Если бы Ли Руо Шуй дали еще один шанс, она определенно не открыла бы роман, и система не выбрала бы ее для переселения в книгу, не говоря уже о том, чтобы столкнуться с этой неловкой ситуацией.

Нет, если бы она знала, что собирается переселиться в книгу, она бы сделала хорошую заметку о чтении и должным образом проанализировала книгу со всех сторон.

Главная героиня книги, Лу Фей Юэ, была женщиной-офицером подразделения оперативного патрулирования. Главный герой-мужчина, Цзян Нянь, был летающим вором номер один, которого она преследовала в течение долгого времени, они сотрудничали, чтобы раскрыть множество дел, со временем у них возникла взаимная привязанность, но они никогда не выражали своих чувств.

Следовательно, автор устроил второстепенного мужского персонажа, чтобы усилить развитие любви, и этим человеком был Лу Чжи Яо.

Чтобы показать, что главная мужская и женская главные роли были сужденной парой, главные мужские и второстепенные главные роли были намеренно созданы так, чтобы быть полностью противоположными.

Цзян Нянь был хорош только в легкости, но Лу Чжи Яо обладал непревзойденными навыками; Цзян Нянь был развратным и необузданным, а Лу Чжи Яо — мягким и самодисциплинированным; Цзян Нянь нерешительно выразил свои чувства, тогда как Лу Чжи Яо был откровенен.

Основываясь на этой логике, семья Цзян Няня была гармоничной, тогда как семья Лу Чжи Яо была несчастливой. Цзян Нянь выглядел холодным, но на самом деле он заботился о других, в то время как Лу Чжи Яо был равнодушен и не заботился о жизни и смерти других……

Ли Руо Шуй взглянула на холодный светящийся кончик меча, а затем посмотрела на его теплую улыбку весеннего бриза, и она не могла не покрыться холодным потом по спине.

— Ты закончил думать?

Лу Чжи Яо присел на корточки, позволяя кроваво-красной струйке медленно сочиться и ползти вверх по углу его мантии, обнажая слабые красные пятна.

Ли Руо Шуи на мгновение остановилась, внимательно посмотрела на выражение его лица и открыла рот.

— Это все потому, что мне приснился сон.

Лу Чжи Яо кивнул, держась за челюсть обеими руками, но на его лице не было особого

удивления: «Продолжай».

«Во сне меня поймали, но ты по ошибке спас меня...»

— Это странно?

Он беспомощно улыбнулся и встал, взмахнул мечом в руке, капли крови брызнули и образовали дугу.

«Кроме того, я не знал твоего имени после того, как ты спас меня, пока мы не полюбили друг друга и не сошлись, только тогда ты сказал мне, что тебя зовут Лу Чжи Яо, имя, которое дал тебе твой хозяин».

Ли Руо Шуй поспешно закончил это предложение и похлопал себя по груди, чтобы облегчить дыхание.

Затем она заметила, что нежная улыбка Лу Чжи Яо медленно менялась, такую улыбку было трудно описать, она казалась удивительной, но в то же время и презрительной.

Его лицо все еще было красивым, но улыбка была странной.

Ли Руо Шуй задумался на некоторое время и сразу же заговорил, когда поднял меч.

«Позже мы раскрыли дело с двумя другими людьми, имена которых мне также известны. Одного зовут Лу Фэй Юэ, полицейского из отдела оперативного патрулирования, а другого зовут Цзян Нянь, он находится в розыске.

— Мы можем поспорить, если ты мне не веришь!

Лу Чжи Яо отпустил меч в руке и снова присел на корточки: «Спорим? Сделать ставку на свою мечту?»

Ли Руо Шуй вздохнула с облегчением, ее холодное, пропитанное потом платье было еще холоднее, а ветер, дующий из щелей в стене, заставил ее дрожать.

«Да, держу пари, что все, что было в моем сне, произойдет в будущем».

Лу Чжи Яо улыбнулась: «Хочешь поиграть со мной в игры?»

"Да."

Ли Руо Шуи смотрела на выражение его лица, боясь, что она что-то упустила.

Начало отношений между двумя людьми, должно быть, возникло из любопытства друг к другу.

Независимо от того, был ли Лу Чжи Яо мягким или причудливым, начинать с этого момента должно быть правильно. Ложь не может быть полностью лживой, полуправда всегда больше озадачивала людей.

Пока предположение о том, что «сон был реальным», окажется верным, вся ложь, которую она придумала, также станет правдой.

Например, об их отношениях, пусть он и не верил в это, но сон был реальным, и именно тогда было посажено семя, которое только и ждало, чтобы прорасти и вырасти.

Лу Чжи Яо был заинтригован, осторожно покрутил бусы на своем запястье и спросил ее: «Тогда на что ты ставишь?»

«Если я проиграю, я проглочу твой меч».

Как только Ли Руо Шуй принял решение, она встала и отошла от него на два шага.

Лу Чжи Яо усмехнулся и встал: «Если я проиграю...»

"Ненужный."

Ли Руо Шуй уверенно остановил его.

«Ты точно проиграешь, сначала задолжай, а потом говори об этом».

Как можно использовать жесткий метод системы для увеличения связи?

Конечно, эти два человека должны были друг другу, нерешённые и, в конце концов, оказались в затруднительном положении.

Ли Руо Шуй не могла не чувствовать себя впечатленной собственным остроумием и отошла от него еще на шаг.

В оригинальной истории второстепенный главный герой действительно раскрывал дела с главным мужским персонажем и главной женской ролью, но без нее.

Если она ошиблась, в ее пари было другое содержание, которое могло выиграть ей больше времени — долгосрочные отношения.

Неважно, родилась любовь или нет, важно, что дни были длинными.

«Тогда молитесь, чтобы на этот раз мы действительно смогли встретиться с этими двумя людьми. Что касается долгосрочных отношений, их не нужно учитывать в пари…

Лу Чжи Яо отдернул свой меч, улыбаясь: «Я ничего не знаю о любви».

Ли Руо Шуй: «……»

В соответствии со знаменитым «законом истинного аромата» можно было сделать вывод, что после того, как были сказаны такие абсолютные слова, конечным результатом может быть только настоящий аромат.

Факелы внутри подземелья полностью погасли, но вход в подземелье все еще был освещен.

Ли Руо Шуй вздрогнула и посмотрела на слабых молодых девушек вокруг нее. Она дала им противоядия, которые нашла у людей в черном, и они медленно вышли из подземелья.

«Можете ли вы помочь мне найти слепую трость?»

Лу Чжи Яо позвал Ли Вэйшуй, выглядя нежно и естественно, без какого-либо чувства вины за то, что он хотел поднять свой меч, чтобы убить ее прямо сейчас.

Ли Руо Шуй поднял из угла трость. Он был сделан из красного дерева, не очень тяжелого, и на верхушке трости были вырезаны три волнистые линии.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

http://tl.rulate.ru/book/71135/1921410