Ху Янсюань осмотрелся и заметил одержимый взгляд на лице каждой девушки, направленный на Ван Дуна. Одно он запомнил точно: «Не приводи Ван Дуна туда, где есть девушки».

- Эй, Ху Янсюань, у него есть девушка? - спросила его симпатичная горячая танцовщица.

- Да, еще бы. Даже не одна. Он самый большой плейбой, какого я только знал, - Ху Янсюань почувствовал удовлетворение от того, что оклеветал лучшего друга.

- Правда? Это отлично! Значит у меня тоже есть шанс замутить с ним!

Ху Янсюань готов был провалиться сквозь землю.

- Ты окей, Ху Янсюань?

- Да, просто... старые раны...

На самом деле это была незаживающая старая рана.

* * *

Ван Дун вздохнул с облегчением, глядя на звездное небо. Своим танцем он сбросил стресс и напряжение, накопившееся в теле. Он был рад, что согласился станцевать, потому что это было как раз то, что нужно. На душе у него было светло и тело наполнилось энергией, когда он снял стресс.

Одно он знал наверняка - он никогда не станет танцором, независимо от того, насколько он был в этом хорош. Юноша знал, что его ждали гораздо более великие цели.

- Наставник, ты крут! - догнала его Сиси.

- Как думаешь, я смог бы заниматься этим по жизни? Слышал, что люди неплохо на этом зарабатывают, - улыбнувшись, сказал Ван Дун.

- Если бы не угроза от загов, я бы посоветовала тебе переквалифицироваться. но я думаю, нашему миру больше нужен великий генерал, чем великий танцор, - ответила Сиси, немного подумав.

- Я не генерал, ха-ха. Думаю, мне нравится танцевать, хорошее упражнение.

- Хи-хи, я так и знала, что тебе понравится быть на сцене, - посмеялась девушка.

- Хах, да, было неплохо. Приятно, когда столько людей на тебя смотрят. Неудивительно, что многие хотят быть знаменитыми. Но я думаю, такая жизнь мне быстро наскучит.

- Это точно. Ты рожден быть солдатом. Но берегись, Майк не даст тебе так просто сбежать.

- И что он сделает? Мы уедем, когда наш отпуск закончится.

- И правда.

* * *

- Ии, пожалуйста, умоляю тебя! - Майк упрашивал Чжоу Ии помочь ему нанять Ван Дуна.

- Майк, я бы хотела тебе помочь, но мы с ним всего лишь знакомые.

- Как насчет твоей сестры? Она, кажется, хорошо его знает. Пожалуйста, одно выступление, только одно! - Майк сделал щенячьи глазки, умоляя Чжоу Ии плаксивым голосом.

- Майк, ты же знаешь, что он из военной академии, и они, мягко говоря, не очень любят подобные вещи. Я слышала, что Ван Дун и его друзья здесь только потому, что они победили Кайпу, - Ии намекала, что Ван Дуна ждет лучшее будущее, чем быть танцором.

- Да знаю я все их глупые правила. Мы скроем его лицо за маской и представим его таинственным гостем на выступлении НГ. Это должно всех удивить. Шокирующий фактор выведет популярность группы на новый уровень. Знаешь, мне всегда казалось, что твоя группа слишком... мягкая, лучше слова не подберу. Так что он тебе НУЖЕН! Это важно для твоего успеха. Это может стать решающим фактором, будете ли вы оставаться самой популярной группой, или же канете в небытие. Тебе НУЖНА его энергия!

- Неужели моя группа и правда...?

- Да, правда!

- Даже если он захочет присоединиться, у него не будет на это времени...

- Конечно будет! Я могу это гарантировать! Сначала поговори со своей сестрой, - с волнением проговорил Майк, - Ах... и я оплачу билеты на концерт всех его друзей, а также возьму на себя все их расходы, пока они в городе.

- Ты уверен, Майк? Эти девочки вроде шопоголики. Это будет недешево.

- Похоже, что его друзья сильно влияют на него. Так что да, если Ван Дун согласится присоединиться к нам, я покрою все расходы его друзей, - Майк наконец показал свою мужественную сторону, ударив себя кулаком в плоскую костлявую грудь.

- Хорошо, тогда я попробую.

Если крепость нельзя было взять штурмом, надо заходить с фланга.

* * *

Было субботнее утро. Ван Дун проснулся вовремя и сделал свои обычные утренние упражнения. Затем он открыл дверь и был поражен тем, что увидел снаружи.

Рядом с его дверью стояла группа ребят; на их лице читалось нетерпение.

- Э-э... ребята?.. - Ван Дун с подозрением смотрел на своих друзей.

- Капитан, я думаю, тебе надо попробовать, хотя бы разок. Это запомнится навсегда! - серьезно сказал Карл.

Ван Дун уставился на эти знакомые лица и почувствовал, будто они были незнакомцами:

- Как вы смеете...

- Ван Дун, Карл прав, ты должен принять предложение, ради всех нас! - Ху Янсюань взял его руку и искренне пожал.

- Ты... - Ван Дун чувствовал, что вокруг него сгущаются темные облака, и казалось, что к нему приближается буря, из которой нельзя будет выйти.

- Апач, и ты тоже с ними? - он повернулся лицом к Апачу. Его взгляд был как у тонущего человека, хватяющегося за соломинку.

- Да, все как они говорят, - сказал Апач без колебаний.

«Что за ху...» - запаниковал про себя Ван Дун.

- Скажи мне, сколько он тебе дал, я хочу знать цену.

- Что? Что?! Мы - братаны! Разве мы могли предать тебя за деньги? Наша дружба бесценна! Не выдумывай!.. Э-э... ладно... - Карл сдался, встретившись глазами с леденящим взглядом друга, - Ну... я всегда хотел стереосистему.

- Стерео... и ты... - Ван Дун так разозлился, что даже не мог заканчивать предложения.

- Капитан, успокойся. Разве я продал бы тебя за обычное стерео? Это же ОРЮ! Ограниченное издание! Пожалуйста, кэп, я действительно очень его хотел!

Единственным хобби Карла было коллекционирование стереосистем. ОРЮ был системой ручной сборки для самых продвинутых коллекционеров, и он больше не продавался. Набор, обещанный Карлу, был из личной коллекции Майка.

- Как насчет тебя? - Ван Дун повернул голову к Ху Янсюаню. Он увидел на его лице напряжение от с трудом сдерживаемого смеха.

- Хе-хе... хе-хе... Он обещал свести меня с супермоделью. Ее зовут Йеда. Хе-хе... ха-ха-ха... Ты бы ее видел... хе-хе.

- Уважаемый лидер клуба, пожалуйста, ради всеобщего блага, прими его просьбу. Я... вчера истратила всю свою кредитку во время шоппинга... так что... - Ло Маньмань сделала милую и невинную улыбку. Майк пообещал ей не только оплатить долг по кредитке, но и подарить ей одежду, разработанную ее любимым модельером.

Ван Дун чувствовал холод и пустоту внутри; он наконец ощутил суровость этого мира. Он повернул голову к Апачу и подумал, что же повлияло на него.

- Не смотри на меня так, ты же знаешь, что я ненавижу это место и хочу свалить отсюда, - Апач пожал плечами. Он сказал это беззастенчиво, совершенно лишенный вины или раскаяния.

Чтобы выбраться за периметр Авроры, гостю города нужно было сразиться с бесчисленной бюрократической волокитой. Но с помощью Майка все это можно было организовать меньше чем за час.

- Мы все хотели бы снова увидеть твой танец. Тебе дадут маску, чтобы ты там не светился. До конца дня выбор за тобой, - Чжоу Сиси чувствовала себя виноватой за то, что остальные так давили на него.

Ван Дун с негодованием уставился на своих друзей и сказал:

- Запомните этот день, когда я пожертвовал своими принципами ради ваших низменных

желаний! Вы лучше... лучше одолжите мне денег, когда я попрошу в следующий раз!

Ради всеобщего блага Ван Дун решил принять предложение. Он не особо беспокоился о том, насколько хорошо он танцует, но его волновало, что за план у Майка. Оставался всего день до концерта. Неужели он собирался начать все с нуля?

Майк был в восторге от того, что Ван Дун согласился присоединиться. Его глаза сверкали, когда он подумал о своих художественных и финансовых достижениях после исполнения его блестящего плана. Хотя он и был творцом по профессии, он так же был прирожденным бизнесменом.

От выступления Ван Дуна Майк хотел почерпнуть как можно больше вдохновения. Он знал, что ему не удержать парня, и он не смог бы выстроить с ним долгосрочные деловые отношения.

Майк и Ван Дун обменялись несколькими идеями о том, как вклинить выступление Ван Дуна в концерт НГ. Узнав, какой Майк хороший диджей, Ван Дун испытал уважение к этому женоподобному мужчине. Он знал, что нелегко подогнать музыку под эмоции и на такое способны только лучшие музыканты.

После нескольких часов обсуждения они сошлись на фристайле, рассчитывая на импровизацию Ван Дуна.

Их план был настолько же сумасшедшим, как и личность Майка. Майк отказался от репетиции и отпустил Ван Дуна на вольные хлеба до начала концерта. Он сказал парню, что ему самому нужно подготовиться.

После того, как Ван Дун ушел, Майк приступил к работе. Под пальцами Майка звуковой микшер легко менял свои мелодии от одной к другой; его творчество хлынуло как вода из открытого шлюза.

Многие отличные произведения искусства рождались спонтанно, как искра. Не нужно было их переделывать, ведь первая версия всегда была лучшей.

<http://tl.rulate.ru/book/7118/242524>