

Шагнув в магический круг, я почувствовал легкое недомогание. В тот момент мне казалось, что на меня смотрят больше тысячи глаз, наблюдающих за каждым моим движением и читающих каждую мысль. Это был сюрреалистический опыт, мягко говоря, но я быстро отмахнулся от этих ощущений.

Оставалось лишь сосредоточиться на поставленной задаче.

Следуя инструкциям Вариэля, я направил часть своей магической силы в небольшой круг под ногами, и..

"Что это?"

Почти мгновенно мое тело наполнилось теплом. Кровь в жилах устремилась вперед, а внутренние органы окутало чувство уюта. И впервые в жизни я как будто "увидел" внутри себя. Каждую мельчайшую частичку, каждую ритмично танцующую кровяную клетку, каждое волокно моего существа..

Все словно бы подчинялось моему контролю. Если бы я того захотел, то мог бы независимо управлять любой частицей - будь то крохотная клетка мозга или прядь волос. Все подчинялось моей воле. И, конечно же, это касалось и..

Души.

"Так вот, как выглядит душа."

Можно было бы подумать, что душа имеет форму, соответствующую телу, но это было далеко от истины. Моя душа была упрятана в небольшой шарик, не более нескольких дюймов в длину. Он сверкал прекрасным лазурным оттенком. В пустоте моего внутреннего сознания этот единственный сияющий огонек был ослепительным, не уступая мраку. Вместо того, чтобы сломаться под давлением тьмы, моя душа неустанно горела ярко, как будто бросая вызов своей печальной участи лежать одинокой в пустоте.

"Ха-ха, чего еще можно было ожидать."

Душа - отражение самого себя. И тот факт, что она является упрямым маленьким созданием, вызвал на моем лице улыбку.

"Но что это за вещи, прикрепленные к ней?"

Однако, внимательно изучая светящийся шар, представляющий мою душу, я заметил некоторые нарушения. Точнее, четыре.

Четыре маленьких шарика, каждый со своим уникальным цветом, выступали из моей души. У каждого из них были длинные корни, глубоко проникающие в мою душу, словно желая крепко удерживать ее на месте.

"Белый, золотой, обсидиановый, изумрудный.."

Я пересчитал четыре шарика и определил их отличительные цвета. По какой-то причине, даже несмотря на то, что четыре сферы выглядели как паразиты, высасывающие энергию из моей души, я не испытывал к ним никакой враждебности. Напротив, я чувствовал некую привязанность к каждому из этих паразитических шариков, удерживающих мою душу на месте.

"Нет, об этом можно узнать и позже.. Что мне следует сделать сейчас, это.."

Как и сказал Вариэль, стоило мне направить магическую силу в ритуальный круг, как мои инстинкты тут же подсказали, как завершить работу. Чтобы пробудить мой Вампирский Аспект, мне нужно было лишь коснуться того маленького сгустка энергии, который я называю своей душой.

И так..

Мои "руки" потянулись и бережно обхватили маленький лазурный шар. словно мать, ласково прижимающая к груди младенца, я нежно и любовно притянул светящийся шарик к своему сердцу. Инстинктивно я знал, что делать. Я знал, что произойдет. И я знал..

Какой будет моя сила.

Теплое, приятное ощущение разлилось по всему телу, выводя меня из опьяненного состояния. Мое сознание вернулось из пустоты, в которой пребывала моя душа, и я постепенно восстановил утраченные моторные функции.

- Брат! Как ты себя чувствуешь? - Ирина тут же бросилась к моей руке, сжав ее с беспокойством и ожиданием.

- Немного опьяненным, но в остальном я в порядке.

Я улыбнулся и нежно провел рукой по ее мягким белым волосам. Теперь я понимаю.. Этот белый шарик, который я увидел в своей душе, должно быть, принадлежит моей любимой сестре. Они так похожи, в конце концов. Причина, по которой я не мог испытывать к нему ненависти, вероятно, кроется в той привязанности, которую я питаю к этому очаровательному созданию, трущемся о мою руку.

Но что же тогда означают три других сферы? Неужели это еще три других души?

Множество вопросов пронеслось в моей голове, и я с радостью получил бы ответы прямо сейчас. Однако были и более неотложные дела.

- Ну, как оно прошло? Ты пробудил свой Аспект?

- Вариэль.. - я повернулся к пожилому дворецкому, аккуратно отстраняя руку Ирины. - Мой Аспект кажется немного другим.

- Хммм? Что ты имеешь в виду?

- Думаю, лучше будет показать.

Я поднял руку и направил внутреннюю магическую силу, как делал это тысячи раз. Но на этот раз я призвал что-то сокрытое глубоко в моей душе, а не использовал магическую силу для плетения заклинания. Нечто такое, что я совсем недавно приобрел и что под силу использовать только мне.

На каждом из моих правых пальцев появилось по металлическому кольцу. Все они были замысловато украшены аристократическими узорами. В каждом кольце были вставлены уникальные драгоценные камни, образующие причудливые формы. Однако, в отличие от великолепных рубинов или сапфиров, сияющих в собственном великолепии, четыре из моих

были полностью лишены какого-либо свечения.

"Обычно Вампирские Аспекты проявляются в виде эмблем или отметок на теле пользователя, - начал Вариэль объяснять четко. - Их можно вызвать в любой части тела, и обычно они не видны. Однако бывают редкие случаи, когда Вампирские Аспекты проявляются в виде Душевных Доспехов."

Вариэль с большим интересом посмотрел на мои пять колец, но, казалось, он не был особо удивлен.

"Менее одного процента Истинных Вампиров когда-либо пробуждают Душевный Доспех. Хотя они могут быть не сильнее Вампирского Аспекта, они бесспорно мощны. Особенно потому, что они могут быть оружием, которое никогда нельзя будет уничтожить. Так какими же способностями обладает твой Аспект?"

Все еще с большим интересом глядя на меня, Вариэль спросил, поглаживая подбородок. Его выражение было похоже на довольного ребенка, которому только что разрешили поиграть в зоопарке.

Вместо того, чтобы рассказать ему, в чем заключается мое умение, я подняла правую руку и нацелилась на близлежащий камень. Это было странно. Даже несмотря на то, что я впервые видела этот Душевный Доспех и пробуждала свой Вампирский Аспект, я чувствовала, что полностью контролирую ситуацию.

Только кольцо на среднем пальце начало светиться ярко-голубым цветом. Моя кровь стала быстрее течь, а концентрация резко повысилась. Я могла "видеть" все, что происходило с этим камнем в тот момент - его ориентацию, количество граней, вес.. Все было под моим полным контролем.

И когда моя магическая сила покинула мое тело.. реальность изменилась.

Простой камень, лишенный какой-либо жизни или магической силы, теперь парил в воздухе. Если бы я захотела, то могла бы отправить его на сотню метров прочь. Или раздавить его под тяжестью моей магии. Этот камень.. был полностью под моим контролем.

"О.. Так у тебя Телекинез," - любопытство Вариэля вскоре сменилось выражением шока с легкой ноткой разочарования.

"Почему? Это плохо?"

"Нет," - опытный дворецкий покачал головой. "Телекинез - это чрезвычайно желанная способность. Ты можешь использовать ее, чтобы летать, блокировать атаки и даже вывести из-под контроля тело противника. Она чрезвычайно универсальна, и в умелых руках может быть невероятно мощной. Многие Истинные Вампиры мечтали бы обладать такой силой как своим Аспектом. И именно потому, что она так желанна.."

Вариэль поискал взглядом неподалеку камень, и к моему удивлению, спустя три секунды сосредоточенности, мужчина тоже смог заставить свою цель парить в воздухе.

"Как только Истинный Вампир достаточно потренируется, он однажды тоже сможет использовать Телекинез. Да, это потребует времени на концентрацию, и да, он будет менее эффективным, чем у того, кто использует эту способность через Аспект. Но в конечном счете, другие Истинные Вампиры смогут применять ту же самую силу, что и ты."

Я поняла суть. Преимуществом Вампирского Аспекта были уникальные силы, которые он даровал пользователю. Взять, к примеру, случай Ирины. С Аспектом Зимнего Властелина она могла создавать снег и лед из ничего или даже превращать пустыни в самую глубокую зимнюю ночь. И самая сокрушительная часть этого Аспекта заключалась в том, что очень немногие в мире могли повторить то, что она делает.

Что касается меня, хотя Телекинез и был полезной способностью, если каждый могущественный Вампир сможет его использовать, у меня не будет других козырей, чтобы удивить своих противников.

Да, вот такой, по-видимому, была теория, стоявшая за разочарованием Вариэля. Однако, я с ним не совсем согласна.. Я не думаю, что телекинез, которым я обладаю, такой же, как тот, который представлял Вариэль.

"Это твоя единственная сила? Почему остальные четыре камня выглядят неактивными?"

"Ммм, честно говоря, я не до конца уверена," - ответила я дворецкому спокойно. "Если я не ошибаюсь, у меня должно быть пять уникальных способностей, каждая из которых заключена в одном из этих камней. Но когда я пробудила свой Аспект, активировалось только кольцо на среднем пальце".

"О.. Это действительно интересно.."

Снова дворецкий оглядывал меня сверху вниз, как драгоценный экземпляр, нуждающийся в пристальном изучении.

"Я никогда не слышал о Душевном Доспехе, предоставляющем пять уникальных способностей. Есть ли у тебя эмблема твоего Аспекта? Может, я смогу помочь определить, какой именно Вампирский Аспект ты пробудила?"

"К сожалению, никакой отметки нет".

"Что?"

Варьел одарил меня взглядом недоумения. И да, я мог понять его замешательство. У каждого аспекта вампира был свой уникальный символ. Символ Варьела был в форме сосульки. Символ Ирины был в форме снежинки с восемнадцатью лучами и символом короны внутри. И поскольку это было нечто, живущее в душе, истинный вампир мог вызвать свой аспект вампира на любую часть своего тела.

Однако..

"Когда я пробудил свой аспект вампира, единственное, что появилось, - это это боевое снаряжение души. Я не видел никаких эмблем или отметин".

"Любопытно.. Поистине любопытно.." - Варьел задумался на мгновение, прежде чем сказать: "Может быть, это потому, что твоя душа еще не восстановилась?"

"Я сомневаюсь, что это так.."

Честно говоря, когда я увидел, как выглядит моя душа в глубине моего внутреннего сознания, я точно знал, что мое ранение почти полностью зажило. Единственная проблема заключалась в четырех неидентифицированных шариках, которые прилипли к моей душе. И я

предчувствовал..

Что Ирина знала, что это такое.

"Нам нужно будет поэкспериментировать с этим позже. Но пока давай познакомим тебя с твоей нынешней способностью телекинеза, идет?"

"Отличная идея".

Я улыбнулся в ответ. В конце концов, мне не нужно было немедленно получать ответ от Ирины. Сейчас гораздо важнее было обучение.

<http://tl.rulate.ru/book/7098/3807684>