттедже, на верхнем этаже Башни Чародеев.

Ян Фэн спокойно произнес: "Начинайте!"

Многочисленные тонкие механические щупальца вытянулись из бесликого жидкометаллического робота и вонзились в голову Бонни.

Через некоторое время жидкометаллический робот начал извиваться и медленно трансформироваться в точную копию Бонни.

Через 3 часа перед Ян Фэном появилось существо, в точности похожее на Бонни.

Трансформированный жидкометаллический робот заговорил:

Глаза Ян Фэна засияли, и он с надеждой спросил: "Ты можешь колдовать заклинания?"

Чародеи обладали не только сильными телами, но и владели разнообразными мощными заклинаниями. Официальный уровень-1 Чародей мог даже противостоять обычной армии.

Жидкометаллический робот механическим голосом ответил:

"Не могу колдовать заклинания!" - Ян Фэн с разочарованием вздохнул.

Некоторые наступательные заклинания, колдуемые Чародеями, были настолько причудливыми, что противостоять им можно было только с помощью средств самих Чародеев. Хотя его механическая армия была очень мощной, но странное заклинание уровня-1 могло отнять его жизнь. Он был настроен иметь могущественного Чародея уровня-1 в качестве телохранителя. Тогда его безопасность была бы более гарантирована.

Ян Фэн спросил: "Сколько магических ловушек, расставленных Бонни, все еще находится в Башне Чародеев?"

Волшебники предпочитали устанавливать магические ловушки в своих башнях. Стоило только войти в башню волшебника без ведома ее хозяина, как вы тут же активировали бы магические ловушки и погибли.

Ян Фэн торжественно произнес: "Я хочу заниматься культивацией и стать волшебником! Проверь мою душевную одаренность!"

На Туранском субконтиненте теоретически каждый мог заниматься культивацией и стать волшебником. Однако одаренность души для практики культивации делилась на 9 уровней.

Люди с душевной одаренностью 1-го уровня были обычными людьми с самой низкой одаренностью души. С такой одаренностью и без серьезного происхождения ни одна группа волшебников не приняла бы вас, потому что даже стать волшебником-учеником 1-го уровня было бы для них чрезвычайно сложно.

Люди с душевной одаренностью 2-го уровня были немного лучше. Если бы они приложили достаточно усилий, они все же могли бы стать волшебниками-учениками 1-го уровня. Но и для таких людей вступить в группу волшебников было весьма непросто.

Люди с душевной одаренностью 3-го уровня были еще лучше. Если бы они выложились по полной, они могли бы стать волшебниками-учениками 3-го уровня. Такие люди использовались многими группами волшебников для разнообразных мелких поручений.

Люди с душевной одаренностью 4-го уровня имели обычную способность к культивации. Упорно работая, они могли с небольшой надеждой продвинуться до волшебника 1-го уровня.

Людей с душевной одаренностью 5-го уровня можно было считать выдающимися. Усердно работая и при благоприятных обстоятельствах, они имели большие шансы стать волшебниками 1-го уровня.

Людей с душевной одаренностью 6-го уровня можно было считать гениями. Если бы у них был доступ к хорошему секретному методу и достаточным ресурсам, они легко могли продвинуться до волшебника 1-го уровня.

Люди с душевной одаренностью 7-го уровня считались непревзойденными гениями. Если бы у них был хороший секретный метод, то даже при нехватке ресурсов они все равно могли бы стать волшебниками 1-го уровня.

Люди с душевной одаренностью 8-го уровня считались необычайными. Если бы у них был секретный метод, то стать волшебником 1-го уровня было бы для них пустяком. Даже при нехватке ресурсов они могли без труда продвинуться до волшебника 3-го уровня.

Люди с душевной одаренностью 9-го уровня были легендарными личностями. Если бы у них был секретный метод и немного удачи, и если их предварительно не убил бы какой-нибудь враг, они могли бы стать влиятельными фигурами, оставившими свой след в анналах истории.

Большинство официальных волшебников на Туранском субконтиненте имели душевную одаренность 4, 5 или 6 уровня. Волшебники с одаренностью выше 6-го уровня были чрезвычайно редки. Бонни был волшебником всего лишь с 5-м уровнем душевной одаренности.