

Глава 135. На шаг впереди (1)

Две недели назад.

Уик!

Уикк!

Роман развел огонь в очаге. Демонстрируя свои навыкиковки с пламенем, он принимал тепло, которое поступало со всех сторон.

‘Смог бы я выжить, если бы впервые встретился с Батлером в ситуации, из которой не было выхода?’

Он был погружен в свои мысли. В отличие от повторяющегося стука стали, Роман вспомнил прошлые события.

‘В то время я не мог гарантировать победу. Я смог победить Батлера в битве воинов, потому что у меня было время подготовиться, но, если бы я встретил его в первый раз и не был готов выступить против 5-звездочного мечника, возможно, я бы сделал самонадеянный выбор, основанный на моих воспоминаниях о прошлой жизни. В войне, в которой Королевство Гектор сражается изо всех сил, появление врага, с которым я не могу справиться, вполне естественно.’

На самом деле, такие переменные, как Батлер, были ожидаемы. И так, оставив путь к отступлению открытым, он столкнулся с врагами в ходе партизанской операции.

‘Я полностью смирился с тем фактом, что я слаб.’

Он не был высокомерным. Это было просто из-за разницы между его двумя жизнями. Хотя он постоянно пытался приспособиться к своей нынешней жизни в качестве Романа Дмитрия, тот факт, что у него был дух Пэк Чжун Хека, не изменился. Поэтому он постоянно нападал на врагов.

Он столкнулся с опасностью, когда дрался с Батлером. Он увидел это и понял, что находится не в таком хорошем положении, как ему казалось. Это был неплохой опыт. В обмен на то, что он рисковал своей жизнью, он позаботился о том, чтобы победить Батлера.

‘В моей прошлой жизни я был уверен, что смогу победить, кем бы ни был противник. Но сейчас я уже не тот. Батлер не лучший на континенте. На самом деле, он даже не лучший в Гекторе. Против такого человека я рисковал своей жизнью и своим будущим, и это повторится снова. Силы, которыми люди обладают в этом мире. Мой нынешний уровень не позволяет мне постоянно жить и выигрывать сражения против них.’

Тун!

Тун!

Он постучал по стали. Это было забавно. Он многое сделал в своей жизни как Роман, но он не был полностью готов к сражению.

И если он проиграет, это будет его собственная ответственность. Все солдаты, которые верили в него и следовали за ним, умрут, а их семьи навсегда будут ненавидеть Романа.

Не то чтобы он боялся обиды, но он не хотел терять их веру. Людям, которые держали его за руку до конца света, как сильным, так и слабым, он хотел сказать им, что их выбор был правильным.

‘Люди, которые следуют за мной. Это была моя жадность, которая заставила меня принять их. Такие отговорки, как то, что противник сильнее и происходят неожиданные вещи, бессмысленны. Мне нужно быть готовым даже в таких ситуациях. Даже если я столкнусь с лучшим мечником, чем Батлер, я должен быть в состоянии снести ему голову, не теряя своей позиции.’

Первое место было одиноким. Он не мог ожидать, что кто-то другой выполнит его роль, и его слабое сердце не подошло бы для того, чтобы быть наверху.

Поэтому он терпел, потому что это была та жизнь, которой он хотел. Даже если это добавляло ему бременя, Роман не думал о том, чтобы когда-либо кому-то уступить.

Уик!

Уиик!

Огонь продолжал гореть, и Роман постоянно колотил.

Медленно, очень медленно.

Сознание Романа погрузилось в пламя.

Время шло.

Пока солнце вставало и садилось, Роман не выходил из кузницы и повторял постоянный стук стали перед огнем.

Тун!

Тун!

У него пересохло во рту. Его лицо покраснело от жары, на теле появились симптомы ожогов, и он чувствовал головокружение. Все это время он не сделал ни глотка воды, ни даже зернышка риса, поэтому его тело говорило ему, что он достиг своего предела.

И все же его взгляд не дрогнул. Поскольку его разум был переполнен мыслями, Роман сосредоточился исключительно на своей цели.

‘Мне нужен новый меч, который сможет принять меня.’

Он был в состоянии самозабвения, сосредоточенный на настоящем. Колотя по стали, он постоянно наносил удары через равные промежутки времени.

Тун!

Усилился шок, и алое пламя взметнулось во все стороны. Голод, усталость и жара затуманивали его чувства, но он продолжал глубоко дышать, чтобы не упасть в обморок.

“Фух.”

Искусство Адского Бога.

Глотая пламя, он впитывал содержащуюся в нем ману. За исключением его сердца, это сожгло бы все нечистоты в его теле.

Простой стук стали. Используя меч и пламя в качестве медиумов, Роман попытался превратить свое тело в идеальное.

Маркиз Валентино. Он задавался вопросом, как можно создать такой меч, как Ифрит, но даже если бы он знал, он никогда не смог бы имитировать его.

Меч, который идеально реагирует на ману и повышает свою эффективность. Он не был создан обычным способом, а был создан с использованием дыхательной техники, созданной Романом.

Тун!

Когда он ударяет по мечу, мана от Романа направляется к стали. Когда Роман делает перерыв, мана из стали забирается обратно, а также втягиваются примеси. Это повторение превращает

сталь в средство, знакомое с маной.

Люди думали, что мечи сделаны из обычных металлов, но этот обмен маной был тем, что делало мечи Романа такими отличными от других.

Метод, который можно было понять, но которому никогда нельзя было подражать. Роман забыл о том, что его кожа горит, и повторял одно и то же действие снова и снова.

День.

Два дня.

Время пролетело довольно быстро.

Хотя его тело не было в нормальном состоянии, Роман набрался сил, чтобы двигать своим телом с помощью энергии, которую он впитывал от природы в свое тело.

Экстремальное состояние.

Сгорающий в безумии.

Доводя себя до предела и испытывая себя.

Сколько раз он это повторял?

Он забыл о боли и голоде. Его рука также автоматически отреагировала, ударившись о сталь, когда он впал в бессознательное состояние, в котором его тело продолжало двигаться.

В ночь полнолуния.

Тук!

Тук!

Кожа Романа растаяла. Его кожа сочилась, ожоги сошли, и его новая кожа была бледной, как снег.

Вторая реконструкция тела.

Роман, в очередной раз, начал меняться внешне.

В тот день Роман отправился в кузницу. Несмотря на жару и холодный ветер, Роман чувствовал себя умиротворенным. Холод и жара больше не беспокоили его. Он вышел на новый уровень.

Теперь на Романа холод и жара не подействовали.

‘Вторая реконструкция тела завершена, и я заложил фундамент для вступления в новую стадию.’

Принятая мана бурлила внутри его дантьяня. С маной, которая, казалось, могла взорваться в любой момент, Роман сконцентрировался и медленно изменил окружающую обстановку.

Один... два...

Он мог чувствовать энергию. Вскоре энергия хлынула к Роману.

Бум!

Грохот!

Взрывоопасность, которую он содержал.

Это был Батлер.

В то же время появилась не одна, а две 5-звездочные ауры и атаковали Романа.

Не так давно это был неприемлемый удар. Подобно свече, мерцающей на ветру, существование Романа, казалось, было под угрозой, но Роман создал ауру из своего дантьяня, чтобы заблокировать атаку.

Бум!

Бубубум!

Все содрогалось. Но Романа никто не толкал. Если бы он не остановил это, его лицо было бы изрезано, но вместо этого он решил войти в шторм ауры и попрактиковаться в фехтовании.

‘Техника меча Небесного Демона, Первое движение.’

Буум!

Он нацелился на голову Батлера. Первый Батлер поднял меч, чтобы заблокировать атаку, а второй решил приблизиться, чтобы атаковать Романа сбоку.

Подул ветер. Когда меч едва скользнул мимо его бока, первый Батлер, который заблокировал фронт, взорвал свою ауру, чтобы атаковать.

‘Техника меча Небесного Демона, Первое движение.’

Буум!

Грохот!

Нанести ответный удар на атаку врага.

Десятки столкновений.

Это была скорость, которую трудно было уловить невооруженным глазом, и Роман и Батлер толкали друг друга, не делая ни шага назад. В том, что один из них умер, не было ничего необычного.

Противник обезглавил бы его, если бы у него были хотя бы малейшие трудности с дыханием. Он стоял на пороге смерти. Несмотря на то, что на его теле образовывались раны и сильно билось сердце, Роман чувствовал себя живым.

‘Я выбрал эту новую жизнь не для того, чтобы быть неудачником. Я, Роман Дмитрий, всегда буду хищником.’

Баах!

Грохот!

Он сокрушил противника.

‘Техника меча Небесного Демона, Первое движение.’

Мана закружилась. Это была та же техника, что и раньше, но она значительно увеличила количество маны, достаточное, чтобы сокрушить Батлера.

Затем к нему присоединился другой Батлер, думая, что одному будет трудно сражаться, и оба бросились на Романа.

Аура взорвалась.

Они атаковали одновременно.

Если бы это было его прошлое "я", у него не хватило бы сил остановить это. Он бы умер и даже смирился бы с поражением.

Но теперь все было по-другому. Проведя целый месяц в самозабвении, Роман шагнул в новый мир.

'Техника меча Небесного Демона, Третье движение.'

Грохот!

Техника меча Небесного Демона.

Роман проявил силу своей прошлой жизни.

Техника меча Небесного Демона.

Он был разделен на три этапа: первый, второй и третий.

Второй этап состоял из трех разных движений. Никто не смог бы остановить это, если бы он смог использовать половину силы после трех реконструкций тела.

Это не было высокомерием. Это было убеждение Пэк Чжун Хека, который многого добился, побеждая противников и будучи названным "Абсолютным воином".

'Используя вторую стадию, я могу победить Батлера.'

Он был уверен в этом. Он был уверен, что сможет победить. Но Роман был не из тех людей, которые довольствуются только этим.

'Я не хочу обычной победы. Используя технику Меча Небесного Демона так же, как и в моей предыдущей жизни, я должен был одолеть противника. Батлер даже не самый лучший на континенте. И если против такого человека я не смогу победить с огромным преимуществом, то будущее будет тяжелое.'

Мана бушевала.

И время тянулось медленно.

Глядя на двух атакующий Батлеров, Роман подумал,

‘Правильный ли это выбор - использовать силы из моей прошлой жизни? Мечники этого мира используют ауру как взрыв. Возможно, в нем есть уязвимые части, но, так или иначе, они обладают большей силой, чем я. Поэтому отвечать с одинаковой силой каждый раз будет глупо. В зависимости от ситуации и в зависимости от противника, мне нужно принять пути этого мира.’

Он изменил свои мысли и стал думать по-другому. Вместо того чтобы думать, что техники нового мира - это мусор, он мог использовать необходимые вещи в боевых искусствах.

‘Техника меча Небесного Демона, Вторая стадия, Третье движение.’

Грохот!

Даньтянь задрожал. Вместо того, чтобы равномерно распределить необходимое количество по мечу, он позволил ему взорваться, как мана. Это было сочетание того, чему его учили в прошлом, и того, чему он научился в настоящем.

Мана сильно вспыхнула.

И...

Грохот!

Аура яростно взорвалась. Яркий свет, перевернувший мир, поглотил Батлера.

Буууум!

Бумбумбум!

Нажмите «Спасибо» и мне станет намного приятнее переводить для Вас следующие главы.

<http://tl.rulate.ru/book/71073/2662063>