

Объединив свой новый боевой стиль, Искусство Сверхзащиты, с техникой клонирования, Ван Дун почти достиг идеальной формулы победы.

Новая стратегия просто не давала противнику шанса на выигрыш, так как банально не давала ему обнаружить в ней какие-либо недочеты. Безумный АПМ Ван Дуна делал технику клонирования еще сильнее, чем у каэдианцев. Биранс признала, что шансов на победу у нее не было.

Ван Дун в этом матче показал свою настоящую силу, а также показал всем удивительно адаптивную стратегию. Даже если бы Биранс удалось взять над ним верх в начале сражения, поражение все равно было неминуемо.

Куча форумов в сети анализировала и оценивала стратегию Ван Дуна. Многие сошлись на мнении, что это был новый, уникальный стиль боя. Однако эти умозаключения были быстро опровергнуты экспертами, обнаружившими в действиях Ван Дуна что-то неладное.

Люди, которым нравился Ван Дун, называли его стратегию «абсолютным оружием», но большинство просто-напросто считало его скрягой. Каэдианка с самого начала навязывала ему бой, а он тупо отсиживался на базе.

Большая часть лучших мастеров Космических Сражений предпочитали атаку обороне, поскольку первая позволяла контролировать общее направление боя. А глухая оборона нарушала эту традицию.

Потому-то Ван Дуна и прозвали «Мелочным королем» из-за приводящей в ярость тактики, которая могла заставить сильнейший флот дважды подумать перед тем как провести атаку. Техника клонирования только усугубляла положение: кто вообще сможет перетерпеть такую атаку от человека с настолько диким АПМ.

Многие игроки Космических Сражений, наблюдавшие за матчем, признали, что единственным способом победить Ван Дуна была ранняя атака. Однако, увидев безумный АПМ Ван Дуна, они начали сомневаться, будет ли вообще такая тактика эффективной. Завязав ранний бой, противник будет только тратить ресурсы и терять территории, пытаясь отбить волны «пушечного мяса». Все, даже эксперты, признали, что у них нет жизнеспособной стратегии, способной побороть «мелочную», или же «идеальную» тактику Ван Дуна.

Карл возмущался на тех, кто обзывал стратегию Ван Дуна «мелочной». Для него все стратегии были хороши, пока позволяли победить противника.

Ему такой способ победить казался не только абсолютно честным, но и очень зрелищным, особенно под конец. Карл считал, что люди, назвавшие Ван Дуна «Мелочным королем», на самом деле тупо завидовали.

Карл был не одинок – большая часть землян думала также. Однако марсиане, ни черта не смыслящие в Космических Сражениях, нагло называли Ван Дуна трусом.

Эваняне в этот раз тоже добротой не отличились. Они не были согласны с тем, что Ван Дун действительно создал новую стратегию, и начали лить грязь на форумах направо и налево. Они уже привыкли к игрокам с Земли, которые действовали спонтанно, и атаковали при первой же полученной возможности. Поэтому, увидев настолько терпеливого Ван Дуна, у них случился когнитивный диссонанс, и они тоже начали называть его «мелочным».

Некоторые люди восхищались способностью Ван Дуна контролировать ход сражения. Он не

просто ждал, когда противник пойдет его атаковать. Наоборот, он постоянно вставлял врагу палки в колеса и мешал его действиям, буквально сводя его с ума. Ван Дун был мастером микро- и макроконтоля.

К сожалению, таких людей было немного.

Несмотря на саркастичный оттенок, Ван Дуну казалось, что слово «мелочность» действительно хорошо отражает природу его новой стратегии. Всякая возможность для полномасштабного нападения была очень важна, поэтому он должен быть уверен в том, что перед главным боем, если таковой состоится, у него будет преимущество в любой момент времени. И завершающим ударом его Искусства Сверхзащиты станет идеально выполненная техника клонирования.

Быть «мелочным» – значит быть терпеливым.

Любой дебил может пойти в атаку. Однако даже самый могущественный флот может потерпеть поражение всего лишь из-за одной оплошности.

Каждый подросток мечтал стать героем, мечтал быстро преодолеть свои границы и начать валить всех врагов с одного удара.

Ван Дун был прекрасно осведомлен о тупости таких фантазий, а также об их опасности. Храбрость и стойкость необходимы для победы над врагом, но терпение нужно ничуть не меньше, чтобы выжить на поле боя.

Естественно, если терпеть просто ради того, чтобы терпеть – это ни к чему хорошему не приведет. Так что он активно выискивал возможности, чтобы изводить своего противника, перевешивая чашу весов на свою сторону, миллиграмм за миллиграммом. Другими словами, нужно уметь быть и агрессивным, и пассивным.

Новая стратегия Ван Дуна сильно зависела от его мастерства в Искусстве Железной Стены. Ведь без надежной защиты, способной продержаться до самого конца, все бы закончилось ничем.

Эйрланг совершил очередное чудо. Ожидалось, что они в лучшем случае прорвутся в 1/8 финала. Однако двумя из трех землян в восьмерке лучших оказались именно студенты этой академии.

Единственным четвертьфиналистом с Земли, но не из Эйрланга был Флэш.

Вскоре сформировался список из восьмерки финалистов, из которого вскоре выйдет будущий король Космических Сражений:

Флэш – Академия Кайпу

Ван Дун – Академия Эйрланг

Карл – Академия Эйрланг

ККК – Академия Сияния

ГоуРаш – Академия Звездного Неба

Пэрис – Каэдианская Королевская Академия

Никки – Каэдианская Королевская Академия

Лора Пасью – Каэдианская Королевская Академия

Трое землян, двое эванян, трое каэдинцев. Земляне никогда не достигали таких успехов за всю историю этого межпланетного турнира.

Поле боя, казалось, равномерно распределилось между тремя фракциями.

Благодаря великолепным выступлениям студентов, Эйрланг засиял новыми лучами славы. Все внимание общественности было обращено на турнир и связанные с ним новости, поэтому Эйрланг начал привлекать к себе все больше внимания, становясь восходящей звездой среди академий Земли.

Так как Саманта была напрямую связана со взлетом Эйрланга, она быстро заняла одно из центральных мест во всей этой шумихе и получила кучу хвалебных отзывов за возрождение умирающей академии.

Пусть у нее и были сомнения в том, не слишком ли она перенапрягала студентов своими прогрессивными методами, но она все же справилась и буквально полностью перестроила склад ума студентов, наконец переставших лениться.

Возможно, политические и финансовые ресурсы Саманты немного облегчили ее неподъемную задачу, но она все равно доказала Совету, что является способным лидером. Помимо ее умений, она снискала популярность в Совете из-за того, что не проходила операцию открытия разума. Сам совет был поделен на две фракции: обычные люди и те, кто прошел операцию. ООР давала серьезный толчок к развитию во многих областях. Хотя Конфедерация установила квоты на количество людей, прошедших или не прошедших операцию, конкуренция между двумя силами была беспрецедентной. Будучи обычным человеком, Саманта быстро стала фаворитом своей фракции.

Положение ее семьи и особые связи с Домом Ма помогли получить ей преимущество над другими людьми, желавшими занять место в Совете. Все члены Совета сходились во мнении, что назначение Саманты не вызовет какого-либо удивления или негативной реакции, нужно было лишь дожидаться правильного момента для объявления.

* * *

Ван Дун с Карлом стали самыми популярными студентами в Эйрланге. На скайлинк Карла начали сыпаться тонны любовных писем.

Ван Дун получил сообщение от Жуо'Эр, которая до этого куда-то пропала. Она сообщила, что если он доберется до финала, то она приведет с собой Сяору посмотреть его выступление.

И хотя до встречи с Сяору было еще далеко, сердце Ван Дуна наполнилось новой надеждой.

Чжоу Сиси не ревновала Ван Дуна к Ма Сяору. Она искренне надеялась, что они смогут быть вместе. Однако она признавала, что разница в статусе у этой парочки была колоссальной.

Сиси и Цао И начали анализировать записи матчей будущих противников Ван Дуна и Карла, так как они оба отправятся вместе со своими финалистами на Луну в качестве помощников.

Хотя Ху Янсюань и хотел отправиться на Луну, чтобы поддержать друзей, но все же

успокоился и решил потратить освободившееся время на подготовку к турниру боев «Металл».

Успех Карла мгновенно сделал его героем, что мотивировало и других студентов.

Все были едины во мнении о том, что Карл был чрезвычайно усерден и почти ничем не занимался помимо учебы. Исключением была музыка, громкая танцевальная музыка, он особенно любил слушать ее во время тренировок, так как она прибавляла ему уверенности и страсти в любых начинаниях.

До полета на Луну у Ван Дуна была неделя. Все это время он практиковался в Космических Сражениях, дабы держать себя в тонусе. Также он продолжал тренировки в пространственном кристалле.

Ван Дун чувствовал, что со дня последнего матча за ним начали следить. Юноша думал, что ему все это просто кажется, или по его душу действительно пришел по-настоящему могущественный мастер. Но его терзали смутные сомнения, что тут, скорее всего, второе.

Даже зная, что за ним следят, Ван Дун продолжал вести себя как ни в чем не бывало, надеясь на то, что сможет обмануть преследователя и заставить его думать, что его цель была не умнее курицы.

<http://tl.rulate.ru/book/7118/280304>